

**Sélection pour le Prix La science se livre 2024 par les membres de la Commission
Sciences et le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ)**

Catégorie Adulte

Ouvrages en compétition :

- Les mondes d'hier : voyage aux origines de la Terre* / Thomas HALLIDAY
- La petite histoire des grands médicaments : comment la recherche a changé nos vies* / Marie-Morgane LE MOEL
- A l'aube de nouveaux horizons* / Nathalie A. CABROL
- Moi le Blob* / Audrey DUSSUTOUR et Simon BAILLY
- Mediator : un crime chimiquement pur* / Irène FRACHON et Éric GIACOMETTI

Ouvrages critiqués par la Commission Sciences :

Chimique, vous osez dire chimique ? / Bernard MEUNIER

Quelques coquilles et fautes de frappe qui auraient pu être évitées grâce à une relecture attentive, c'est vraiment dommage ! Néanmoins, j'ai aimé cet ouvrage car l'auteur dépassionne totalement certains débats alarmistes concernant la chimie (et cela appuyé par des études scientifiques) et j'ai aimé son ton, qui se veut rationnel, rassurant, avec des recommandations et des propositions, faciles à mettre en place et ce ton devient parfois militant surtout concernant l'avenir du monde scientifique, l'éthique et les conflits d'intérêt.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les mondes d'hier : voyage aux origines de la Terre / Thomas HALLIDAY

Difficile de décrocher du livre, une vraie mine d'information avec une bonne traduction au style travaillé. Quelques passages m'ont paru moins attrayants, mais il s'agit plus d'un avis subjectif que d'un défaut du livre. J'ai été impressionné par la capacité de l'auteur à être capable de réunir autant de cohérence stylistique et de précision pour décrire 500 millions d'années d'histoire. Aucune période n'est privilégiée en taille ou avec plus d'informations, car quand des données manquent sur un point, cela est compensé par d'autres éléments. Néanmoins je n'ai pas été spécialement convaincu par la pertinence de remonter dans le temps au fur et à mesure des chapitres (ceci s'explique par la méthode géologique de remonter le temps par les différentes couches). Il aurait sans doute été plus facile de suivre l'histoire en suivant l'ordre chronologique pour arriver à aujourd'hui. En conclusion, c'est une excellente surprise, un vrai voyage à travers le temps, accessible pour tout public adulte sans connaissance préalable requise. Un véritable coup de cœur !

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

Le génie des plantes : un voyage fascinant et inspirant à la découverte du monde végétal / Beronda L. MONTGOMERY

Le sous-titre de ce livre porte en lui la notion « inspirant » et on sent bien que l'auteure est inspirée et même passionnée par les propos qu'elle porte et défend. Néanmoins, le fait qu'elle fasse de nombreux parallèles entre fonctionnement des végétaux et fonctionnement des sociétés humaines m'a dérangée car on est souvent - voire même - on bascule dans une sorte d'anthropomorphisme qui détonne dans un livre scientifique. Ces notions de coaching humain

calquées sur les modèles du monde végétal m'ont souvent mis mal à l'aise et à la fin, m'ont agacée car c'est assez capillotracté... Malgré une bonne médiation (le texte est accessible au grand public), le sujet abordé n'est pas original et je n'ai pas appris grand-chose car les informations apportées se retrouvent dans de nombreux ouvrages sur le même sujet. C'est dommage car j'aurais bien voulu que l'auteure nous dispense plus d'informations scientifiques !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les lapins ne mangent pas de carottes / Hugo CLEMENT

Le livre est très bien en soi : Hugo Clément sait raconter les histoires et ça se lit d'une traite. Bien documenté, citant de nombreuses sources (études ou autres livres, penseurs, etc.), on ne peut qu'adhérer à ses propos. De mon côté j'étais déjà un peu convaincue donc je n'ai pas appris grand-chose. Néanmoins, c'est un documentaire intéressant, qui se lit comme un roman.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Quand les animaux font la guerre / Loïc BOLLACHE

Les parallèles que fait l'auteur entre les animaux et les humains sont toujours bien décrits et motivés et même si les termes employés font référence à des notions bien humaines, l'auteur ne tombe jamais dans l'anthropomorphisme. Comme cet ouvrage compile des miscellanées éthologiques sur l'aspect guerrier dans le monde animal, le travers de ce texte est qu'il aborde énormément les primates par rapport aux autres espèces et c'est bien dommage car malgré son titre évocateur, ce livre ne couvre pas trop d'espèces différentes et aborde toujours un peu les mêmes.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les dix mille et une nuits de l'Univers : la danse du cosmos / David ELBAZ

David Elbaz met à notre portée le travail quotidien du scientifique, ses recherches, ses doutes, ses désillusions et surtout, il utilise des analogies surprenantes tirées des Contes des 1001 nuits afin de nous faire comprendre certaines notions ardues ; je ne peux que valider ce procédé. Néanmoins, j'ai trouvé le texte souvent bavard, avec des propos parfois redondants entre chaque chapitre, ma lecture fut poussive et hélas, la plume de l'auteur m'enthousiasme moins par rapport à ses précédents ouvrages. L'autre bémol, c'est qu'il reste dans ce qu'il connaît et étudie (ce qui est totalement normal !) mais hélas, c'est assez réducteur dans les notions abordées et surtout le titre du livre est trompeur car je croyais apprendre plus de notions différentes sur l'Univers mais ses propos restent principalement focalisés sur les galaxies, les nébuleuses et les systèmes planétaires.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Climatographie : vous allez enfin tout comprendre / David NELLES et Christian SERRER

Court, concis, clair, petit format et plutôt bien ficelé. Ce n'est pas un sujet original certes, mais cet ouvrage est pédagogique et pragmatique (à l'allemande !), il est édité et fabriqué en France, et il y a plein de sujets abordés, au lecteur d'aller approfondir ailleurs.

