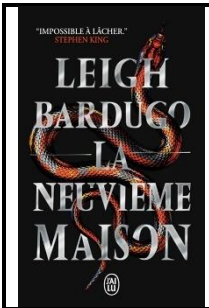
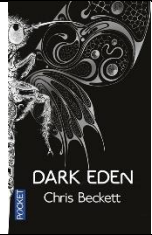


COSF fiches de lecture : octobre – décembre 2024

Titre	Auteur	Editeur	Note
La Neuvième Maison, t.1	Leigh BARDUGO	J'ai lu	4/5
Dark Eden, t.1	Chris BECKETT	Pocket	3,5/5
Les Cités divines, t.1 : La Cité des Marches	Robert Jackson BENNETT	Albin Michel	4/5
Je suis vaisseau	Olivier BERENVAL	Mnénos	2,5/5
Espérer le soleil	Nelly CHADOUR	Les Moutons électriques	4,5/5
L'automate de Nuremberg	Thomas DAY	Le Béalial'	4/5
Trop humain	Anne DELAFLOTTE MEHDEVI	Buchet-Chastel	4/5
L'œuvre du serpent	Norman JANGOT	Héloïse d'Ormesson	5/5
Curious Tides, t.1 : De la Lune et des Marées	Pascale LACELLE	Castelmore	3/5
Curious Tides, t.1 : De la Lune et des Marées	Pascale LACELLE	Castelmore	4/5
Obsolète	Sophie LOUBIERE	Belfond	4,5/5
Défaite des maîtres et des possesseurs	Vincent MESSAGE	Points	5/5
Lune froide sur Babylon	Michael MCDOWELL	Monsieur Toussaint Louverture	4,5/5
Le garçon avait grandi en un gast pays	Alex NIKOLAVITCH	Les moutons électriques	4/5
Bambi	Maude ROYER	Éd. Contre-Dires	2,5/5
La Voie des rois, vol. 1	Brandon SANDERSON	LGF	4/5
Control	Peter Warren SINGER	Buchet Chastel	3,5/5
Orgueil, Préjugés et Sorcellerie	Melinda TAUB	Eldercraft	3/5
Polaris cycle Origines, t.1 : Exode	Philippe TESSIER	Leha	4/5
11%	Maren UTHAUG	Gallmeister	2,5/5
Le Secret du Jeune Prétendant	Marie VALENTE	Bragelonne	3,5/5
Les Sumériens, t. 1 : Inanna	Emily H. WILSON	Bragelonne	3,5/5

	La Neuvième Maison	La Neuvième Maison, vol. 1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Fantasy urbaine, policier</i>	
	Leigh Bardugo	J'ai lu, 2022		602 p.	8,90 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Alex Stern est étudiante à l'université de Yale. En parallèle de ses activités d'étudiante, elle travaille pour la Maison Léthé, dont le rôle est de réguler la magie pratiquée sur le campus. La jeune femme au passé trouble a la capacité de voir les fantômes, et un caractère tenace. Aussi, quand un meurtre est commis un jeudi soir à proximité d'une cérémonie ésotérique, elle décide d'enquêter contre l'avis de ses supérieurs.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Leigh Bardugo s'approprie le folklore universitaire américain pour en tirer une intrigue à la fois policière, fantastique et sociale. Elle propose un univers intéressant et surtout, des personnages bien construits dont on découvre peu à peu les secrets. Intense et prenant, on a hâte de lire la suite.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Autrice américaine née en 1975, Leigh Bardugo est l'autrice de la série <i>Grisha</i>, adaptée en série sous le titre <i>Shadow and Bone</i>. Elle a étudié à l'université de Yale.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p><i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Alex Stern est étudiante à l'université de Yale. En parallèle de ses activités d'étudiante, elle travaille pour la Maison Léthé, dont le rôle est de réguler la magie pratiquée sur le campus. Quand un meurtre est commis un jeudi soir à proximité d'une cérémonie ésotérique, elle décide d'enquêter contre l'avis de ses supérieurs. Leigh Bardugo s'approprie le folklore universitaire américain pour en tirer une intrigue à la fois policière, fantastique et sociale. Elle propose un univers intéressant et surtout, des personnages bien construits dont on découvre peu à peu les secrets.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	26 novembre 2024	

	Dark Eden	Vol. 1	Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre *	
	Chris Beckett	Pocket, 2016		508 p.	9,50 €	Note : 3,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Sur Eden, les membres de Famille vivent à la lueur des lampionblancs, chassent les laineux et craignent de se faire dévorer par un léopard. Jamais ils ne quittent la vallée, afin que Terre les retrouve, lorsqu'elle reviendra les chercher. Seul, John Lampionrouge voit venir la catastrophe que l'agrandissement de Famille va causer.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Chris Beckett n'a pas seulement créé un univers original, une planète sans soleil aux faunes et flores bioluminescentes, mais aussi un langage évocateur, utilisé par ses habitants humains. Changeant de narrateur à chaque chapitre, il nous fait découvrir Eden et la société qui la peuple, avant de nous entraîner dans une aventure qui va tout remettre en question.</p> <p>Je n'ai qu'un regret : le second volume, <i>Les enfants d'Eden</i>, n'est plus disponible en poche.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Chris Beckett est né en 1955 en Grande-Bretagne.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p><i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Sur Eden, les membres de Famille vivent à la lueur des lampionblancs. Jamais ils ne quittent la vallée, afin que Terre les retrouve, lorsqu'elle reviendra les chercher. Seul, John Lampionrouge voit venir la catastrophe que l'agrandissement de Famille va causer.</p> <p>Chris Beckett n'a pas seulement créé un univers original, une planète sans soleil aux faunes et flores bioluminescentes, mais aussi un langage évocateur, utilisé par ses habitants humains. Changeant de narrateur à chaque chapitre, il nous fait découvrir Eden et la société qui la peuple, avant de nous entraîner dans une aventure qui va tout remettre en question.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Semiosis</i> de Sue Burke, la BD <i>Aldébaran</i> de Léo</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	8 octobre 2024	

