

**Sélection pour le Prix La science se livre 2023 par les membres de la Commission
Sciences et le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ)**

Catégorie Adulte

Ouvrages en compétition :

-Le triomphe et la chute des dinosaures : la nouvelle histoire d'un monde oublié / Steve BRUSATTE

-La révolution de l'ARN messenger : vaccins et nouvelles thérapies / Fabrice DELAHAYE

-La révolution des algues / Vincent DOUMEIZEL

-La saga CRISPR : la révolution génétique qui va changer notre espèce / Aline RICHARD ZIVOHLAVA

-Au nom des requins / François SARANO

Ouvrages critiqués par la Commission Sciences :

Newton à la plage : les grandes idées de la physique dans un transat / Yann MAMBRINI
Newton a compris la loi de la gravitation universelle, il a posé les bases du calcul infinitésimal, a compris la décomposition de la lumière blanche et a essayé d'appliquer les concepts de force et d'énergie aux phénomènes lumineux. L'auteur nous explique donc toutes les découvertes de cet illustre scientifique britannique, au travers d'un ouvrage de vulgarisation scientifique bien mené, abordant les principales notions de physique et ce qu'elles ont engendrées dans les domaines de recherche actuels. J'aurais aimé avoir plus d'éléments biographiques sur Newton mais c'est tout de même un bon ouvrage à avoir en médiathèque afin de proposer un texte accessible sur les notions fondamentales en physique. Rien de bien original dans le contenu et la forme mais le critère de médiation est rempli !
Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La machine de Pascal / Laurent LEMIRE

Ce n'est pas un ouvrage scientifique à proprement parlé mais c'est plutôt un récit biographique, qui nous donne à voir un Blaise Pascal dans le processus de création, dans sa foi, dans son époque (religieuse, sociale et politique) et le texte porte à notre connaissance de nombreux extraits des textes de Pascal (ce qui nous permet de plonger un peu plus dans ses pensées -sans mauvais jeu de mot !! - et surtout d'enrichir grandement le propos de Laurent Lemire). Cet ouvrage est donc très accessible pour le grand public et il se lit d'une traite !
Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La révolution de l'ARN messenger : vaccins et nouvelles thérapies / Fabrice DELAYE

Un livre passionnant, où l'on suit sur plus de trente ans le parcours de chercheurs et investisseurs : courage et ténacité, inventivité et audace de scientifiques et de start-up. Ce livre est le premier ouvrage vulgarisé à raconter cette extraordinaire aventure scientifique, technologique et industrielle, mais aussi humaine. Ce livre répond à bien des questions que l'on se pose sur les vaccins à ARN qui semblaient pour le grand public sortis de nulle part si rapidement.
Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

L'auteur mène une véritable enquête sur les balbutiements, les manquements, les mauvais choix ou les mauvaises orientations pris par les laboratoires dans les recherches sur l'ARN messager et c'est passionnant car on découvre tous les coulisses de cette fabuleuse épopée scientifique, née il y a plus de trente ans. La médiation scientifique de l'ouvrage en fait un livre de vulgarisation parfait, à mettre entre toutes les mains et ce texte apparaît salvateur et indispensable à l'heure des mouvements complotistes et antivax. L'auteur a réussi l'exploit de rendre accessible l'aventure de l'ARN messager aux néophytes par un livre rédigé pendant les confinements et grâce aux nombreuses visioconférences qu'il a pu mener avec les protagonistes figurants dans ce livre. Pouvoir avoir l'information à la source (c'est-à-dire par les interviews de ceux et celles qui ont été à l'origine de cette découverte et de ses nombreuses applications thérapeutiques) ne peut que lui apporter une caution scientifique supplémentaire. Avec un sujet si actuel (mais qui a besoin d'être apporté à la connaissance du plus grand nombre), porté par une plume didactique et captivante, je vous invite ardemment à compulsier ce livre !
Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Homo machinus : enquête sur l'avenir de l'homme augmenté par la machine / Nicolas GUTIERREZ C.

J'ai dévoré ce documentaire car la plume comme les propos sont très faciles d'accès (et comme l'auteur est un journaliste scientifique, c'est pour cela que ça se ressent tout de suite !). J'ai aimé le parti pris de l'auteur de nous proposer un axe dépassionné et réaliste sur un sujet comme le transhumanisme et qui démontre bien les limites des promesses de certains pontes de cette idéologie. La médiation scientifique de cet ouvrage est réelle, le sujet porte énormément sur le présent et l'avenir des recherches (ce qui permet d'avoir une vision d'ensemble sur les nombreux sujets traités) et la lecture de ce livre ne nécessite aucun prérequis scientifique.
Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La saga CRISPR : la révolution génétique qui va changer notre espèce / Aline RICHARD ZIVOHLAVA

C'est un ouvrage grand public (et je crois même que c'est le premier à être vraiment à la portée de tous !) qui permet de faire le tour complet de la technologie CRISPR, de manière simple et accessible et sous la forme d'une enquête journalistique. Présence parfois d'illustrations permettant de faire comprendre aisément des notions et d'un glossaire fourni, qui est un bon point. Le contenu et la médiation scientifiques sont au rendez-vous et permettent d'informer le lecteur sur cette nouvelle technologie que l'on pourrait même qualifier de véritable révolution scientifique tant les possibilités dévoilées par CRISPR sont multiples.
Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Lady Sapiens : enquête sur la femme au temps de la Préhistoire / Thomas CIROTTEAU, Jennifer KERNER et Éric PINCAS