Isabelle BECONNE (Médiathèque d'Antony)

La petite histoire des grands médicaments : comment la recherche a changé nos vies / Marie-Morgane LE MOEL

J'ai bien aimé le concept de ce livre ! En effet, avec sa plume accessible, ses anecdotes intéressantes (et pour certaines, jamais lues nulle part ailleurs !) et son humour bon enfant qui n'est jamais lourd, l'auteure nous propose un excellent texte sur les plus célèbres médicaments, connus de tous. Les propos du livre sont entrecoupés d'interviews de patients utilisant les médicaments décrits et cela apporte une petite plus-value au texte car cela montre le rôle salvateur et indispensable de ces produits dans la vie quotidienne de ces patients. Ce documentaire mêle à chaque page histoire des sciences et de la médecine et cette interdisciplinarité apporte énormément au texte !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Sapiens et le climat : une histoire chahutée / Olivier POSTEL-VINAY

Olivier Postel-Vinay cherche à démontrer que les caprices du climat ont joué un rôle moteur dans l'Histoire de l'humanité. Le sujet est intéressant et les propos très clairs. Certes, il est agréable d'avoir des sons de cloches optimistes sur le changement climatique actuel et la façon dont l'homme va pouvoir s'adapter, mais prétendre que l'homme n'est pas responsable de ce dernier notamment par les émissions de gaz à effet de serre me laisse perplexe. Par ailleurs la migration d'une poignée de sapiens ne peut pas être comparé à celles de milliards d'individus.

Isabelle FOURNET (Réseau des Médiathèques de Clamart)

La femme corneille : enquête sur le monde caché des oiseaux noirs / Geoffrey LE GUILCHER et Camille ROYER

Même si la BD est racontée comme une histoire, et qu'on suit un peu les soucis personnels de Marie-Lan, c'est clairement bourré de faits scientifiques, avec des renvois vers des thèses, des mémoires, des articles ou des études parus dans différents journaux scientifiques, tous évidemment autour de l'étude des corvidés. Un véritable coup de cœur !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

J'ai bien aimé le trait et les illustrations de cette BD mais je suis un peu restée sur ma faim car j'aurais voulu encore plus d'informations sur les corneilles, le contenu m'a paru un peu léger... Néanmoins, la médiation scientifique est pleinement au rendez-vous car le texte est simple à comprendre, très accessible donc cet objectif est rempli !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

2041 : l'odyssée de la médecine : comment l'intelligence artificielle bouleverse la médecine / Jean-Emmanuel BIBAULT

Les chapitres sont courts et très accessibles, ils se dévorent et le lecteur appréhende les prouesses incroyables des IA médicales, voilà un sujet qui va parler au plus grand nombre car cela va concerner notre (proche) avenir médical ! Les propos de l'auteur sont très riches en terme d'information mais ils sont excellentement bien vulgarisés, bravo ! Un de mes bémols réside dans le fait que l'auteur ne parle jamais, mais absolument jamais, des risques écologiques provoqués par une surutilisation des IA (surexploitation et appauvrissement des ressources naturelles, utilisation des métaux rares pour les construire et surconsommation des énergies fossiles pour les faire fonctionner, accentuation du changement climatique engendrée par leur fonctionnement au quotidien) et cela est vraiment dommageable à l'ouvrage car certes, l'auteur

aborde les risques éthiques concernant l'utilisation des IA mais à l'heure actuelle, les risques écologiques ne sont pas à négliger.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les oubliés de la science / Camille VAN BELLE

Cette BD reprend des planches publiées dans *Sciences et vie Junior* et chaque « personne » est donc présenté de la même façon : une page de présentation avec son nom, sa nationalité, sa profession, ses dates de naissance et de mort, « ce qu'on lui doit », « la raison de son oubli » et une petite anecdote. L'intérêt est qu'il y a toutes les matières scientifiques représentées, et qu'il y a aussi bien des femmes que des hommes. La BD peut se lire totalement dans le désordre, et on peut donc piocher l'homme ou la femme de science que l'on souhaite connaître. Ce qui peut aussi poser problème car ça fait un peu catalogue.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'univers / Jorge CHAM et Daniel WHITESON

20 questions autour de l'Univers (l'espace-temps, la gravité, la vie après la mort...) auxquelles les auteurs répondent de manière décalée et drôle mais sur des bases scientifiques réelles : chaque chapitre répond à une question. Les chapitres sont courts, aérés, avec des dessins entre différents paragraphes, ce qui rend la lecture très agréable. De plus, chaque chapitre se lit du coup très vite, et tous peuvent se lire indépendamment les uns des autres. Néanmoins, j'ai abandonné ma lecture principalement parce que, si je trouvais ça drôle et clair au début, je trouve que l'humour étant toujours le même, on finit par se lasser, et étant lassée, j'ai un peu plus de mal à me concentrer pour comprendre les éléments scientifiques.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

A l'aube de nouveaux horizons / Nathalie A. CABROL

Un vrai plaisir de lecture ! Le style est travaillé et lisible et ne montre pas de moment de mou, tout s'enchaîne parfaitement et les informations sentent le neuf, notamment avec les repères temporels (dates) toujours rappelés. Cela montre, néanmoins, l'autre versant de cette qualité : c'est un livre très ponctuel, qui demandera de nouvelles rééditions bientôt et régulières, la recherche va vite et le livre aborde des projets en cours. C'est un excellent livre à avoir en bibliothèque, cependant il n'apporte pas tant de neuf que cela hors projets actuels. Beaucoup des sujets abordés sont des classiques vus et revus, ce n'est pas un mal, mais un lecteur plus motivé autour de ce sujet passera beaucoup de pages sur des sujets habituels (Drake, Mars, Kardashev, etc...) au profit des avancées actuelles. Néanmoins, la sortie de cette lecture est très positive : on a appris des choses et on peut en parler (pour un certain temps avant de lire plus récent).

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

J'ai apprécié la construction et le contenu de cet ouvrage qui nous permet de prendre connaissance des dernières découvertes dans le domaine de l'astrobiologie. La plume de l'auteure est accessible et passionnante à lire, elle donne à voir les « errements » pour définir et qualifier la vie, les études géologiques et atmosphériques de certaines planètes et satellites du système solaire ainsi que de quelques exoplanètes pour trouver de la vie, les moyens de capter les signaux d'une vie extraterrestre. C'est bien mené, certes, le sujet n'est pas original mais le texte contient les toutes dernières découvertes du domaine regroupées dans un livre et la médiation scientifique est au rendez-vous !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Moi le Blob / Audrey DUSSUTOUR et Simon BAILLY

Voilà un documentaire très complet qui a le mérite de nous apprendre tout ce qu'il y a à savoir sur le blob, le tout sur un ton humoristique, avec une mise en page aérée et sympathique (chaque page est encadrée de jaune. Le livre est tout jaune. J'adore le jaune, vive le jaune !). Cela commence par une petite BD où l'on retrouve une américaine qui trouve un truc jaune et bizarre dans son jardin dans les années 70. Ce truc jaune ne cesse de grandir... Cette bd est comme une sorte d'intro qui nous explique comment on en est arrivé à étudier le blob (dont le nom scientifique est *Physarum polycephalum*, mais c'est beaucoup plus long et difficile à écrire et à retenir que blob !). Chaque titre de chapitres ou sous-chapitres reprend un nom de film ou de série, qui a un rapport avec ce que le blob va nous raconter sur lui.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