	<i>La Cité des Marches</i>	Les Cités divines, vol. 1	Genre <i>SF, Fantasy, Fantastique</i>		Sous genre <i>Post-apo, fantasy urbaine, horreur...</i>	
	Robert Jackson Bennett	Albin Michel, 2024	Collection Imaginaire	552 p.	Prix	Note : 4 / 5
<p style="text-align: center;">Résumé</p> <p>Le Continent était un empire invincible. Protégé par les dieux, il dominait son vaste territoire et ses vassaux. Mais lorsque l'un d'eux, Saypur, a trouvé le moyen de tuer les dieux, le rapport de force s'est inversé et le dominant est devenu dominé. Après la guerre, la disparition de leurs dieux et plusieurs décennies d'hégémonie saypurienne, le Continent n'est plus que l'ombre de lui-même, dévasté par la misère, la corruption et la maladie. C'est dans ce contexte que Shara, une espionne de Saypur arrive à Bulikov, la plus grande cité du Continent pour enquêter sur l'assassinat d'un important historien. Flanquée de son secrétaire, un colosse brutal, elle navigue au sein d'une situation politique instable, faite de fanatisme, de complots et d'attentats et de mystères liés aux dieux disparus et aux traces de la magie qu'ils ont laissées.</p>			<p style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>J'ai été agréablement surpris par la discrétion du thème fantasy - en tout cas dans un premier temps - dans ce récit. La magie y est morte depuis longtemps, en même temps que les dieux, mais pas depuis assez longtemps pour que les habitants du Continent l'aient oublié. Ainsi, lorsqu'un reste des pouvoirs divins se manifeste, l'incrédulité des personnages nous rapproche plutôt du genre fantastique. Cela reporte l'importance du récit sur ses autres thèmes, l'enquête, la politique, l'intrigue et un peu de mysticisme "Indiana Jones". Dans l'ensemble, une lecture vraiment intéressante, avec des personnages bien écrits, pas manichéens et une intrigue captivante, les petits détails qui nous font réfléchir à notre propre monde ne gâchant rien. (L'effacement d'une culture sous occupation coloniale, la résistance et le fanatisme face à l'oppression...)</p>			

Présentation de l'auteur

Robert Jackson Bennett est un auteur américain avec quelques publications à son actif, notamment la série *Les Maîtres Enlumineurs*, ainsi que d'autres livres indépendants qui lui ont valu ses premières distinctions anglophones (prix K. Dick, Shirley Jackson...). Les trois tomes de la série des Cités Divines sont déjà parus en langue originale, 2 en français.

Présentation et critique du livre à destination des lecteurs

en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)

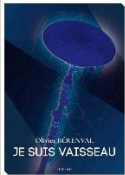
Dans la même famille : *Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation*


Bibliothécaire


Bourg-la-Reine


Date


Fiche de lecture – Comité SF

	Olivier Bérenval	<i>Mnémos</i>	Space op		<i>Cluedo</i>	
	Je suis vaisseau	09/24	One shot	22.50€	320 p.	2.5/5
<p>3660.</p> <p>L'humanité a essaimé dans l'univers, créant la Communauté, un empire galactique sillonné par d'immenses vaisseaux pilotés par des IA. Leur mission ? Terraformer et coloniser les exoplanètes pour assurer une expansion sans fin. Lors de leurs voyages, ils transportent des écosystèmes entiers et des cargaisons d'embryons génétiquement modifiés pour peupler les nouveaux mondes.</p> <p>Depuis plusieurs siècles, le commandant D'Arcy est à la tête d'un de ces vaisseaux, émergeant régulièrement du sommeil cryogénique.</p> <p>Quand un accident dévastateur touche l'un des écosystèmes, il se retrouve en première ligne pour gérer cette crise majeure. Mais est-ce un simple coup du sort ? Car la menace pourrait bien provenir de l'intérieur...</p>			<p>Bon, enfin du space op mais je suis quand même déçue. C'est plutôt long à la mise en place, ça fait Cluedo dans l'espace clos d'un vaisseau quasi générationnel, manque de hard science, beaucoup de xénoethnologie.</p>			
<p><i>Olivier Bérenval après un passage dans l'humanitaire est auteur, traducteur et co-directeur de collection chez Mnémos. Je suis Vaisseau, son cinquième roman, il retrouve l'univers passionnant de la Communauté, où se déroulaient déjà les 2^e et 3^e romans (Nemrod et Le janissaire).</i></p>			<p><i>Problème, il est éditeur, donc personne ne va en dire du mal ? Il a bonne presse ça et là mais sans plus.</i></p>			
			Isabelle	Antony	Dec24	

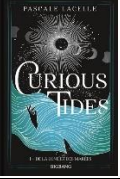
	Espérer le soleil		Genre <i>Fantasy, Science Fiction</i>		Sous genre <i>Urban Fantasy, Post-apocalyptique</i>	
	Nelly Chadour	Les Moutons électriques, 2023	La bibliothèque voltaïque	345 p.	24,00 €	Note : 4,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Londres, 1951. Depuis que l'URSS a fait usage de la bombe atomique, la Terre est plongée dans un hiver nucléaire. Dans cette nuit perpétuelle, les vampires peuvent désormais circuler à leur guise. C'est alors que des enfants commencent à disparaître. Smitty, photographe américain, Gwen, riche héritière, James Hawkins, chef de la pègre et Satinder, adolescente d'origine indienne, vont tous se retrouver mêlés à cette monstrueuse affaire.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Entre SF post-apocalyptique et Fantasy horrifique, Nelly Chadour réussit un mélange des genres parfait. Les nombreuses influences littéraires et mythologiques forment un tout riche, cohérent et sanglant. Ses héros ont tous leur part d'ombre mais restent pourtant attachants, et l'intrigue nous réserve de beaux coups de théâtre. J'avais adoré le précédent roman de Nelly Chadour (<i>Avant 7 jours</i>), celui-ci place la barre encore plus haut. Mon seul reproche, comme toujours pour Les Moutons électriques : pourquoi faire un graphisme aussi soigné et négliger d'enlever les coquilles ?</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Londres, 1951. Depuis que l'URSS a fait usage de la bombe atomique, la Terre est plongée dans un hiver nucléaire. Dans cette nuit perpétuelle, les vampires peuvent désormais circuler à leur guise. C'est alors que des enfants commencent à disparaître. Smitty, Gwen, James Hawkins et Satinder, vont tous se retrouver mêlés à cette monstrueuse affaire.</p> <p>Entre SF post-apocalyptique et Fantasy horrifique, Nelly Chadour réussit un mélange des genres parfait. Les nombreuses influences littéraires et mythologiques forment un tout riche, cohérent et sanglant.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Je suis ton ombre</i> de Morgane Caussarieu</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	13 décembre 2024	