C'est un texte extrêmement accessible dans son niveau de lecture et l'inclusion de nombreuses citations issues de plusieurs chercheurs de disciplines différentes rend le texte encore plus dynamique. Ce documentaire essaye donc d'esquisser le portrait-robot de Lady Sapiens grâce aux dernières découvertes archéologiques. Les aspects anthropologique et ethnologique sont beaucoup plus développés que l'aspect purement scientifique, paléontologique (d'ailleurs, la BnF a classé cet ouvrage au rayon sciences humaines et au rayon histoire) et c'est pourquoi je ne présente pas ce livre pour le Prix SSL2023 car ce n'est pas un ouvrage de vulgarisation scientifique. Néanmoins, il faut l'avoir dans les rayons de nos médiathèques !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La Terre plate : généalogie d'une idée fausse / Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Sylvie NONY

Le sujet est partagé avec une incroyable rigueur tout en étant passionnant ! Les arguments s'enchaînent très naturellement et la plume, très agréable, est entrecoupée par des citations bienvenues et pertinentes. J'ai particulièrement apprécié les explications du maintien du mythe en une croyance de la Terre plate au Moyen Âge ainsi que le soin apporté aux nuances des opinions parmi les scientifiques à travers l'histoire et parmi les personnalités de l'Eglise. Pour la lecture, aucun prérequis scientifique n'est nécessaire et encore moins de prérequis historiques (ce qui est, pour moi, un grand soulagement). Cependant, certains passages peuvent être plus ardues et la frontière tout public/public motivé est difficile à déterminer. De plus, le livre est plus axé histoire de la science que science pure (la conclusion le confirme), notamment concernant la deuxième partie. Néanmoins, c'est mon coup de cœur !

Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

Les atomes de nos vies : fer, potassium, cuivre... Les surprenants pouvoirs des éléments du tableau périodique / Anja ROYNE

Pour moi, le titre est un peu orienté et n'est pas assez représentatif du contenu global du livre car je m'attendais à un peu plus d'atomes abordés et décryptés. L'auteure aborde donc des atomes assez connus et j'aurais préféré qu'elle donne plus d'exemples différents. En parlant d'exemples, ces derniers sont tirés de la Norvège donc ils peuvent plus ou moins parler aux lecteurs français. J'ai aimé l'aspect pluridisciplinaire de l'ouvrage (histoire, culture, économie, écologie, etc...) mais la limite entre sciences pures et sciences sociales est parfois tellement fine que l'aspect scientifique apparaît souvent noyé dans d'autres considérations. Néanmoins, j'ai lu cet ouvrage jusqu'au bout et je trouve qu'il se situe entre « La vie secrète des matériaux » de Miodownik et « Tout est chimie dans la vie » de Nguyen-Kim.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La vie ailleurs : espérances et déceptions / James LEQUEUX et Thérèse ENCRENAZ

Quelques coquilles qui auraient pu être évitées grâce à une relecture attentive et c'est bien dommage ! Néanmoins, cet ouvrage est très accessible, avec des chapitres courts et une plume attractive. Je trouve que le titre ne rend pas hommage au contenu du livre car les auteurs abordent uniquement les espérances et les déceptions dans cette recherche d'une vie extraterrestre uniquement à l'intérieur de notre système solaire et je trouve cela assez réducteur car ils auraient pu parler des dernières découvertes sur les exoplanètes (alors que ces notions sont tout juste abordées dans la conclusion). Le format de cette collection tient tout de même son pari de proposer à un large public un focus sur une thématique scientifique particulière ; par contre, un effort aurait pu être fait sur la couverture qui n'attire pas trop le lecteur alors que l'ouvrage contient des informations et des points de vue intéressants. J'ai dévoré ce livre (même si je lui trouve quelques imperfections !).

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Quand les animaux nous font du bien : enquête sur ces compagnons qui rendent nos vies meilleures / Laurence PAOLI

J'ai lu cet ouvrage en une demi-journée car il est très accessible, très simple dans ses propos ! Il est pluridisciplinaire car il aborde des notions sociétales (économie, sociologie, histoire, philosophie, etc...) et un peu de notions scientifiques autour de la relation homme/animal et d'éthologie. En effet, le contenu n'est pas orienté purement vers les sciences dures mais l'approche est intéressante et nous propose un panorama complet de la médiation animale dans les pays occidentaux. Comme les français sont plutôt fans des animaux domestiques, je pense que cet ouvrage pourra intéresser le grand public dans le cadre du Prix SSL2023 comme dans les rayons des médiathèques.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Protéines : un voyage au centre de la cellule / Sophie SACQUIN-MORA et Antoine TALY

C'est un coup de cœur car j'ai appris énormément de choses sur les protéines (un élément à la base de la vie mais qui est souvent éclipsé par l'ADN !). J'aime la façon dont est construit l'ouvrage, cela permet de rentrer petit à petit dans le sujet et d'aborder au fil de la lecture des notions de plus en plus ardues ! Les illustrations sont très explicites et rigolotes, le ton des auteurs est plein d'humour et se met à la hauteur des lecteurs pour vulgariser des notions de biochimie plutôt complexes donc bravo à ce travail de médiation, de vulgarisation et d'accessibilité car il permet de proposer au grand public un panorama complet des protéines et de leur fonctionnement. La forme de l'ouvrage est aussi intéressante car elle se situe entre le manuel scolaire (pas trop sérieux !) et la bande dessinée.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les mystères du corps humain : petits et grands secrets de nos organes / Bernard SABLONNIERE