C'est un vrai coup de cœur ! J'ai aimé le ton humoristique de l'ouvrage et le fait que ce soit le blob qui soit le narrateur de sa propre histoire et qui signe donc son autobiographie. Son discours est franc, drôle, plein d'autodérision et son humour utilise énormément de références à la pop culture qui parleront certainement à un large public. Les expériences proposées sont faciles à reproduire et rien qu'en ramassant un morceau de bois en forêt avec des conditions particulières à respecter, l'auteure nous certifie que l'on peut élever un blob, avec de la patience et de l'amour ! Je crois qu'à la suite de cette lecture, j'ai basculé dans le blobologisme tellement j'ai dévoré ce livre tel notre meilleur ami, *Physarum polycephalum*, qui dévorerait goulûment un flan d'avoine. La médiation de ce texte n'est plus à démontrer tant elle est de qualité ; tout comme l'originalité du sujet (car il existe peu de publications sur un tel sujet à destination du grand public). Le seul regret, c'est que l'auteure et l'illustrateur n'aient pas intégré une vraie photo de notre blob narrateur afin d'avoir une image de lui « in the real life » !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Dans la peau d'un dinosaure / Jean LE LOEUFF

Une belle lecture, rapide qui plus est (200 pages), qui est très agréable et avec peu de moment de mou (un peu dans le chapitre 4). Des pointes d'humour ont réussi à m'arracher des sourires et autres ricanements et permettent de dynamiser l'ensemble. Ceci n'est pourtant que très peu présent (il doit y avoir une douzaine de blagues dans l'ensemble du livre). On ressort de sa lecture avec des connaissances sur le comportement des dinosaures et un peu sur leur physiologie, chose qui paraît peu probable tant la complexité pour en tirer des conclusions semble importante. Le livre est accessible pour tous les niveaux (certains passages peuvent demander à avoir visionné *Jurassic Park* pour comprendre des références, mais ce n'est absolument pas nécessaire). Les premiers chapitres du livre sont excellents et méritent d'être lus, là où les chapitres 4 et 5, malgré l'intérêt et l'importance des sujets, sont moins bien rythmés. L'ensemble du livre reste très bon, et je conseille volontiers sa lecture à nos lecteurs. Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

L'auteur nous propose une plume humoristique et truculente, qui prend le parti de proposer les dernières découvertes archéologiques sur les dinosaures non aviens. En même temps l'auteur, au travers de cet ouvrage, décrit les bases d'une nouvelle discipline, la paléoéthologie, il aborde également l'histoire et l'évolution de la paléontologie et les légendes urbaines sur les dinosaures, qu'il démonte point par point pour rétablir la vérité et ça fait du bien ! Le sujet n'est certes pas très original mais la médiation scientifique est bien menée.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Marie Curie à la plage / Marco ZITO

Les ouvrages de la collection À la plage sont toujours bien construits et bien menés, avec quelques encarts intercalés dans le texte qui proposent des anecdotes amusantes ou insolites, ce qui permet quelques respirations au lecteur pendant sa lecture. Le contenu comme le sujet ne sont pas originaux mais la médiation qu'en fait l'auteur est assez intéressante car elle propose une bonne vulgarisation sur des notions assez ardues de la physique nucléaire.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La conquête du cheval : une histoire génétique / Ludovic ORLANDO

Comme dans tous ses ouvrages, l'auteur mène plusieurs enquêtes à la fois, il nous propose ses recoupements de théories, il nous détaille ses nouvelles découvertes, il nous emmène avec lui sur les fausses pistes de ses recherches et c'est ce qui rend le livre très dynamique car le lecteur a vraiment l'impression d'être sur le terrain avec le scientifique ! Sur ce sujet assez pointu de la domestication et de la génomique du cheval, cet ouvrage propose une belle porte d'entrée dans le sujet mais certains chapitres sont assez inégaux, d'autres sont nettement plus ardues que d'autres, certains sont moins intéressants et donc un peu plus barbants que d'autres bref, il n'apparaît pas comme un indispensable en médiathèque.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La lecture de l'ouvrage est accessible au grand public. L. Orlando propose une bonne vulgarisation qui met à portée de tous et explique simplement des recherches scientifiques de haute volée. Plus de 10 ans de travail résumés en 260 pages, en conservant la rigueur du raisonnement scientifique, en allant à l'essentiel pour des novices. Il n'est pas évident de maîtriser les noms de tous les gènes en question, mais l'auteur ne perd pas son lecteur et concentre son propos sur les conséquences concrètes de l'expression de ces gènes. Un fait est expliqué une première fois, avec un rappel concis lorsqu'il en est de nouveau question. Une lecture fluide, instructive, qui ne s'adresse pas qu'aux généticiens ou aux fans de chevaux.

Françoise RAMOUSSE (Médiathèque d'Antony)

L'animal médecin : les secrets du soin chez les animaux / sous la direction de Yolaine de LA BIGNE

Ce documentaire propose une approche inédite sur la zoopharmacognosie et la zoothérapie à destination du grand public donc l'originalité du sujet est bien présente, le texte est accessible et les chapitres sont courts. Le discours des auteurs est très militant concernant la sous-estimation de l'intelligence animale dans nos sociétés occidentales. Plusieurs redites au fil des pages, c'est dommage car la coordinatrice de l'ouvrage, qui a une vision globale du contenu du texte, aurait pu éviter cela en coupant ou en réécrivant certains passages déjà mentionnés par les contributeurs, afin d'alléger la lecture et d'éviter ce genre d'écueils. Cet ouvrage pluridisciplinaire qui aborde l'éthologie, la sociologie, la science vétérinaire et l'ethnologie propose des anecdotes étonnantes et que je ne connaissais pas donc j'ai appris beaucoup de choses pendant cette lecture !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La chimie des odeurs, des saveurs et du plaisir / Bernard SABLONNIERE

Une bonne lecture dans l'ensemble, mais très hétérogène. Le début du livre est clairement la partie la plus intéressante et innovante du livre. On apprend beaucoup, mais avec une sorte de sensation douce/amer d'être en surface alors qu'on souhaiterait y plonger bien plus. Cependant, à partir du chapitre 6 (une exception pour le chapitre 7), les informations sont moins nouvelles et les chapitres ont un arrière-goût de remplissage. Ça reste néanmoins intéressant, notamment pour toutes les personnes qui s'intéressent à l'effet des drogues et de l'addiction sur le cerveau. Les effets sur le cerveau sont bien décrits et les notions sont abordables à tout public tout le long du livre. On ne décroche pas et c'est un bon point qui se justifie par une plume agréable et un langage accessible.