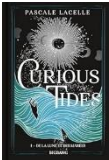
	L'automate de Nuremberg		Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre <i>Steampunk, Uchronie</i>	
	Thomas Day	Le Béalial', 2024	Une heure-lumière	103 p.	9,90 €	Note : 4 / 5
<p style="text-align: center;">Résumé</p> <p>Automate joueur d'échecs au service du tsar Alexandre Ier, Melchior Hauser est affranchi par ce dernier et part à la recherche de son créateur, accompagné de l'imposant Igor.</p>			<p style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>La vie et la mort de Kaspar Hauser, enfant trouvé au début du XIX^e siècle, sont nimbés de mystère. D'une très belle plume, Thomas Day comble les blancs au travers du journal d'un frère imaginaire et artificiel nommé Melchior. Lisant le journal de celui-ci, nous traversons l'Europe et l'Afrique dans une quête existentielle : l'automate est-il doué d'une âme ?</p>			
<p style="text-align: center;">Présentation de l'auteur</p> <p style="text-align: center;"><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Éditeur, romancier et scénariste de bande dessinée, Thomas Day a reçu les Grand Prix de l'Imaginaire 2013 et 2014.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p style="text-align: center;"><i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Automate joueur d'échecs au service du tsar Alexandre Ier, Melchior Hauser est affranchi par ce dernier et part à la recherche de son créateur, accompagné de l'imposant Igor.</p> <p>La vie et la mort de Kaspar Hauser, enfant trouvé au début du XIX^e siècle, sont nimbés de mystère. D'une très belle plume, Thomas Day comble les blancs au travers du journal d'un frère imaginaire et artificiel nommé Melchior. Lisant le journal de celui-ci, nous traversons l'Europe et l'Afrique dans une quête existentielle : l'automate est-il doué d'une âme ?</p>			
<p style="text-align: center;">Dans la même famille...</p> <p style="text-align: center;">Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	13 décembre 2024	


	Trop humain		Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre	
	Anne Delaflotte Mehdevi	Buchet-Chastel, 2024		315 p.	21,50 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Suzie, 76 ans, tient toujours le Café du Bal où se pressent habitués et nouveaux arrivants. L'un de ses clients favoris, Monsieur Peck, fait un jour sensation en arrivant accompagné d'un Auxiliaire de vie électronique : un robot nommé Tchap. Passée la surprise, un lien va se nouer entre Suzie et la machine.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Anne Delaflotte Mehdevi met délicatement en place un dialogue qui va permettre à son héroïne de se retrouver elle-même, en déroulant son histoire. Mais cette intrusion de la technologie dans un milieu fermé va également raviver des tensions sociales, et des rancœurs enfouies. <i>Trop humain</i> est un beau roman, profond, qui en apprend bien plus sur l'humanité que sur les robots.</p> <p><i>Trop humain</i> est à mi-chemin entre la Science Fiction et la littérature blanche (il est d'ailleurs paru chez un éditeur de littérature générale), il pourra plaire aux deux publics.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Anne Delaflotte Mehdevi est née à Auxerre. Elle a effectué des études de sciences politiques et de droit international.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>Suzie, 76 ans, tient toujours le Café du Bal où se pressent habitués et nouveaux arrivants. L'un de ses clients favoris, Monsieur Peck, fait un jour sensation en arrivant accompagné d'un Auxiliaire de vie électronique : un robot nommé Tchap. Passée la surprise, un lien va se nouer entre Suzie et la machine.</p> <p>Anne Delaflotte Mehdevi met délicatement en place un dialogue qui va permettre à son héroïne de se retrouver elle-même, en déroulant son histoire. <i>Trop humain</i> est un beau roman, profond, qui en apprend bien plus sur l'humanité que sur les robots.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Klara et le Soleil</i> de Kazuo Ishiguro</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	6 décembre 2024	


	L'œuvre du serpent		SF		
	Norman Jangot	Héloïse d'Ormesson Août 2024		492 p.	Note : 5 / 5 (si !)
<p>Peu d'infos sur cet auteur. Une dizaine de livres publiés depuis 2015. Tendance thriller/SF/fantastique/gore, avec une prédilection pour les thèmes santé/corps/psychisme.</p>			<p>Paris est en ruine à la suite d'une catastrophe planétaire. Alors que la reconstruction est au coeur de toutes les préoccupations, des individus développent une étrange faculté, provoquée par l'onde de choc : celle d'interpréter les coïncidences du quotidien et de déchiffrer les signes. Certains de ces êtres hors normes, baptisés les Pythons, sont recrutés par la police pour traquer les criminels avec une efficacité redoutable. Mais lorsque l'un de ces Pythons décide de prendre ses pairs à leur propre piège, c'est toute la société, déjà sur le fil, qui vacille. A moins qu'un ancien Serpent au flair légendaire, Nathaniel Loppe, disparu des radars après un terrible accident, ne reprenne du service pour pister ce serial killer à travers le dédale d'une capitale éventrée. Lui à qui aucune enquête n'a jamais résisté va être confronté à une vérité à laquelle nul n'est préparé.</p>		
			<p>Coup de cœur. Un roman avec une base SF : dystopie (Paris dévasté par une catastrophe sismique), des hommes aux pouvoirs psychiques « augmentés ». Mais un narratif et des personnages très polar. Peut-être les éléments SF perturberont-ils les purs lecteurs de polars, je le classe donc bien en Imaginaire. Les personnages sont bien construits, avec chacun son histoire, ses failles : le flic désabusé et fatigué, l'ancien flic de retour pour se venger... Une atmosphère urbaine (ruines, monde souterrain) qui enveloppe bien l'histoire. Des oppositions sociales fortes (entre les « rikis », favorisés qui s'en sortent dans une société néolibérale, et les pauvres hères, relégués « hors zone ». Et surtout une enquête haletante, pleine de hauts et de bas, de rebondissements. Bonne idée de semer entre les (courts) chapitre des extraits du »journal du Tisseur«, mystérieux personnage, qui nous distille des informations sur l'histoire et le fonctionnement de ce monde dystopique. Les 492 p passent vite. Et la fin nous replonge en pleine SF (accrochez-vous : physique quantique).</p>		
Dans la même famille...			Christophe	Meudon	13/11/2024