Quelques coquilles, c'est dommage ! Néanmoins, c'est le seul bémol de cet ouvrage car sa construction est très bien pensée, organisée en une suite logique : les paragraphes comme les chapitres sont courts et très accessibles et un paragraphe de conclusion/bilan à la fin de chaque chapitre permet de résumer ce dernier. Ce texte se présente donc sous forme de miscellanées médicales qui permettent de picorer ou de lire en continu, accompagnées du ton humoristique, qui est bien agréable à lire ! Ce documentaire est un vrai coup de cœur, je l'ai dévoré !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Genome hacking : ces innovations qui révèlent les secrets de notre ADN / Déborah LEVY et Maria TAHRI

Les auteures ont réussi haut la main leur pari de transformer leur thèse en un ouvrage de vulgarisation scientifique à destination du grand public ! J'ai appris énormément de choses sur les avancées comme sur les limites technologiques de la génomique, sur les débats en cours et sur les recherches actuelles pour traiter diverses maladies. Le texte, qui fourmille d'informations, reste néanmoins accessible et nous propose un panorama complet sur ce sujet d'actualité et pour une fois, ce livre est publié chez un éditeur rarement présent dans ce secteur de publication : bref, une lecture très appréciée !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Cette planète n'est pas très sûre : histoire des six grandes extinctions / Alexis JENNI

Parler des différentes extinctions était une excellente idée, cependant l'auteur reste assez en surface, surtout dans le chapitre 2. Le style est assez inégal, certains moments sont passionnants

et se laissent lire facilement, d'autres sont moins... entraînants. Après lecture, j'ai pensé que le plus gros handicap du livre est son titre, car on s'attend à un peu plus de narration ou de description des extinctions, or l'ouvrage parle plus de leur découverte que des extinctions en elles-mêmes (ça reste présent et le contenu est quand même intéressant, mais le titre ne nous prépare pas à ça). Le livre ne me paraît pas indispensable, sans pour autant le déconseiller, ça reste une bonne entrée en matière sur le sujet et le livre est accessible. Enfin, je déplore grandement l'absence de sources (il y a une note de bas de page citant une source chapitre 4).
Zacharie CARON (Médiathèque de Rueil-Malmaison)

Le triomphe et la chute des dinosaures : la nouvelle histoire d'un monde oublié / Steve BRUSATTE

L'auteur parle de ses fouilles, de ses expériences de terrain, de ses amitiés professionnelles et collaboratives avec des chercheurs du monde entier, mais il n'en fait pas trop non plus, ce n'est pas en mode showman, au contraire, ses anecdotes sont plutôt intéressantes et apportent énormément au texte ! J'ai appris plein de choses sur les différentes espèces de dinosaures et j'ai aimé les explications de l'auteur concernant ses nombreuses découvertes, j'ai dévoré ce texte !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Les bactéries : amies ou ennemies ? / Markus EGERT et Frank THADEUSZ

Le texte se présente sous la forme de petits paragraphes, qui sont très accessibles et très faciles à lire ! Les chapitres contiennent des petits encarts intitulés « en quelques mots » et qui reprennent une notion et la synthétise, c'est une bonne chose. Ce livre est à cheval entre la théorie et le pratico-pratique et permet donc au lecteur de rentrer dans le sujet de manière aisée mais parfois, les auteurs restent trop en surface des notions abordées. Ce qui est dommage également ce sont les nombreuses répétitions entre les différents chapitres, c'est inutile et redondant et le ton humoristique employé par les auteurs ne change rien à cet état de fait...

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

L'élégance des molécules / Jean-Pierre SAUVAGE avec la collaboration de Thibault RAISSE

Les chapitres sont courts et accessibles et se situent à cheval entre récit personnel et notions théoriques. L'auteur reste en surface sur les notions qu'il aborde car sinon cela n'aurait pas été un ouvrage de vulgarisation scientifique tant ses domaines de recherches demeurent complexes pour le quidam, néanmoins cet ouvrage permet au lecteur d'entrer doucement dans le sujet. Jean-Pierre Sauvage aborde énormément son expérience, sa vie personnelle et son travail de recherche avec ses équipes, ce qui plonge le lecteur dans le secret des laboratoires de chimie. Cet ouvrage se lit plutôt bien !

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Le monde sans fin / Jean-Marc JANCOVICI

Il est incontestable que cette BD est un bijou de pédagogie et de vulgarisation scientifique. Jancovici n'a pas son pareil pour rendre accessible son propos et les dessins de Blain apportent légèreté et humour. J'ai aimé le réalisme de l'auteur qui ne se berce pas d'illusions et ne plaide pas en faveur d'un radical changement de nos modes de vie et ne renie pas l'usage des énergies fossiles qui a permis le développement et la croissance de nos sociétés actuelles. Pareil il ne cherche pas à faire la morale aux pays en voie de développement. Bémol cependant, Jancovici

est clairement pronucléaire ce qui en soit n'est pas un souci mais j'aurais aimé qu'il étaye davantage son propos par une bibliographie, apporte des nuances, source ses informations... S'il en fallait une preuve cet ouvrage montre une fois de plus à quel point la BD est un excellent outil pour la vulgarisation scientifique.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Au nom des requins / François SARANO

L'auteur mêle dans son propos : informations scientifiques, expériences de plongée, description de son travail sur le terrain, mais j'ai quand même trouvé ce texte assez bavard, dont la plume m'a laissée indifférente.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