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

Tout comprendre (ou presque) sur la biodiversité / Philippe GRNADCOLAS et Claire MARC
Seules 20 questions ont été choisies car comme dit ci-dessus, le sujet est vaste. De nombreux scientifiques ont participé aux réponses, ils sont tous cités dans les remerciements en fin d'ouvrage. Le choix des questions a été principalement fait autour des problématiques environnementales du déclin de la biodiversité, même si les premières questions sont plus génériques. Les pages sont aérées et les phrases sont assez courtes et concises, ce qui fait qu'on comprend très rapidement le propos. Les illustrations sont à la fois pratiques, agréables à voir, et parfois juste un peu humoristique.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Entre deux infinis : les ondes gravitationnelles et l'origine quantique des grands mystères de l'Univers / Gianfranco BERTONE

J'avais une certaine attente en commandant ce livre (sans raison particulière, hormis le thème, j'en conviens) et je n'ai pas été déçu. La clarté de l'information est parfaite : la vulgarisation fonctionne très bien et s'adresse à tout le monde. De plus, le thème, bien que difficile d'accès, est bien traité et ne laisse que très peu de zone d'ombre (malgré les 150 pages seulement). Le premier chapitre n'invente rien, mais permet de poser les bases pour toute personne non renseignée sur le sujet (ou qui souhaite des révisions). De plus, la suite avec l'état de nos connaissances aujourd'hui apporte une plus-value non négligeable au livre. Ce n'est, pour autant, pas si nouveau, et c'est bien le seul point que je relèverai. Le sujet étant, pour ma part, un sujet que j'aime tout particulièrement, je savais déjà beaucoup des éléments présentés (il y a quelques nouveautés quand même).

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil Malmaison)

Mediator : un crime chimiquement pur / Irène FRACHON et Éric GIACOMETTI

À travers la bande dessinée, Irène Frachon voulait toucher le grand public, faire comprendre aux citoyens un dossier complexe en s'appuyant sur des techniques narratives différentes. Le dessin de François Duprat s'adapte parfaitement à cette volonté de transmission quasi pédagogique. La construction est bien rythmée, composée d'une alternance de récits de patients ayant succombé aux effets secondaires, du parcours du médecin qui lance l'alerte sur le médicament et qui a fait éclater le scandale, et de l'histoire de Servier, le fondateur de l'entreprise pharmaceutique qui a commercialisé le Mediator. Au fil des pages, le personnage d'Hippocrate vient apporter une vulgarisation bienvenue à des termes parfois très techniques et rappelle les données médicales et éthiques. Un roman graphique dense et passionnant qui

dénonce les lobbys, les influences, l'appât du gain et l'omerta qui est présente dans le milieu médical.

Isabelle FOURNET (Réseau des Médiathèques de Clamart)

Les virus marins : simples parasites ou acteurs majeurs des écosystèmes aquatiques ? / Stéphan JACQUET, Anne-Claire BAUDOUX, Yves DESDEVISES et Soizick LE GUYADER

Après un premier chapitre difficile, le livre devient une vraie mine d'informations sur 100 pages. Si la vulgarisation manque au premier chapitre, on se retrouve plongé dans l'univers des virus marins dès le deuxième chapitre. Quelques passages restent malgré tout difficile à lire (certaines parties encadrées notamment), mais la richesse des informations nous happe jusqu'à la fin. Néanmoins, être un public initié à la lecture scientifique est un vrai plus pour la lecture de ce livre qui peut s'avérer difficile d'accès (surtout le premier chapitre qui met un vrai frein à l'envie d'aller plus loin). On se rapproche parfois d'une lecture universitaire avec peu de moment de détente stylistique. Les auteurs ne s'arrêtent pas, ce qui donne une impression agréable de toujours avancer vers l'essentiel des choses à connaître, mais cela signifie aussi qu'il est important de s'investir plus que d'autres ouvrages lors de la lecture.

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

Dans la tête du médecin / Monique HORWITZ-GUERIN

Le récit de Monique Horwitz-Guérin, bien que dense, se lit comme un roman et quasiment d'une traite. Il y a certes un côté humain très touchant, mais on apprend quand même beaucoup sur la vie d'un médecin, qui a de plus vécu et exercé à une époque où l'informatique était peu présent dans le domaine médical de ville, jusqu'à aujourd'hui avec le covid et les téléconsultations. Son récit est donc à la fois aussi une sorte d'historique de médecine de ville. Les quinze chapitres sont tous intitulés par un verbe à l'infinitif : débiter, toucher, aimer, diagnostiquer, prescrire, se tromper, dire, donner, transmettre, détruire, craindre, pleurer, respecter, finir, espérer. Dans chaque chapitre on aura sa vision des choses, son vécu, quelques anecdotes en rapport avec des choses vécues, vues, entendues et sur des patients (toujours dans l'anonymat bien sûr), mais aussi quelques données scientifiques : par exemple la différence entre un virus et une bactérie ou encore la découverte des vaccins. C'est donc à la fois un livre de science car on apprend comment fonctionne la médecine générale de ville, les études (et l'évolution des études entre le moment où elle était étudiante et maintenant), les remboursements sécus, les modes de garde, etc... Et on apprend également quelques données scientifiques. Mais c'est aussi un livre d'histoire sur les 40 dernières années en France, ou un livre de sociologie plutôt, axé évidemment sur la médecine. Et c'est un récit de vie très touchant, qui donne furieusement envie de la consulter elle en cas de pépins !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Tout comprendre (ou presque) sur la biodiversité / Philippe GRANDCOLAS et Claire MARC