Fiche de lecture – Comité SF


	De la Lune et des Marées	Curious Tides, vol. 1	Fantasy		Roman ado, école de magie/dark academia, mondes parallèles	
	Pascale LACELLE	Castelmore Juin 2024	Big Bang	626 p.	22€	Note : 3 / 5
<p>Emory, étudiante Guérisseuse à Aldryn, prestigieuse université des magies lunaires, appréhende le retour en cours. L'été précédent, elle a suivi un groupe d'élèves, dont sa meilleure amie, dans les grottes de Dovermere. Elle seule en est ressortie vivante. Et depuis, sa magie a changé...</p>			<p>Monde dont la mythologie et la magie sont fondés sur le cycle lunaire et les marées, avec l'exception hors norme de la magie de ceux nés lors d'une éclipse (des graphiques présentent plus clairement le système de magie en début de roman) Récit en chapitres alternés selon les points de vue des personnages principaux, avec l'insertions de passages d'un récit mythique majeur du monde créé par l'auteure Romance discrète, triangle amoureux : ces trois-là sont les seuls personnages mémorables de cet épais roman Beaucoup d'infos à absorber, des redites, des longueurs : je me suis ennuyée. Le roman trop long, même pour un tome de mise en place, et la complexité du système de magie n'a finalement que peu d'incidence. Les enjeux sous-jacents magiques comme ceux du monde réel sont encore trop flous à la fin pour créer une véritable tension dans le récit, les 2 révélations n'y ont rien changé. Mais jolie couv'.</p>			
<p>Pascale Lacelle est une autrice franco-canadienne originaire d'Ottawa, en Ontario.</p>						
<p>Dans la même famille...</p>			Françoise	Antony	Octobre 2024	


	De la Lune et des Marées	Curious Tides, vol. 1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Dark Academia</i>	
	Pascale LACELLE	Bragelonne/Castelmore, juin 2024	Big Bang	640 p.	22 ou 27,95€	Note : 4 / 5
<p>Il y a des marées qui noient et des marées qui lient, des marées dont les voix ne sont pas celles d'amies, des marées au teint lunaire et aux yeux charbonneux, et celles qui dansent sous d'autres cieux mystérieux. Nous sommes nés de la lune et des marées, et c'est à elles que nous retournons.</p> <p>Emory a beau être étudiante à Aldryn, la prestigieuse université de magies lunaires, elle ne possède que des aptitudes de Guérisseuse assez basiques. Jusqu'à ce qu'une nuit, dans les grottes marines traîtresses de Dovermere, la mort emporte un groupe de ses camarades de classe, dont sa meilleure amie Romie, et la laisse seule survivante.</p> <p>Dès lors, Emory est accablée de pouvoirs étranges et impossibles qu'aucune Guérisseuse ne devrait posséder. Des pouvoirs qui détruiraient sa vie si la mauvaise personne venait à les découvrir. Emory n'a pas le choix, elle doit demander l'aide de Baz, le frère de Romie, un adolescent reclus et déjà familier de la nature meurtrière des magies les plus sombres.</p> <p>Mais lorsque les étudiants supposément noyés commencent à s'échouer sur le rivage... vivants, pour connaître aussitôt une effroyable mort magique, Emory et Baz ne sont plus les seuls à chercher des réponses. Car au coeur de l'école se niche une société secrète qui ne s'intéresse à rien d'autre qu'au pouvoir...</p>			<h3 style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p style="text-align: center;">Le monde magique développé dans ce premier tome est foisonnant et complexe, ce qui ralentit le rythme de lecture au début du roman (il y a une alternance entre le roman en lui-même et les chapitres d'un livre très important pour les personnages).</p> <p style="text-align: center;">Mais une fois que l'histoire est lancée, on est happé dans la vie d'Emory, qui tente de naviguer comme elle peut entre le deuil de sa meilleure amie et les mystères qui l'entourent. C'est de la Dark Academia, ça dit bien ce que c'est : une aventure au sein d'une école de magie, avec des événements traumatiques mais aussi de la romance (hétéro mais pas que !) et des personnages qui se découvrent et apprivoisent leurs capacités au fur et à mesure.</p> <p style="text-align: center;">Une bonne histoire Young Adult, des personnages attachants et un tome 2 qui s'annonce intrigant : je le lirai avec plaisir !</p>			
<h3 style="text-align: center;">Présentation de l'auteur</h3> <p>Pascale Lacelle est une autrice franco-canadienne originaire d'Ottawa, en Ontario. Dévoreuse de livres depuis toujours, elle a commencé à écrire les siens à l'âge de treize ans et s'est vite laissé gagner par la magie des mots.</p> <p>Après avoir décroché une licence de littérature française, elle a découvert que l'anglais était sa langue littéraire de prédilection (n'en dites rien à ses professeurs de français !).</p> <p>Quand elle n'est pas plongée dans une bonne histoire, elle rêve de voyages, joue avec son chien Roscoe ou essaie de compiler la playlist parfaite pour chaque humeur.</p> <p>Vous pouvez la retrouver sur Instagram et Twitter @PascaleLacelle.</p>			<p>Emory est une Guérisseuse plutôt moyenne qui apprend à vivre avec le deuil de sa meilleure amie, morte dans des circonstances mystérieuses durant l'été. A la rentrée, Emory retourne dans son école de magie pour tenter d'en savoir plus sur le décès de Romie et d'éclaircir cette histoire à l'aide de Baz, le frère de Romie, qui lui, manipule une magie sombre et inquiétante.</p> <p>Des morts étranges au sein d'une école de magie, des pouvoirs liés à la lune et aux marées ainsi qu'une pincée de romance (hétéro et LGBT+) : plongez dans « Curious Tides », accrochez-vous pour entrer dans cet univers et vous ne serez pas déçus !</p>			
<p>Dans la même famille : La Neuvième Maison, Grisha et autres livres de Leigh Bardugo, Les sœurs Wickwood de Ludivine Irolla, La tisseuse de vents Lan Nina...</p>			Cécile	Houilles	Novembre 2024	