La révolution des algues / Vincent DOUMEIZEL

Un documentaire qui brasse vraiment tous les aspects aussi bien environnementaux que sociétaux ou encore économiques. On nous explique bien le « pouvoir des algues » mais l'auteur reste aussi très lucide sur les difficultés que certains éléments peuvent poser (par exemple le coût d'une usine à grande échelle pour utiliser l'algue à la place du plastique). Il donne donc de nombreuses solutions tout en mentionnant les obstacles. Avec en prime de magnifiques illustrations qui parsèment le documentaire à chaque fin de chapitre : une algue bien précise avec ses caractéristiques, ses potentiels, son utilité, où elle est récoltée et pour quoi. Donc coup de cœur pour le sujet, la forme, les informations apprises, le côté écologique et développement durable assez mis en avant.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

L'auteur nous fait découvrir le monde merveilleux mais hélas peu connu des macroalgues et ce panorama permet au lecteur néophyte de s'informer sur tous les usages possibles des algues, dans tous les secteurs d'activité. J'ai regretté qu'il n'y ait pas plus d'informations scientifiques sur les macroalgues, le texte propose plutôt un focus historique, sociétal et économique sur cette ressource. Comme ce sujet est rarement abordé dans l'édition grand public, cet ouvrage permet de combler un manque et la plume de l'auteur est accessible et plaisante à lire.

Sophie CAILLIEUX (Médiathèque de Meudon)

Catégorie Adolescents

Ouvrages en compétition :

- *Le jardin du microbiote : explore le monde étonnant des bactéries* / Katie BROSNAN
- *Une visite guidée du système solaire* / Pierre CHASTENAY
- *Royaumes minuscules* / Anne JANKELIOWITCH et Isabelle SIMLER
- *Comment on sait que la Terre est ronde ? et autres questions sur les grandes découvertes (et erreurs) de la science* / Baptiste MASSA, Raphaël MARTIN et Olivia SAUTREUIL
- *Un million d'huîtres au sommet de la montagne* / Alex NOGUES

Ouvrages critiqués par la Commission Sciences et le CNLJ :

Pourquoi les orangs-outans n'aiment pas le dentifrice / Emmanuelle FIGUERAS et Tristan GION

J'ai beaucoup aimé ce documentaire ! Les questions loufoques (notamment celle qui donne le titre à l'ouvrage) permettent aux lecteurs d'être attentifs au sujet car on se demande vraiment le rapport entre l'un et l'autre. J'ai trouvé le texte clair, concis et efficace. Les illustrations permettent aussi de comprendre de quoi il s'agit. Il y a un glossaire à la fin. Pas de sommaire, c'est dommage, mais on peut en même temps lire ce livre dans le désordre. Petit plus également : il y a pas mal de renvois sur d'autres pages du livre à chaque fois qu'un élément est mentionné. La maison d'édition se veut également éco-responsable et une page avant la page de titre nous explique comment ils font.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

De l'autre côté du net / Michèle MIRA PONS

Sujet très intéressant et documentaire très complet qui présente tous les aspects de la face cachée du net ! Le document est très bien fait, très clair, de nombreux exemples en chiffres qui permettent de comprendre très vite de quoi on parle. Les illustrations sont également très parlantes. En bref : un document qui je pense est bien mieux fait que « Cliquer c'est polluer » et qui reste sur l'idée qu'il ne faut pas se passer totalement du net et des nouvelles technologies, mais d'en faire un usage modéré et d'être conscient de ce que ça représente et pour la pollution de la planète, et la pollution de nos vies/de notre cerveau.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Comme toutes les innovations technologiques, Internet comporte son côté obscur. Illustré avec délicatesse, l'ouvrage pointe deux problématiques majeures : celle de la pollution (fabrication, stockage, streaming, déchets) et celle des données personnelles (revente des données, publicité ciblée, manipulation des citoyens), avec des conseils pratiques pour agir et s'engager. Les chapitres sont courts et bien articulés, le ton est précis et sans démagogie. Un travail pédagogique essentiel pour débiter dans sa vie numérique.

CNLJ

Le livre du feu / Cécile BENOIST et Christophe MERLIN

Cet ouvrage approche le sujet du feu. À travers cet élément primaire, c'est l'histoire de l'humanité et de ses croyances qui y est abordé. Ce documentaire grand format présente l'avantage de traiter son sujet de manière exhaustive, mettant souvent l'accent sur les aspects culturels lié à cet élément et ce, parfois au détriment de l'information scientifique. En effet, les informations de physique-chimie y sont assez peu développées, dommage. Cependant, j'ai apprécié la profusion d'informations et le fait que ce documentaire englobe totalement son sujet. Ces atouts confèrent à ce bel objet documentaire sa pleine légitimité. La maquette documentaire des éditions Actes sud junior s'améliore un peu et donne la place à de grandes pages d'illustrations. Si le sommaire annonce quatre grandes parties au documentaire, l'ensemble du livre fonctionne en réalité par doubles pages thématiques.

Louise CHARRIER (Médiathèque de Meudon)

Où sont passés les oiseaux ? : une année de nature, de saveurs et de saisons / Séraphine MENU et Fleur OURY

Porté par les illustrations pleines de douceur et de précision de Fleur Oury, ce documentaire composé de trois parties fait le point sur la disparition drastique des populations d'oiseaux dans le monde. Après un premier volet qui rappelle les exploitations et les massacres d'espèces entières pour leur plumage ou leur chair, un second chapitre explique quelles sont les causes de

l'extinction contemporaine. Pesticides, remembrement agricole, méconnaissance profonde des écosystèmes par l'homme provoquent des réactions en chaîne dramatiques. Une troisième partie intitulée « repeupler le ciel » montre comment certaines espèces ont pu réapparaître et propose des solutions à notre portée à tous. Un sujet difficile mais nécessaire, joliment traité.