Une préface et un avant-propos nous permettent déjà de rentrer dans le vif du sujet : la biodiversité est un sujet très vaste qu'on croit connaître mais qu'on connaît mal, et ce livre va essayer de nous aider à y voir plus clair. Seules 20 questions ont été choisies car comme dit ci-dessus, le sujet est vaste. De nombreux scientifiques ont participé aux réponses, ils sont tous cités dans les remerciements en fin d'ouvrage. Le choix des questions a été principalement fait autour des problématiques environnementales du déclin de la biodiversité, même si les premières questions sont plus génériques. Chaque réponse est amenée de la même façon : avec de nombreux dessins, et plusieurs mots "surlignés" d'une certaine couleur. Les pages sont

aérées et les phrases sont assez courtes et concises, ce qui fait qu'on comprend très rapidement le propos. Les illustrations sont à la fois pratiques, agréables à voir, et parfois juste un peu humoristiques. Il y a également le "mot de la fin" qui est une sorte de conclusion de la réponse donnée sur les 2 ou 3 pages précédentes. Même si c'est fait de manière assez large, le "mot de la fin" est en gros la réponse à la question de manière synthétique. En fin d'ouvrage il y a une présentation des auteurs. Puis par question, le nom et statut de chaque scientifique ayant apporté sa pierre à l'édifice. Puis, par question également, les références, qui peut donc se rapprocher d'une bibliographie.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Catégorie Adolescents

Ouvrages en compétition :

-*C'est (pas) moi, c'est mon cerveau !* / Grégoire BORST et Mathieu CASSOTTI

-*Le vent* / Anna SKOWRONSKA

-*Après la catastrophe : quand la nature renaît* / Diana SEMASKA et Guillaume RAYNARD

-*Le grand livre de la main* / Magda GARGULAKOVA et Vitezslav MECNER

-*Ici l'Univers : voyage en astrophysique* / HERJI et Jérémie FRANCFORT

Ouvrages critiqués par la Commission Sciences et le CNLJ :

Nous les indomptables : comment les humains ont conquis le monde / Yuval Noah HARARI

Un texte très clair, avec de l'humour et de l'imagination pour nous raconter les différences entre Néandertal et Sapiens, et surtout pour nous raconter l'évolution de Sapiens et sa conquête du monde. Un vrai parti pris sur le fait que l'Homo Sapiens est destructeur (c'est lui qui a décimé les géants de la préhistoire par exemple). Il y a de l'humour, des histoires sur le foot et sur MacDonald pour expliquer la vraie différence entre Sapiens et Néandertal et les autres types d'humain : Sapiens a de l'imagination et est capable de coopérer ; ce qui équivaut pour l'auteur à un «super pouvoir» ! Il y a également beaucoup de suppositions sur la façon dont vivait les Sapiens de l'époque.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

C'est sale ! : une grande histoire de l'hygiène / Piotr SOCHA et Monika UTRNIK-STRUGATA

Voici une encyclopédie sur l'hygiène ! C'est un documentaire tout autant historique que scientifique, bourré d'anecdotes et qui reprend toute l'histoire de l'hygiène : pourquoi les chrétiens ne se lavaient pas, comment la peste est apparue en Europe, les thermes, les aqueducs, les bains turcs, les perruques sous Louis XIV, les problèmes dentaires, la santé capillaire, l'histoire des toilettes... énormément de choses y passent (je les cite dans le désordre) et c'est très riche, très complet et très intéressant. On nous parle aussi de ça dans différentes parties du monde, et bien sûr au fil du temps ! Le tout accompagné d'une illustration très sympa, très colorée et plutôt humoristique !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

C'est (pas) moi, c'est mon cerveau ! / Grégoire BORST et Mathieu CASSOTTI

Cet ouvrage propose un point complet sur le fonctionnement du cerveau des adolescents en s'adressant à eux et c'est plutôt bien construit ! Malgré certaines redites entre les différents chapitres et des illustrations qui ne sont pas du tout informatives mais plutôt humoristiques, j'ai

beaucoup aimé l'interactivité de ce livre : les tests en fin de chapitre permettent de faire un point sur certains aspects de la vie des ados, c'est ludique et les résultats des quiz/tests sont toujours bienveillants et dispensent des conseils faciles à appliquer. Des expériences très faciles à réaliser sont également proposées et même les auteurs incitent à les faire, afin de piéger les amis et les parents ! Même si la forme et le contenu du livre ne sont pas très originaux, c'est la médiation qui apparaît comme telle car les auteurs s'adressent aux ados en délivrant de bons messages et en parlant un peu leur langue !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Professions scientifiques : sauver le monde / Saskia GWINN

Un documentaire qui se lit un peu comme une histoire en BD : un jeune garçon demande à sa mère si les scientifiques sauvent le monde et cherchent à voyager dans le temps. En s'appuyant sur un livre, la mère du garçon va alors lui expliquer les différents métiers et pour chaque métier, ce que font ces scientifiques et un focus sur un ou une scientifique réputée dans le domaine concerné. Un métier fait une double page. Et à la fin de chaque double page, le petit garçon pose une question qui permet de rebondir sur un autre métier. Un livre qui peut donc amener des vocations, qui apprend plein de choses aux enfants et qui se lit de manière très agréable !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Jobs de wouf : ces chiens qui aident les humains / Valéria ALOISE et Margot TISSOT

Un documentaire pour tout savoir sur les différents métiers des chiens ! De format très clair, avec des illustrations agréables et une mise en page aérée, un documentaire pour les enfants pour tout savoir sur les différents métiers que peuvent exercer les chiens, mais aussi ce qu'ils doivent apprendre pour exercer ce métier, quelle est la meilleure race de chien pour tel ou tel métier. Les chapitres sont également plutôt sympathiques et originaux pour certains (même si du coup pas forcément scientifique) : les jobs connus, les jobs moins connus, les jobs insolites, les jobs oubliés, les jobs mythologiques, les jobs des chiens célèbres. Et évidemment mention spécial pour ce titre tellement bien vu !!