	Obsolète		Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre <i>Dystopie</i>	
	Sophie Loubière	Belfond, 2024	Belfond noir	524 p.	21,00 €	Note : 4,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Normandie, 23e siècle. Mère de famille, Rachel a fait son temps. Elle va bientôt partir pour le Grand Recyclage afin de laisser la place à une femme plus jeune et fertile. Il ne reste que quelques semaines à ses proches pour apprivoiser l'idée de son départ. Durant ce laps de temps, un événement inimaginable va troubler la sérénité du village...</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Dans un monde transformé par le changement climatique, Sophie Loubière imagine une société réinventée, paisible en apparence, si obsédée par la survie de l'espèce qu'elle en oublie son humanité. <i>Obsolète</i> est aussi un roman profond sur les sentiments, la croyance, la séparation et le deuil, aux personnages subtils et aux coups de théâtre inattendus.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Journaliste, Sophie Loubière est autrice de romans noirs et de fictions audio. Elle est née en 1966 à Nancy.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p>Normandie, 23e siècle. Mère de famille, Rachel a fait son temps. Elle va bientôt partir pour le Grand Recyclage afin de laisser la place à une femme plus jeune et fertile. Il ne reste que quelques semaines à ses proches pour apprivoiser l'idée de son départ.</p> <p>Dans un monde transformé par le changement climatique, Sophie Loubière imagine une société réinventée, paisible en apparence, si obsédée par la survie de l'espèce qu'elle en oublie son humanité. C'est aussi un roman profond sur les sentiments, la croyance, la séparation et le deuil, aux personnages subtils et aux coups de théâtre inattendus.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p>La Servante écarlate de Margaret Atwood, Les filles d'Égalie de Gerd Brantenberg, L'école des bonnes mères de Jessamine Chan</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry		4 février 2025


	Défaite des maîtres et des possesseurs		Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre <i>Dystopie</i>	
	Vincent Message	Points, 2017		237 p.	7,90 €	Note : 5 / 5
<p style="text-align: center;">Résumé</p> <p>Bouleversé par l'accident de sa chère Iris, renversée par une voiture, Malo veut tout faire pour la sauver. Pour y parvenir, il doit cacher à tous que la jeune femme n'est pas une humaine de compagnie, mais une clandestine qu'il a recueillie en secret...</p>			<p style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>Derrière l'écriture intime, sensible de Vincent Message se cache un roman coup-de-poing bouleversant, qui force le lecteur à porter un regard autre sur notre société. <i>Défaite des maîtres et des possesseurs</i> redéfinit la place de l'être humain dans une dystopie digne du <i>Meilleur des mondes</i> d'Aldous Huxley.</p>			
<p style="text-align: center;">Présentation de l'auteur <i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Vincent Message est né en 1983 à Paris. Il y enseigne la littérature comparée.</p>			<p style="text-align: center;">Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Bouleversé par l'accident de sa chère Iris, renversée par une voiture, Malo veut tout faire pour la sauver. Pour y parvenir, il doit cacher à tous que la jeune femme n'est pas une humaine de compagnie, mais une clandestine qu'il a recueillie en secret... Derrière l'écriture intime, sensible de Vincent Message se cache un roman coup-de-poing bouleversant, qui force le lecteur à porter un regard autre sur notre société. <i>Défaite des maîtres et des possesseurs</i> redéfinit la place de l'être humain dans une dystopie digne du <i>Meilleur des mondes</i> d'Aldous Huxley.</p>			
<p style="text-align: center;">Dans la même famille...</p> <p><i>Le Meilleur des mondes</i> d'Aldous Huxley, <i>84K</i> de Claire North, <i>Nos cœurs disparus</i> de Celeste Ng</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry		8 octobre 2024


Fiche de lecture – Comité SF


	Lune froide sur Babylon		Fantastique		Roman gothique	
	Michael McDowell	Monsieur Toussaint Louverture Octobre 2024	Bibliothèque McDowell	460 p.	12,90€	Note : 4,5 / 5
<p>Babylon, Floride, années 1960-1970. Au milieu des pins des marécages, Evelyn Larkin a élevé ses petits-enfants, Jerry et Margaret en faisant prospérer leur plantation de myrtilles sur les rives du Styx. La nouvelle récolte est prometteuse, mais l'orage gronde. Et Margaret, jeune fille d'à peine 14 ans, n'est toujours pas rentrée... Son corps est retrouvé quelques jours plus tard dans le Styx. Noyée. Attachée à son vélo. Evelyn est persuadée que Nathan Redfield, leur banquier, est coupable de cet assassinat. Mais à Babylon, personne ne la croit.</p>			<p>Babylon est une petite ville isolée de tout, où tout le monde se connaît, où tout se sait et pourtant bien des secrets restent cachés. On suit une dizaine de personnages dans leur enquête tâtonnante, dans des scènes intimistes comme publiques : l'auteur nous révèle à travers elles la psyché de chacun. Ce récit gothique au rendu cinématographique reprend les codes du genre mais autorise le lecteur à prendre un peu de distance. La lumière de la Lune révèle les secrets, désigne les monstres et éclaire un paysage où les revenants (des hallucinations ?) sont aussi l'incarnation de la folie et de la culpabilité.</p>			
<p>Michael McDowell (1950-1999) est un écrivain et scénariste américain. Il est notamment connu pour avoir écrit l'histoire et le scénario du film <i>Beetlejuice</i> de Tim Burton. Il a également écrit sous plusieurs noms de plume : Axel Young, Nathan Aldyne, Preston Macadam et Mike McCray. Sa carrière littéraire est lancée avec <i>The Amulet</i> en 1979. Parmi les romans traduits récemment réédités par Monsieur Toussaint-Louverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Blackwater, L'épique saga de la famille Caskey</i> (1983) - <i>Katie</i> (1982) - <i>Les Aiguilles d'or</i> (1980) 			<p>Babylon est une petite ville de Floride isolée de tout, où tout le monde se connaît, où tout se sait et pourtant bien des secrets restent cachés. Qui a tué la jeune Margaret ? Sa grand-mère est persuadée que Nathan Redfield, le banquier, est coupable. Mais personne ne la croit. Ce récit gothique au rendu cinématographique reprend les codes du genre mais autorise le lecteur à prendre un peu de distance et ne l'arrose pas de litres de sang. L'auteur préfère instiller une ambiance de malaise et de moiteur de marécage. La Lune révèle les secrets et éclaire un paysage où les revenants (des hallucinations ?) sont aussi l'incarnation de la folie et de la culpabilité.</p>			
Dans la même famille...			Françoise	Antony	Novembre 2024	