CNLJ

Royaumes minuscules / Anne JANKELIOWITCH et Isabelle SIMLER

Voici un magnifique documentaire où l'on se retrouve immédiatement immergé dans la nature. Les sociétés d'insectes sont très organisées, chacun a son rôle à jouer. Les auteurs ont décidé de nous faire découvrir les insectes eusociaux (divisé en castes). On découvre non seulement les fourmis et les abeilles mais également les termites, les guêpes et les frelons. Chaque double page aborde un sujet permettant de mieux comprendre ces fascinants « royaumes minuscules » : la vie et le rôle de chaque individu composant le groupe, la reproduction, les capacités surprenantes de ces insectes ou encore l'essaimage, l'art de la guerre et la communication entre les individus. Plus rare dans les documentaires jeunesse, on découvre la façon dont sont construits les nids (architecture, climatisation...), l'usage de la coopération, de la démocratie et de la diplomatie, les techniques d'élevage et d'agriculture... A la fin du documentaire est abordé les liens entre les insectes eusociaux et les hommes (utilité pour les hommes, les expressions, le biomimétisme...). Le trait subtil et précis d'Isabelle Simler met parfaitement en relief les descriptions et explications scientifiques de l'auteur Anne Jankéliowitch. C'est un très grand format aux illustrations colorées impressionnantes réalisées par une spécialiste du genre. Ce livre aiguïsera forcément la curiosité des petits lecteurs invités à protéger et respecter ces auxiliaires si précieux de la biodiversité.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Cet album documentaire de très grand format et animé de multiples rabats invite à la rencontre des insectes dits « sociaux » : fourmis, termites, guêpes, abeilles et frelons. Leur capacité à s'organiser en sociétés fondées sur une communication (principalement chimique) est présentée dans des doubles pages dont chacune met en exergue - chaque fois à travers des exemples représentatifs - divers aspects de leurs particularités anatomiques, physiologiques et comportementales ou les relations complexes entretenues au sein d'un groupe, entre groupes ou avec la société... humaine. À l'échelle du globe et de l'histoire du vivant : « Des millions d'années de règne », mais aussi grâce à l'observation la plus fine de telle ou telle espèce : « Extravagances minuscules », par exemple. Le texte comme les illustrations sont aussi précis qu'attractifs et nous font voyager dans des univers fascinants.

CNLJ

L'épopée de la forêt en cent épisodes / Bertrand FICHOU

Après l'excellent opus sur la naissance du monde, Bayard récidive en se concentrant sur la forêt, qui est à elle-même son propre univers. Le texte, dense, est à la fois scientifique et merveilleusement conté. Nous suivons d'abord un gland qui lutte pour devenir chêne, à travers des épisodes où le suspense est délicieusement présent. Puis le propos s'élargit, des premières forêts à leur rôle dans le développement des espèces animales dont la nôtre, du plus microscopique des champignons de l'humus aux grands cervidés qui se battent sous les ramures. Avec toujours notre chêne en fil rouge, nouvel arbre-monde dans lequel tous les êtres vivants sont interconnectés dans un écosystème incroyablement complexe et fascinant. Idéalement découpé en chapitres pour un rituel de lecture qui ouvrira les yeux et les oreilles des plus grands comme des plus petits.

CNLJ

Crocodiles / Owen DAVEY

Un ouvrage agréable pour tout savoir sur les crocodiles et autres alligators. Le talent graphique d'Owen Davey mêlant motifs géométriques et couleurs éclatantes attirera forcément l'œil et la curiosité des enfants et leur apprendra à connaître cet animal qu'il est nécessaire de protéger pour préserver l'équilibre des écosystèmes. Un très bel album documentaire débordant d'informations et qui ne manque pas d'humour !

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Mon herbier des gens / Rémi COURGEON

Dans cet herbier à hauteur d'enfant, le narrateur s'amuse non pas à coller des plantes mais des jardiniers ! Flânant au pied de son immeuble, il part à la rencontre de personnages aux origines diverses, qui cultivent, chacun à sa façon, leur petite parcelle de bonheur. Cette galerie de 23 portraits est tour à tour drôle et émouvante, chacun apportant son point de vue sur la nature, le jardinage et, somme toute, la vie ! Des légendes et pages documentaires complètent le propos.

CNLJ

Cochonrama : encyclopédie de cochons / Daisy BIRD et Camilla PINTONATO

Une mise en pages dynamique et joyeuse, un texte aéré mais dense rendant la lecture très plaisante. Presque tout ce que l'on souhaite savoir sur le cochon s'y trouve. Je m'étonne de l'absence d'une page consacrée à la fameuse queue en tire-bouchon (qui ne l'est pas forcément d'ailleurs) alors que les contreplats de l'ouvrage nous offre un superbe trombinoscope. Je suis aussi surprise que les grandes parties du documentaire n'apparaissent qu'au début et pas au fur et à mesure de la lecture. Ce livre reste néanmoins passionnant et très agréable à lire.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Après Poulorama, voici une nouvelle encyclopédie en images consacrée à une star de la ferme. En effet, « tout est bon dans le cochon » : c'était vrai dans les sociétés traditionnelles et ça le reste aujourd'hui dans l'industrie agro-alimentaire, notamment via la gélatine. L'ouvrage propose un panorama très complet (histoire, caractéristiques anatomiques, reproduction, alimentation, principales espèces, etc.), en offrant également une incursion du côté des mythes (Hercule, Circé, Arthur, Freyr et Freya dans la mythologie scandinave, zodiaque chinois) et de la culture populaire (expressions, cochon tirelire). Le texte est agréable, vivant, et précis, accompagné d'illustrations enfantines facétieuses. Un régal.