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Cet ouvrage est une belle découverte car c'est un sujet inédit abordé dans l'édition jeunesse et qui comble vraiment un manque ! Le texte est simple et accessible, permettant de proposer un panorama complet des différents jobs canins. Mon seul bémol repose sur le fait que les illustrations n'apportent rien et j'aurais plutôt aimé un mélange de photos (afin d'avoir une meilleure description des différentes races canines) et d'illustrations.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Le vent / Anna SKOWRONSKA

Un documentaire très complet et très intéressant sur le vent sous toutes ses formes, comment les humains peuvent se servir du vent, comment faire de l'énergie avec le vent etc. En bref un documentaire sur un sujet peu représenté en documentaire jeunesse, très riche, complet avec des explications claires, des illustrations à la fois sympathiques et efficaces.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Dans cet ouvrage extrêmement intéressant, mais sans table des matières, nous partons à la découverte du vent comme autant de grains de pollen, nous laissant porter de page en page au travers de différents focus sur cette entité invisible et fascinante. Comment se forme le vent et

les tempêtes, ce qu'il transporte (poussières, végétaux, animaux...), mais aussi différents types de vents et courants marins, la vitesse du vent, la production d'électricité... Plusieurs pages notables sont consacrées au fonctionnement technique des éoliennes, comparées aux autres centrales, avec une touche écologique bienvenue. On s'aventure même dans l'espace pour voir comment se comporte le vent sur les autres planètes. Un tout petit peu éparpillé mais globalement très intéressant, à la fois simple et complet.

CNLJ

J'habite une planète sauvage / Bruno DAVID, Jane GOOGALL et Baptiste MORIZOT

J'ai trouvé ce documentaire très riche malgré le fait qu'il ne soit pas très épais, notamment parce que tout n'y est pas noir ou blanc : on nous explique par exemple pourquoi les zoos sont utiles mais sans oublier le fait que parfois les zoos ne sont pas forcément top. Même chose pour la dé-extinction : on nous donne les arguments pour et contre. Le fait que les faits scientifiques soient parsemés de poèmes rend ce documentaire vraiment très léger et agréable à lire ! Et cela montre aussi qu'on peut faire des choses à tous les niveaux pour sensibiliser...

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Génération puissante / Bérangère PORTALIER et Walter GLASSOF

Dans ce documentaire, ce sont les ados qui prennent la parole pour dire « vous les adultes, voici la Terre que vous nous avez laissé, mais on ne baissera pas les bras, on va sauver le monde ». Le documentaire se lit plutôt comme un roman, ou une bande-dessinée sans bulle : il y a de réelles explications sur les problèmes et dans ce cas le texte est écrit dans une autre police de caractère et dans une colonne spécifique. Et les ados dessinés dans ce livre prennent souvent la parole : la police de caractère est dans ce cas plus ressemblante à quelque chose de manuscrit, toujours bleu, parfois dans des bulles. Il y a au final peu d'explications scientifiques mais beaucoup d'espoir avec des idées, des choses à faire, des choses déjà faites (ex : les programmes de préservation de certaines espèces).

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Qu'y a-t-il dans le corps des animaux / Jana ALBRECHTOVA, Radka PIRO et Lida LARINA

Un livre très original présentant l'homme et de nombreux animaux à travers leur squelette, leur système respiratoire, leur digestion, les muscles, leur système circulatoire, leur système nerveux et leur reproduction. Chaque thématique est présentée de la même façon. Nous trouvons dans un premier temps une double-page avec 8 animaux très différents sur deux volets de couleur fermés avec au centre le corps humain, en ouvrant les volets nous découvrons l'intérieur du corps de chaque animal puis la double page suivante apporte des informations complémentaires autour du thème abordé. Les explications sont assez succinctes mais l'essentiel est dit et surtout on apprend de nombreuses informations étonnantes sur le fonctionnement de l'organisme des animaux (la possibilité de respirer par le cloaque pour certaines tortues ; les nématodes se nourrissent par la peau, les grenouilles respirent aussi par la peau, le sang des crustacés et des mollusques est bleu...).

Isabelle FOURNET (Réseau des Médiathèques de Clamart)

Dis, tu dors ? : tout savoir sur le sommeil / Sophie BLITMAN et Ella COUTANCE

Le documentaire est complet et simple à la fois, ce qui permet de comprendre vraiment ce qu'on nous explique, tout en ayant la possibilité d'aller plus loin si on veut approfondir le sujet (par ses propres moyens par contre car pas de bibliographie, sitographie ou autre « pour aller plus

loin » en fin d'ouvrage »). Ce qui est expliqué : pourquoi on dort, pourquoi c'est bon pour la santé, si les animaux dorment, pourquoi on bâille, pourquoi on se frotte les yeux quand on est fatigué, les phases du sommeil, le ronflement, le bruxisme, le somnambulisme, les rêves et les cauchemars... Puis vers la fin de l'ouvrage ça s'élargit sur les dormeurs connus un peu particuliers (ex : Dali et sa sieste à la cuiller), les différents types de lits dans le monde et dans l'Histoire, les expressions autour du sommeil, les personnages mythologiques... Et la dernière page sur les bienfaits de la lecture avant de s'endormir ! Chaque double page donne des informations sur un aspect du sommeil. Le texte est court, la mise en page est aérée, les couleurs sont agréables.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Ce documentaire propose un panorama complet et accessible sur le sommeil et comme nous dormons tous, cela ne pourra que plaire aux adolescents ! Seuls deux bémols sur cet ouvrage : je regrette que les illustrations n'apportent rien du tout au texte, je les aime bien mais elles ne servent qu'à proposer un support illustratif sans aucune plus-value. Je regrette également qu'il n'y ait pas eu une double page sur les maladies liées au sommeil comme la narcolepsie, la maladie du sommeil (trypanosomiase africaine), les apnées du sommeil, les parasomnies, etc... Néanmoins, ce livre est plaisant à lire !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Voyage au centre du microbiote / FAST et Héloïse CHOCHOIS

Voilà une bande dessinée très agréable à lire et qui atteint son but. On y trouve beaucoup d'informations. Entre les aventures des protagonistes, on a des pages documentaires en rapport bien sûr avec les débats des personnages. J'ai trouvé cela plutôt clair, amusant, complet mais cela peut agacer car on a des intestins, et ou des bactéries, nos cellules microbiotiques qui parlent, déambulent... etc. C'est de grande qualité, mais je me pose des questions sur le public à qui cela s'adresse. On est totalement dans de la vulgarisation scientifique mais informée, de plus il n'y a pas de personnages adolescents.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Des insectes au petit déjeuner / Madeleine FINLAY