	Alex Nikolavitch	<i>Les moutons électriques</i>	Fantasy arthurienne		<i>Poésie spirituelle</i>	
	Le garçon avait grandi en un gast pays		05/24	256p.	24€	4/5
<p>Élevé à l'abri des tourments et d'un monde violent, le jeune Perceval tient pourtant à le découvrir. Quittant la forêt morte où sa mère s'était réfugiée des années auparavant, il découvre de vertes collines, mais aussi des guerriers en armes chargés de défendre la paix du roi.</p>			<p>Beau livre d'abord, belle histoire contemplative d'une religion qui apparaît au détriment d'une qui disparaît, magnifiques descriptions, beaux personnages qui croisent un héros attachant.</p>			
<p><i>Alexis Racunica, dit Alex Nikolavitch, est un scénariste et traducteur de bande dessinée français. Il est aussi essayiste et conférencier, spécialisé dans la bande dessinée américaine. Il a suivi une formation scientifique et exercé un certain nombre de métiers : laborantin, libraire, rédacteur de notices pour un dictionnaire de diététique, légendeur de photos de presse..., avant d'arriver à vivre de la bande dessinée. À partir de 1992, il écrit articles, nouvelles, et fait ses premières armes en tant qu'auteur.</i></p>			<p><i>3^e tome du cycle arthurien selon Nikolavitch</i></p>			
			Isabelle	Antony	Dec24	


	Bambi	/	Fantastique		Horreur	
	Maude Royer	Éd. Contre-Dires, 2024	Les contes interdits	261 p.	14,90 €	Note : 2,5/5
<p>Des années après l'assassinat irrésolu de sa mère, Liam se rend à un groupe de soutien pour personnes endeuillées. Il y rencontre Charline, dont il tombe immédiatement amoureux et Andreas, qui les mène tous deux dans une communauté perdue dans les bois, où un chaman affirme attirer les âmes des défunts pour leur permettre de communiquer avec les vivants. Si Charline adhère immédiatement aux préceptes du chaman, Liam se montre plus sceptique et certains éléments troublants le poussent à enquêter sur les secrets les plus sombres de ce culte.</p>			<p>Ce roman fait partie d'une collection de réécritures et de détournements de contes ou d'histoires célèbres (Cendrillon, Aladin, les trois petits cochons etc.) mais en version adulte, plus trash et plus gore.</p> <p>En réalité, l'histoire originale est plus un prétexte à donner des inspirations d'ambiance ou de personnages (ici, le fait que l'action se passe dans une forêt et certains personnages ont des caractéristiques/des malformations qui rappellent leur équivalent animal).</p> <p>Le scénario est assez prévisible (la plupart des plot-twists sont devinés bien avant leur révélation), les personnages sont au final peu attachants, mais le rythme accroche bien et le livre ne se lit pas trop mal. La mention « pour public averti » est en effet nécessaire, vu la présence de pas mal de scènes assez gores/trashouilles (en vrac : du sang, des meurtres, des viols, de la zoophilie) mais à titre personnel je trouve qu'il manquait quelque chose pour en faire une histoire vraiment marquante. Le livre se veut subversif, choquant, mais il ne laisse au final pas une très grande empreinte sur le lecteur (en tout cas, je sais que d'ici deux mois je l'aurai sans doute oublié).</p>			
Auteurice québécoise, qui a beaucoup écrit pour cette collection.			/			
Tous les livres de cette collection (il y en a beaucoup)			Chloé	Bourg-la-Reine	13/12/2024	

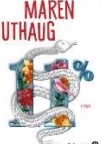
	La Voie des rois	La Voie des rois, vol. 1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre *	
	Brandon Sanderson	LGF, 2017	Le Livre de Poche	987 p.	11,90 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>La jeune Shallan poursuit une érudite jusqu'au bout du monde, pour la convaincre de la prendre comme apprentie. Kaladin, autrefois brillant soldat, n'est plus qu'un esclave au service de l'armée. Dalinar, engagé dans le même conflit, suit les préceptes d'un texte ancien, la Voie des rois. Et enfin Szeth, invincible guerrier, commet un assassinat qui va bouleverser l'équilibre du monde.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Roshar, monde dans lequel gravitent les héros de Brandon Sanderson, est un univers riche et original, couvert de plantes rétractables et parcouru par des créatures étranges. La magie y obéit à des lois, tout comme la guerre et les sociétés humaines. Tous ses personnages vont devoir les deviner, souvent au cours de terribles épreuves. Sans temps mort, Sanderson construit une intrigue vaste et complexe faite de jeux de pouvoir et d'influence.</p> <p>L'ensemble des romans de Brandon Sanderson se déroulent dans un même univers (le Cosmère), mais peuvent se lire de manière indépendante.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Brandon Sanderson est né aux États-Unis en 1975. Il a terminé la série <i>La Roue du temps</i> de Robert Jordan, après la mort de ce dernier.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>Shallan poursuit une érudite, pour la convaincre de la prendre comme apprentie. Kaladin, autrefois brillant soldat, n'est plus qu'un esclave. Dalinar, engagé dans le même conflit, suit les préceptes d'un texte ancien, la Voie des rois. Et enfin Szeth, invincible guerrier, commet un assassinat qui va bouleverser l'équilibre du monde.</p> <p>Roshar, monde dans lequel gravitent les héros de Brandon Sanderson, est un univers riche et original. La magie y obéit à des lois : ses personnages vont devoir les deviner, au cours de terribles épreuves. Sans temps mort, Sanderson construit une intrigue vaste et complexe faite de jeux de pouvoir et d'influence.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p>Guillaume Chamanadjian et Claire Duvivier <i>La Tour de Garde</i>, Régis Goddyn <i>Le sang des 7 rois</i></p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	6 décembre 2024	

	Control		Genre <i>Science Fiction</i>		Sous genre <i>Techno-thriller</i>	
	Peter Warren Singer August Cole	Buchet Chastel, 2024		520 p.	22,90 €	Note : 3,5 / 5
<p style="text-align: center;">Résumé</p> <p>Après avoir déjoué un attentat, l'agente du FBI Lisa Keegan se voit imposer une expérience inattendue : elle va devoir faire équipe avec un robot révolutionnaire du nom de TAMS.</p>			<p style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>Fortement documenté (en témoigne l'impressionnante liste de sources), les deux auteurs nous offrent un portrait d'une Amérique du futur pas si lointaine. Leur style précis et efficace nous immerge dans une enquête haletante, aux personnages fouillés.</p>			
<p style="text-align: center;">Présentation de l'auteur <i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Peter Warren Singer est consultant en cybersécurité ; August Cole est écrivain et journaliste.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Après avoir déjoué un attentat, l'agente du FBI Lisa Keegan se voit imposer une expérience inattendue : elle va devoir faire équipe avec un robot révolutionnaire du nom de TAMS. Ensemble, ils vont remonter la piste d'un complot vertigineux. Fortement documenté (en témoigne l'impressionnante liste de sources), les deux auteurs nous offrent un portrait d'une Amérique du futur pas si lointaine. Leur style précis et efficace nous immerge dans une enquête haletante, aux personnages fouillés.</p>			
<p style="text-align: center;">Dans la même famille... <i>Nexus</i> de Ramez Naam</p>			Amandine Guy		Châtenay-Malabry	6 décembre 2024