CNLJ

Cliquer c'est polluer : comment Internet réchauffe la planète, comprendre pour agir / Julie MARTIN

Un documentaire sur un sujet peu, voire jamais traité, qui cherche à faire prendre conscience de l'empreinte carbone générée par les usages d'Internet ainsi que l'impact écologique de nos appareils numériques. Le propos est intéressant car il ne cherche pas à nous faire abandonner le numérique mais plutôt à avoir un usage raisonné et conscient de nos pratiques. Des propositions sont envisagées et l'on voit que les politiques commencent à légiférer dans ce sens. Petit bémol pour les illustrations (avis subjectif comme toujours) et le ton employé qui se veut sans doute proche de la cible visée.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

L'écologie tout terrain : 15 cartes, 174 initiatives et 1001 parcours pour devenir écocitoyen / Hélène RAJCAK et Damien LAVERDUNT

Un documentaire très intéressant et qui peut être utile à tout âge. Le côté « carte » qui permet d'aller de page en page en fonction des thématiques a un côté ludique qui peut plaire aux plus jeunes. Cela peut se lire aussi de la page 1 à la page 109 sans problème ! Très intéressant pour qui veut faire plus en matière d'écologie, de nombreux liens pour aller plus loin également. Il n'y a pas vraiment d'aspect scientifique : le problème du dérèglement climatique est évidemment évoqué mais avec juste des grandes phrases. L'idée de ce documentaire n'est pas d'expliquer pourquoi, mais bien d'apporter différentes solutions que chacun pourra s'approprier.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

A la manière d'un guide, le livre – plutôt épais – recense une multitude d'initiatives citoyennes pour changer le monde, à son échelle. Résolument positif, plein d'énergie, le livre est également ludique car chaque grande famille d'actions est organisée autour d'une carte façon BD qui met en scène les acteurs dans un éco-village, sur une plage, dans une forêt, autour d'une ferme... Chaque carte permet de localiser les actions qu'il est possible de mener, mais on peut aussi naviguer autrement, en s'informant, picorant parmi les initiatives ou en prenant les chemins de traverse proposés en fin de volume. Utile et inspirant.

CNLJ

Mauvaise réputation : plaidoyer pour les animaux mal aimés / Gilles MACAGNO

Le professeur Noyau accueille dans son cabinet tous les laissés pour compte du monde animal. Ces anciens « nuisibles » viennent se faire expliquer pourquoi les hommes les chassent ou décident de leur destruction systématique. Loups, ours, tigres, pour les plus connus, mais aussi tiques, poux, moustiques et frelons, fouines, étourneaux, geais... L'analyse, illustrée de mises en scène très drôles, est appuyée sur des données chiffrées qui relativisent les ravages attribués à ces espèces. Au final, le constat est clair : s'il y a une espèce envahissante, et responsable de la plupart des déséquilibres et problèmes constatés sur notre planète, c'est bien plutôt l'homme. Un mélange très réussi d'information et d'humour.

CNLJ

Comment on sait que la Terre est ronde ? : et autres questions sur les grandes découvertes (et erreurs) de la science / Baptiste MASSA, Raphaël MARTIN et Olivia SAUTREUIL

Un documentaire très complet sur les grandes découvertes scientifiques, divisé en cinq thématiques : l'univers / La terre / Le vivant / Le corps humain / Le visible et l'invisible. Chaque partie a une « intro », puis une double page pour chaque question. La mise en page est très aérée, avec des paragraphes bien visibles et des illustrations plutôt grand format. Ce qui donne une mise en page très agréable à lire, que ce soit à « picorer » ou à lire en entier. Chaque partie se termine par le fameux « Que reste-t-il à découvrir ? » En bref : un texte clair et assez concis, une mise en page agréable et qui donne envie de lire, de nombreux faits scientifiques.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Le mirage de la croissance verte / Anthony AUFFRET

29 juin 2020. Convention citoyenne sur le climat. Emmanuel Macron adopte 146 propositions citoyennes. Arnaud, devant le discours, est content : des solutions vont enfin être apportées pour adapter notre économie aux enjeux climatiques. Mais ce n'est pas l'avis de son beau-père Doc qui, tout en l'écoutant dérouler ses arguments, va tout faire pour le détromper...
CNLJ

Une visite guidée du système solaire / Pierre CHASTENAY et THOM

Ce documentaire nous fait partir à la découverte du système solaire guidée par Stella. Chaque chapitre est abordé dans une double page mêlant photographies et BD. Nous partons ainsi à la rencontre de notre système solaire, du soleil et planètes qui le compose en passant par les aurores boréales ou les astéroïdes. Un sommaire est intelligemment présenté au début du voyage et du vocabulaire est explicité en fin d'ouvrage sous forme d'un échange de questions entre la guide et les touristes extraterrestres. Un petit jeu est proposé à la fin du livre. Le sujet n'est certes pas novateur mais le travail de médiation est à souligner. Les explications sont très claires, les illustrations bienvenues et les photos magnifiques. Les informations sont distillées de manière très ludique et avec humour.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Un million d'huîtres au sommet de la montagne / Alex NOGUES

Ce titre intrigant annonce une promenade pleine de surprises. Soit un paysage que le lecteur est invité à observer avec, au loin, une montagne que gravissent un adulte et un enfant. À la faveur de la découverte des fossiles qui affleurent sous leurs pas, toute une histoire est retracée : celle de la terre, entre mouvement des océans et tectonique des plaques, géologie et histoire naturelle. La randonnée familiale devient un passionnant voyage dans l'espace et le temps, servi par des illustrations à la fois précises et délicates où alternent récit au présent, retour sur l'histoire des découvertes scientifiques et planches naturalistes. Elles donnent une unité à un contenu complexe et fascinant.