L'autrice britannique est journaliste spécialisée dans les sciences. Elle réussit à faire ici une synthèse tant sur les problèmes que sur les recherches et les innovations technologiques dans le domaine de l'environnement. On ressort de cette lecture assez revigoré, rien n'est édulcoré mais toutes les informations sur les découvertes, les travaux des chercheurs, sont stimulantes et porteuses d'espoir. Bien sûr, beaucoup de ces innovations ne sont pas de réelles nouveautés : les insectes dans notre alimentation, l'énergie fécale, la pile à hydrogène, l'aquaponie, etc. Mais j'ai quand même appris beaucoup de choses. C'est un ouvrage riche, bien documenté et pédagogique. J'ai aussi trouvé le plan adopté intéressant, d'une part car il est proche du quotidien des enfants mais aussi parce qu'il souligne les conséquences de l'activité humaine (y compris anodine) sur notre planète. Quelques bémols : la construction avec ce jeu d'observation dans les illustrations m'a paru artificiel et les illustrations n'apportent rien au propos, elles sont décoratives et je ne les trouve pas jolies. C'est un ouvrage qui propose aux jeunes une somme d'informations que je n'ai pas trouvée ailleurs en secteur jeunesse.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Little Katherine Johnson / AUGEL

Un documentaire sur un sujet peu représenté en documentaire jeunesse, très riche, des illustrations à la fois sympathiques et des mini jeux sur les maths très intéressants. On révise ou on apprend avec des problèmes et des calculs simples mais sur plusieurs niveaux.

Jordan AIT-MERZEG (Médiathèque de Vanves)

Insectorama : découvre et observe le monde fascinant des insectes / Lisa VOISARD

Lisa Voisard propose une nouvelle petite encyclopédie très graphique, cette fois consacrée aux insectes. Pour chacune des espèces répertoriées, une fiche rassemble les caractéristiques principales (ordre, activité, habitat, dimensions, étapes de métamorphoses, alimentation). Les illustrations, esthétiques et claires, aident à l'identification. Les conseils pour l'observation sont les bienvenus, qui précisent où et quand débusquer les insectes et s'ils sont faciles ou difficiles à observer. Pas sûr qu'on s'élançe dans la nature avec le livre sous le bras, d'abord parce qu'il pèserait lourd dans un sac à dos d'enfant, mais surtout parce qu'il est bien trop doux de le déguster confortablement installé dans un canapé, en rêvant à ses promenades et découvertes futures...

CNLJ

Un monde de plantes : secrets et merveilles botaniques / Matthew BIGGS et Lucila PERINI

Dans un grand format généreux, cet ouvrage propose un voyage à la découverte des végétaux du monde entier. Après une courte introduction sur les plantes, le lecteur est invité à découvrir différents habitats liés aux climats (tropical, méditerranéen, aride, etc.) : pour chacun d'eux, plusieurs doubles pages s'attachent à des zones géographiques et des espèces particulières, avant de donner des conseils de jardinage pour acclimater ces plantes dans nos intérieurs et jardins. Le vocabulaire est extrêmement riche, les informations sont passionnantes sur les modes de reproduction des plantes, leur vie en symbiose avec d'autres espèces ou au contraire leur parasitisme, sur leur utilisation par les hommes (alimentation, médicaments, etc.). Dommage d'avoir choisi des couleurs non réalistes, qui risquent de gêner l'identification.

CNLJ

Le grand livre de la main / Magda GARGULAKOVA et Vítězslav MECNER

La main humaine est unique dans la nature. C'est ce que nous apprend ce grand livre foisonnant qui s'intéresse aux 1001 facettes de cet organe essentiel pour l'être humain. Saisir, prendre appui, sentir, parler, signifier des émotions, saluer, remplacer d'autres organes, créer... voici quelques-uns de ses pouvoirs. Les dessins en aplats de couleur et silhouettes dans les tons de rouge bleu et jaune viennent expliciter les informations, évoquer quelques personnages historiques et apporter des touches d'humour et de dynamisme. Chaque double page est différente, la mise en page est à la fois variée et très lisible. La multiplicité des angles de vue fait toute la richesse de l'ouvrage, qui convoque aussi bien la médecine, l'histoire de l'art, l'éthologie, l'anthropologie... Un joyeux pêle-mêle d'informations, qui réjouit nos yeux et nos neurones. De quoi faire pétiller notre imagination !

CNLJ

Cet ouvrage vient combler un manque dans l'édition jeunesse sur un tel sujet car la main n'avait jamais été abordée exclusivement dans un documentaire ! Hélas, j'ai trouvé que les informations historiques et sociologiques prenaient le pas sur le contenu scientifique et c'est bien dommage car les auteurs restent un peu trop en surface et auraient pu creuser sur certaines

notions (os de la main, composition des ongles). Néanmoins, ce documentaire permet de proposer un panorama complet sur un membre que l'on apprend à mieux connaître grâce à cette lecture !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Après la catastrophe : quand la nature renaît / Diana SEMASKA et Guillaume RAYNARD

La pandémie a remis au goût du jour le terme de résilience, utilisé en physique (la capacité d'un matériau à retrouver sa forme initiale après un choc) et en psychologie. Cet ouvrage documentaire s'attache plus généralement à la possibilité pour les écosystèmes de retrouver un équilibre après des perturbations (éruption volcanique, tempête, incendie, inondation...), qu'elles soient naturelles ou liées aux activités humaines. Quelques focus sont proposés sur des espèces animales et végétales, comme le crabe violoniste dans une mangrove de Guyane. Une façon positive d'analyser les capacités de survie et d'adaptation des différentes formes de vie, pour peu qu'on leur en laisse le temps et qu'on ne dépasse pas certains seuils.

CNLJ

Ici l'Univers : voyage en astrophysique / HERJI et Jérémie FRANCFORT

Sur un sujet ardu, cette bande dessinée stimulante réussit à emmener le lecteur dans son sillage, sur les traces d'une cosmologue et de Michel Mayor, Prix Nobel de physique en 2019. A travers les dialogues entre ces deux scientifiques, bientôt rejoints par une adolescente qui joue le rôle de candide et pose des questions, et grâce aux dessins bourrés d'humour qui portent la démonstration, le lecteur apprend énormément sur les dernières recherches en astrophysique. Deux grandes questions sont abordées : les origines de l'univers et les trous noirs. Le médium bande dessinée fait merveille pour permettre de se représenter des sujets extrêmement abstraits. Une belle réussite pédagogique.