	Melinda Taub	Eldercraft	Fantasy féministe		Fanfic austenienne	
	Orgueil, Préjugés et Sorcellerie	09/24	One shot	22.95€	528 p.	3/5
<p>Redécouvrez le chef-d'œuvre de Jane Austen à travers un témoignage inédit, celui de Lydia, la cadette des sœurs Bennet : celui d'une sorcière ! Figurez-vous que, selon elle, sa chère sœur Kitty est... un chat, mais nul ne s'en rend compte. Que Wickham est un être malfaisant, comme on le sait, mais que peut-on attendre d'autre d'un démon ?</p> <p>Et si M. Darcy est si attaché à l'étiquette, ce n'est rien comparé à ses sentiments concernant la magie !</p>			<p>Je suis une fan de l'œuvre de Jane Austen, malgré tout, j'ai mieux aimé cet opus que les romances au kilomètre (certaines sortent du lot, heureusement !!). Des sorcières en veux-tu en voilà, et enfin une intrigue qui met Lydia la gourde dévergondée de service à l'honneur. Donc comme 2025 sonne le 250^e anniversaire de Ms Austen, à voir. Plutôt en YA ?</p>			
<p>Melinda Taub est une autrice, scénariste et productrice américaine, lauréate d'un Emmy et d'un Writers Guild Award. Elle enseigne l'écriture et écrit des comédies pour la scène et le site Web de l'Upright Citizens Brigade ainsi que pour divers autres médias, notamment The Onion et FUSE TV. Son premier roman Young Adult, une suite à Roméo et Juliette, a été adapté par Shondaland.</p>			<p><i>Très commercial et serie-able.</i></p>			
			Isabelle	Antony	Dec24	


Fiche de lecture – Comité SF

	Exode	Polaris cycle Origines, vol. 1	Science-Fiction		Survival, post-apo	
	Philippe TESSIER	Leha Août 2024		280 p.	20€	Note : 4 / 5
<p>Des cataclysmes ravagent la Terre. Sous la bannière de l'Union Globale, les nations préparent l'Exode avec l'aide des mystérieux Généticiens : depuis plusieurs générations, une partie de la population est sélectionnée pour aller vivre dans des bastions sous-marins. Tous n'acceptent pas le sacrifice de ceux qui resteront à la surface. En plus de l'Insurrection, d'autres menaces rôdent...</p>			<p>Prospective climatique, un soupçon de voyage temporel, manipulations génétiques... Récit efficace, plusieurs points de vue entrecroisés, peu de temps morts, écriture assez directe en même temps qu'évocatrice. Personnages attachants, intrigants ou qu'on adore détester, tous cachent une certaine complexité Fin qui appelle une suite Pas besoin de déjà connaître l'univers pour lire ce roman</p>			
<p>Philippe Tessier (1966-..) est un auteur de jeux de rôle, écrivain et traducteur. Après des études de commerce international, il ouvre et gère pendant plusieurs années un magasin de jeu, l'Arche Perdue. Au cours de cette période, il fait ses premières armes dans le domaine de la traduction et de la création en s'attaquant au <i>Guide Tooniversel</i> pour le jeu Toon. Parmi ses romans d'imaginaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chroniques hérétiques</i> (diptyque, 2010-2018) - <i>Morts</i> (2019) - Plusieurs cycles dans l'univers de Polaris 			<p>Des cataclysmes ravagent la Terre. Sous la bannière de l'Union Globale, les nations préparent l'Exode avec l'aide des mystérieux Généticiens : une partie de la population est sélectionnée pour aller vivre dans des bastions sous-marins. Tous n'acceptent pas le sacrifice de ceux qui resteront à la surface. En plus de l'Insurrection, d'autres menaces rôdent...</p> <p>Un récit de survie dans un monde où l'apocalypse est sur le point de se produire. Efficace et sans temps mort, <i>Exode</i> est un bon moyen de découvrir l'univers de Polaris et l'écriture de Philippe Tessier. Vite la suite !</p>			
<p>Dans la même famille... Dans le même univers : <i>Cycle azure</i>, <i>Cycle classique</i></p>			Françoise		Antony	Octobre 2024

	11%		Science-Fiction		Anticipation, dystopie	
	Maren UTHAUG	Gallmeister Août 2024	Roman	378 p.	24,90€	Note : 2.5 / 5
<p>À Copenhague, dans un futur lointain, règne le matriarcat. Si le souvenir du patriarcat habite encore tous les esprits, les hommes ne représentent aujourd'hui que 11% de la population - quota nécessaire au plaisir féminin et au renouvellement de l'espèce humaine - et sont parqués dans des centres d'élevage. L'apparition soudaine d'un jeune garçon bouleverse la vie de quatre femmes, Médée, Wicca, Stille et Eve, forcées de décider de son destin. Chacune d'entre elles devra choisir entre le cœur et la raison, au risque de déstabiliser le nouvel ordre établi. Le nouveau roman de Maren Uthaug est une comédie dystopique, résolument provocatrice et malicieuse.</p>			<p>Voilà une dystopie féministe qui ne plaira pas à tout le monde !</p> <p>4 récits par 4 femmes – Médée, Wicca, Stille et Eve – s'enchaînent pour nous décrire comment la société s'est reconstruite autour d'un matriarcat et protège les femmes, désormais libres de vivre leur vie sans la crainte d'être en danger de (viol, tabassage, exploitation sexuelle, agression, rayez la mention inutile ou ajoutez la vôtre), dans une ambiance post-apo/new-age.</p> <p>Côté positif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dénonciation de l'extrémisme religieux - Mise en scène de femmes libres de mener leur vie sans (trop) de peur <p>Côté négatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnages sont des archétypes et n'en bougent pas, - Des longueurs et pas mal de répétitions, - Une insistance incroyable (qui n'apporte pas plus au récit après la 1^{ère} fois) sur : la masturbation, les règles, les serpents, le pénis. - Les femmes ne sont même pas heureuses dans cette nouvelle société « sur-mesure » <p>En bref j'ai trouvé les personnages peu intéressants (mis à part Eve), je me suis vite lassée des considérations sexuelles diverses et variées, je suis écœurée de ce matriarcat totalitariste qui nie jusqu'à l'humanité des hommes en les animalisant (« élevage » et « dressage ») et en les chosifiant (choisis sur catalogue pour s'envoyer en l'air).</p> <p>La réécriture de l'histoire et d'un certain nombre d'autres choses par ce nouveau régime ne m'a pas convaincue.</p> <p>Et qu'est-ce que je me suis ennuyée ! et mon désintérêt s'est révélé assez tôt ; dès le récit de Médée concoctant ses gâteaux...</p>			