CNLJ

Heureux hasards : les plus grandes inventions faites par erreur / Soledad ROMERO MARINO et Montse GALBANY

Les seules personnes qui ne se trompent jamais sont celles qui ne font rien. Petites chroniques illustrées d'erreurs historiques ou d'événement malchanceux qui ont donné lieu à de surprenantes découvertes. Les découvertes sont placées dans un ordre chronologique et sont présentées sur une double page. On découvre ainsi l'origine du café, de la gomme ou encore du Velcro sans oublier l'histoire de la fameuse tarte Tatin. Un documentaire coloré que l'on peut butiner à l'envi. Ce livre incite à faire des expériences, à chercher encore et encore sans baisser les bras car d'un petit rien peut naître une invention qui révolutionnera l'avenir.

Isabelle FOURNET (Réseau des médiathèques de Clamart)

Les plantes à la conquête du monde : l'histoire extraordinaire de l'évolution des plantes / Chris THOROGOOD

Un livre riche avec beaucoup d'informations documentaires. L'auteur utilise un vocabulaire scientifique précis et beaucoup de notions scientifiques. Il fait un gros travail de vulgarisation, néanmoins un glossaire aurait été le bienvenu pour faciliter la lecture. L'ouvrage est bien construit, les petits encarts qui complètent le propos avec des informations sur l'usage des

plantes, leurs situations aujourd'hui, la recherche botanique, etc. sont pertinents. Très agréable aussi, les touches humoristiques distillées par l'auteur. Reste que le texte est une succession de petites fiches de présentation d'un végétal, en lecture linéaire, ça devient lassant. Cependant la composition du texte permet une lecture butineuse. L'illustration est soignée, elle met bien en valeur les plantes et offre une reconstruction de paysages végétaux disparus intéressants. De plus ce documentaire porte sur un sujet rarissime dans l'édition jeunesse.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Héroïques animaux, végétaux, humains : ils nous invitent à repenser notre façon de vivre / Éric MATHIVET

Un documentaire très agréable. Il s'appuie à la fois sur des exemples classiques (abeilles) mais pas seulement, il évoque par exemple la cohabitation blaireaux-renard. Même principe pour les hommes, il y a des personnalités incontournables mais aussi d'autres moins connues. L'auteur a fait un choix très intéressant dans les portraits présentés. On trouve à la fois des scientifiques, des activistes, des paysans, des inventeurs, des citoyens engagés, etc. L'information est synthétique, claire, distillée avec beaucoup d'humour. Le dessin est dynamique et très coloré. On trouve quelques dessins pleine page pour compléter les informations. L'auteur nous montre un autre mode de fonctionnement et des hommes et femmes solidaires et qui réussissent. C'est un livre à mettre entre toutes les mains, positif, inspirant et chaleureux.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

La voix, comment ça marche ? / François et Magali LE HUCHE

Les explications sur comment fonctionne la voix sont plutôt bien faites et les illustrations sont très agréables aussi. Il y a un sommaire et un glossaire en fin d'ouvrage. Par contre le langage est parfois un peu « parlé » ce qui détonne un peu par rapport au reste du ton employé. Il y a bien un chapitre sur « quand la voix va mal » mais à aucun moment on ne mentionne les muets, j'ai trouvé ça un peu dommage. En bref : un documentaire intéressant à avoir dans son fonds car le sujet est très peu représenté en jeunesse.

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

La voix est un bien précieux, elle fait partie de nous, de notre personnalité. Si évidente que l'on se pose rarement la question de savoir comment elle fonctionne sauf si un petit grain de sable vient enrayer cette belle et mystérieuse machinerie. C'est quoi la voix ? Comment fonctionne-t-elle ? Que dit-elle de nous, de nos émotions ? Pourquoi mue-t-elle à l'adolescence ? Pourquoi les accents et autant de variations d'intonations ? Qu'est-ce que la prosodie, le timbre, la tessiture... ? Quels plaisirs suscite le chant ? Un petit livre drôle et plein d'informations conçu par un médecin spécialiste de la voix, François Le Huche. À l'illustration on retrouve toute la fantaisie de sa fille Magali, autrice de bandes dessinées et d'albums jeunesse. Pour « écouter » sa voix et celle des autres autrement !