CNLJ

Le déroulé de l'ouvrage est logique, l'historique des découvertes permet de mieux comprendre l'évolution de la pensée et des théories scientifiques et de les ancrer dans la science actuelle. Il y a beaucoup d'humour, avec plein de références à la pop culture qui pourront parler aux jeunes. La médiation scientifique est brillamment menée, les auteurs détaillent les nombreuses découvertes qu'il reste encore à effectuer et cela peut donc donner envie aux jeunes de s'intéresser à la cosmologie. Un grand bravo car jamais une BD pour adolescents n'a présenté des notions complexes de cosmologie aussi simplement ! Un coup de cœur !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Le grand livre des animaux de l'extrême / Sophie BLITMAN, Juliette RAVAUX et Claire MARTHA

Un grand format pour découvrir les animaux qui vivent dans des milieux hostiles. Cinq zones climatiques extrêmes sont choisies : les déserts, les pôles, le fond de l'océan, les grottes et les mares. Pour chacun de ces milieux, trois animaux qui ont dû s'adapter sont présentés avec pour chacun une carte d'identité et quelques lignes de présentation. Un regret peut-être, le peu d'informations documentaires (contrairement à ce que laissait imaginer un tel format), ainsi que l'absence de table des matières. Le choix éditorial a été celui de donner davantage de place aux illustrations pour publier un beau livre.

CNLJ

Fabuleux paysages du système solaire / Aina BESATRD

Un magnifique livre dans un format à l'italienne pour découvrir le système solaire et ses 8 planètes. Les 17 chapitres avec une double page pour chaque proposent d'appréhender la dimension de l'espace avec des dépliants et des calques pour animer l'ensemble. Pour chaque planète, on trouve une fiche d'identité, des schémas, des informations sur la structure des planètes et leurs mouvements. Les illustrations ne sont pas sans rappeler le travail de vulgarisation scientifique du XIXe siècle. Ecrit en collaboration avec ALMA (Atacama Large Millimeter/Submillimeter Array), le plus grand radiotélescope du monde, installé au Chili, cet ouvrage entre documentaire et livre d'art lève une part du mystère du système solaire.

CNLJ

Le grand livre de ma planète / Raphaële BOTTE et Élisabeth GEHIN

A travers le titre et le possessif, « ma planète », c'est bien une appropriation du sujet qui est proposée au jeune lecteur de telle sorte qu'il se sente concerné sans être pour autant culpabilisé mais en développant son sens de la responsabilité. Organisé en quatre parties - terre, eau, air et feu – chaque élément est présenté par une phrase introductive qui intègre, sur une double page, l'image au sein même du texte, à la manière d'un rébus dont on donnerait la solution. Le texte passe ensuite de comparaisons chiffrées qui frappent l'esprit (un jean = 285 douches) à des explications claires et synthétiques sur des points particuliers comme le ver de terre, la rivière, le moineau ou la garrigue. Mise en page, illustrations et propos se conjuguent ici de façon optimale.

CNLJ

Nuages nuages : l'atlas / Sarah ZAMBELLO et Susy ZANELLA

A la fois atlas et inventaire, ce très bel ouvrage instruit comme il fait rêver – de par son sujet. Après une rapide mais bien posée contextualisation (nature, mode de formation et variétés des nuages), il détaille les différentes familles de nuages, avec leurs variantes. Caractéristiques, altitude moyenne, constitution mais aussi... conséquences météorologiques : le texte est court mais précis, parfois exigeant mais jamais rébarbatif. Les remarquables illustrations magnifient le propos, lui-même agrémenté de citations littéraires ou musicales, références mythologiques ou cinématographiques. Tout ce qu'il faut pour mieux connaître et apprécier les nuages qui «passent là-bas... les merveilleux nuages» !

CNLJ

L'homme est-il un singe ? / Emmanuelle FIGUERAS et Fred L.

Si cet ouvrage n'est pas le premier à traiter des primates – notamment sous l'angle de la comparaison avec l'être humain, il n'est pas le moins réussi. La maquette, bien que relativement classique (des encadrés de texte parsemant une double page ou pleine illustration) reste claire, aérée et plutôt plaisante. Son texte fait le point de manière simple sur la famille des grands singes, les découvertes éthologiques récentes – et notamment ses points communs avec Homo Sapiens : la bipédie (même partielle), la vie en société, ses capacités à inventer des outils, à se soigner, à nouer des alliances... ou à faire la guerre. Un documentaire clair et pédagogique pour aider à mieux découvrir nos cousins primates.

CNLJ

Charles Darwin / Anna BRETT et Nick HAYES

Après Shakespeare et Einstein, c'est à la figure de Darwin que la collection «Le Monde extraordinaire» de Little Urban s'attaque dans ce grand format particulièrement complet. Loin de se limiter à une approche strictement biographique, l'autrice restitue finement le contexte scientifique de l'époque. Les pigeons, cavaliers king charles, tortues des Galapagos et autres espèces mobilisées par Darwin pour théoriser la sélection naturelle et sexuelle rendent divertissant cet ouvrage par ailleurs très sérieux.

CNLJ

Le livre du microscope / Alice JAMES et Jean CLAUDE

« Je ne vois rien ! », « Tout semble flou » ... Ce livre apporte des solutions à ceux qui, après avoir longtemps rêvé d'avoir un microscope, se sont trouvés désemparés pour obtenir une image nette, imaginer ce qu'ils pourraient bien placer sur la lame ou interpréter les vues laborieusement obtenues. Aux indications pratiques succède une multitude de propositions d'expériences simples, à partir d'éléments trouvés dans la maison (billet de banque, poussière, sucre, etc.), le jardin (plume, insecte, pollen, etc.) ou sur son propre corps. Photographies et schémas pointent ce qu'il est possible de voir et fournissent des explications qui donnent du sens aux observations. L'ouvrage montre aussi de belles vues au microscope de ce qu'il serait plus difficile ou périlleux d'explorer par soi-même, du virus à la peau de requin.

CNLJ

Pr Darwin présente : les microbes à la loupe ! / Sheddad Kaid-Salah FERRON et Eduard ALTARRIBA

Les éditions Nathan avaient déjà proposé, dans la même collection traduite de l'espagnol, quatre excellents documentaires sur la physique : le «Pr Albert» y expliquait tour à tour physique quantique, relativité, astrophysique et électro-magnétisme. Avec cet album consacré aux microbes, c'est cette fois le «Pr Darwin» qui nous emmène à la découverte de la biologie. Riche d'informations, l'ouvrage relève le pari de rester intelligible et plaisant à lire pour de nombreux lecteurs : un adolescent en recherche de vulgarisation sur les micro-organismes trouvera là son bonheur, tandis que les plus jeunes, dès l'école primaire, pourront commencer à y piocher des informations et repères essentiels : distinction entre virus et bactérie, représentation classique mais toujours jubilatoire du système immunitaire comme un champ de bataille.

CNLJ