<p>Maren Uthaug est née en 1972 d'une mère norvégienne et d'un père same. Autrice et illustratrice reconnue, elle publie en 2013 <i>Et voilà tout</i>, en lice pour le prestigieux prix du Premier Roman danois. Après <i>Là où sont les oiseaux</i> (traduit en 2021) et <i>Une fin heureuse</i> (traduit en 2023), elle signe <i>11 %</i>, un roman qui a rencontré un grand succès public et critique au Danemark</p>			
<p>Dans la même famille... Noémie Adlerman, <i>Le pouvoir</i> Christina Sweeney-Baird, <i>La Fin des hommes</i> J'ai trouvé un matriarcat plus équilibré dans Anne Leckie</p>	<p>Françoise</p>	<p>Antony</p>	<p>Novembre 2024</p>

	Le Secret du Jeune Prétendant		Fantasy		Fantasy historique, fantasy urbaine	
	Marie VALENTE	Bragelonne Avril 2024	Fantasy	472 p.	22€	Note : 3.5 / 5
<p>Le chevalier Hippolyte est envoyé par le roi Louis XV en Écosse. Là, le Secret du Roi soutiendra Charles Stuart pour réclamer le trône d'Angleterre et d'Écosse pour son père. Mais l'Écosse est une terre de légendes... Hippolyte, Olympe, James et Galatée doivent rencontrer les êtres surnaturels du pays, tout en évitant les Loups et les Chasseurs. La <i>Cailleach Beira</i>, maîtresse des sorcières, leur accordera-t-elle audience ?</p>			<p>Suite de <i>Le Secret du Roy</i> (mai 2022, paru en poche avril 2024)</p> <p>Récit de facture classique, simple et sans prétention, plume agréable. Une vraie lecture détente !</p> <p>Accessible aux débutants en fantasy, comme la 1^{ère} aventure.</p>			
<p>Née en 1984 en Auvergne, Marie Valente a suivi des études d'histoire de l'art et d'archéologie qui lui ont fait sillonner l'Europe et le reste du monde. Elle travaille plusieurs années dans l'édition scientifique (revues archéologiques) et part travailler une année au Caire à l'Institut français d'archéologie orientale. Passionnée d'histoire, de légendes et de mythologies, elle s'est mise à l'écriture entre une visite de château, une bonne série et une quête de jeu vidéo. Elle publie en 2021 et sous pseudonyme le premier tome d'une trilogie de romance fantasy inspirée de la mythologie grecque : <i>Witch and God</i>, aux éditions BMR Hachette.</p>						
<p>Dans la même famille...</p> <p>Dans le même univers : <i>Le Secret du Roy</i> Mercedes Lackey, Patricia Briggs etc. pour le « type » de lecture <i>Les Lames du Cardinal</i>, Pierre Povel <i>Lady Oscar</i> (dessin animé) <i>Les trois mousquetaires</i>, Alexandre Dumas <i>Le capitaine Fracasse</i>, Théophile Gautier</p>			Françoise		Antony	Octobre 2024

	Inanna	Les Sumériens, vol. 1	Fantasy		Fantasy mythologique, fantasy historique	
	Emily H. WILSON	Bragelonne Février 2024	Fantasy	368 p.	25€	Note : 3.5 / 5
<p>Sumer, Mésopotamie antique. Inanna, première Anunnaki née sur Terre, déesse de l'amour, est mariée de force pour assurer une paix précaire entre les douze autres immortels.</p> <p>Gilgamesh est fait prisonnier par le roi Akka, qui cherche à libérer son peuple de l'emprise des dieux.</p> <p>Ninshubar, chasseuse du Sud, est chassée de sa tribu. Elle part vers l'inconnu pour trouver sa place dans le monde.</p> <p>Trois destins, trois personnages qui vont faire trembler le monde.</p>			<p>Récit inspiré de l'épopée de Gilgamesh et de la mythologie mésopotamienne Alternance de chapitres passant du point de vue d'un des 3 personnages à l'autre : construction qui devient lassante à force d'utilisation...</p> <p>Explications nécessaires sur la mythologie, la hiérarchie divine et le contexte historique (Antiquité mésopotamienne) données au bon moment et avec suffisamment de détails : utile pour les lecteurs qui n'y connaîtraient rien.</p> <p>Scénario qui tient la route, original par son inspiration et son contexte Pas une réalisation flamboyante mais très correcte et agréable à lire Bien évidemment la fin implique une suite...</p>			
<p>Emily H. Wilson est rédactrice en chef de la revue <i>New Scientist</i>. Née en Angleterre, élevée au Lesotho puis aux Seychelles, elle est diplômée de chimie à l'université de Bristol. Elle vit dans le Dorset avec son mari, ses fils et son chien, Argos. <i>Inanna</i> (2023) est son premier roman.</p>						
<p>Dans la même famille... <i>Gilgamesh, roi d'Ourouk</i>, Robert Silverberg <i>Les mages de Sumer</i>, Michel Pagel <i>Le Sang des 7 rois</i>, Régis Goddyn Côté docs : <i>Gilgamesh & co, rois légendaires de Sumer</i>, Véronique Grandpierre Gilgamesh est un personnage récurrent des contes du Proche et Moyen-Orient <i>L'épopée de Gilgamesh</i> (plusieurs traductions disponibles)</p>			Françoise	Antony	Octobre 2024	