CNLJ

Le réveil des volcans / Fleur DAUGEY

L'ouvrage offre un mélange d'informations scientifiques, de légendes, d'anecdotes, d'histoires vécues etc.... Ce melting-pot aboutit à un texte très agréable à lire. Le documentaire est bien construit. Si les informations scientifiques sont moins poussées que dans d'autres documentaires sur le même sujet, on y trouve des données absentes ailleurs. En effet, l'autrice évoque la vie animale près des volcans par exemple. Elle a choisi des histoires vécues qui

complètent bien son propos. De même elle traite d'éléments qui vont intéresser les enfants comme les conséquences du volcanisme sur la disparition des dinosaures. La maquette est très classique, les illustrations sont informatives et/ou décoratives suivant les pages, mais toujours évocatrices et avenantes. Bref c'est un documentaire très équilibré, synthétique, clair, vivant, avec un brin d'originalité informative. Il se prête aussi bien à une lecture non linéaire que linéaire.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Le corps humain / Joëlle JOLIVET

Quelle belle ambition que d'expliquer simplement mais avec rigueur les mystères du corps humain aux petits et aux grands ! Pari pleinement tenu dans ce magnifique ouvrage qui donne à voir l'ensemble du corps humain féminin et masculin dans toute sa complexité et sa richesse (les muscles, les nerfs, le réseau sanguin, le squelette, les différents organes). Une dernière partie s'intéresse au système reproducteur et aux différentes étapes de la grossesse. Pour les plus jeunes, le mystère de la reproduction restera sans doute entier. Une place prépondérante est accordée à l'image, de superbes linogravures dans la tradition de l'illustration médicale à la fois détaillées, scientifiques et artistiques. Le vocabulaire utilisé est précis, normé, tout en étant accessible à tous. Le choix d'un grand format, tout en hauteur, ne facilitera peut-être pas son rangement dans un rayonnage de bibliothèque mais s'articule parfaitement avec le propos et la volonté de montrer le corps dans toute sa dimension grâce à d'utiles dépliants et de nombreux rabats. Alors adoptons ce livre sans aucune réserve !

CNLJ

Le livre des temps / Guillaume DUPRAT

Le documentaire donne des informations claires et précises. Il est très ludique car c'est un livre animé tout en étant séduisant. J'ai trouvé que les animations étaient très pertinentes et mettaient en valeur les informations scientifiques. J'ai été moins séduite par le plan adopté. Je trouve que certaines doubles pages sont étrangement placées. Les textes sont courts et permettent une lecture non linéaire. Un livre qui remplit son but avec un contenu bien pensé pour la tranche d'âge et une forme très attractive. Les jeunes devraient aimer. Le petit bémol est qu'il n'y a pas que des informations scientifiques.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Le super week-end de l'océan / Gaëlle ALMERAS

Une bd hyper complète, très bien vulgarisée qui permet de tout savoir sur l'océan : le cycle de l'eau, les marées, la plongée, les animaux marins, la pollution, les abysses et bien d'autres choses encore ! 5 pages à déplier pour en connaître encore plus sur les animaux marins notamment. C'est hyper complet, relu scientifiquement par Marjolaine Matabos, chercheuse à l'iFremer et spécialiste des mondes marins. Les illustrations des dépliants sont en couleurs et sont magnifiques !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Gaëlle Alméras, médiatrice scientifique, reprend son trio de petits personnages animaliers, déjà rencontré dans *Le super week-end de l'espace*. Sur le même principe, elle propose cette fois une exploration du monde marin riche en informations scientifiques sous une forme très ludique. De la plage, lieu apprécié des enfants, aux profondeurs mystérieuses des abysses, la découverte est dense mais sans doute plus abordable par le jeune public, l'univers leur étant

plus familier. Formation des océans, tectonique des plaques, phénomènes de vagues et de houles, de courants, de marées, cycle de l'eau, extraordinaire faune et flore marine..., sans oublier un aspect écologique avec le problème des déchets plastiques, la vulgarisation des concepts est vraiment réussie, bénéficiant de la caution scientifique d'une chercheuse à l'Ifremer et de spécialistes du domaine.

CNLJ

La vie secrète des coquillages / Helen SCALES

Un bel ouvrage, rédigé par une spécialiste. Il présente des informations claires, adaptées à l'âge du lectorat cible. Le vocabulaire scientifique est bien là et il est expliqué. On trouve à chaque chapitre un texte explicatif et de nombreuses légendes riches d'informations. C'est l'illustration qui domine cet ouvrage. Elle est plutôt réussie, colorée et dynamique, elle complète très bien les textes. Elle est aussi très immersive. Un documentaire sur un sujet rarement abordé de façon aussi riche et pour ce lectorat.

Caroline CIRE (Médiathèque de Sceaux)

Le jardin du microbiote : explore le monde étonnant des bactéries / Katie BROSNAN

Ce beau livre propose un voyage à la fois réjouissant et savant dans le système digestif. Chaque double page présente une étape du parcours des aliments dans notre corps : la bouche, l'estomac, le côlon ou encore le rectum constituent autant d'environnements grouillant de vie, où évoluent de sympathiques microbes anthropomorphisés. Grâce à des textes pleins d'humour, on apprend à connaître et aimer le petit peuple qui compose notre flore intestinale. Le jardin du microbiote donne une vision positive et enthousiasmante d'un corps peuplé d'une diversité de microbes souvent bienveillants, dont il faut prendre soin par son alimentation.

CNLJ

Le mystère de l'Univers / Jan Paul SCHUTTEN et Floor RIEDER

Un documentaire avec 523 informations sur l'Univers expliqué de manière très simple avec de nombreuses métaphores qui rendent les choses très claires. Beaucoup d'humour, décalé, qui fait vraiment rire et permet de dédramatiser le fait que c'est parfois bien difficile à comprendre ! Les illustrations paraissent difficiles au premier abord mais lorsqu'on les regarde bien, elles illustrent vraiment les explications écrites. Les illustrations et le texte permettent donc une véritable compréhension. Le livre est également un bel objet ! A première vue, cela paraît dense et on n'a pas spécialement envie de plonger dedans, mais c'est écrit de telle manière qu'une fois qu'on a commencé à lire, on tourne les pages avidement comme dans un très bon roman !

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)

Bandoola : le grand sauvetage des éléphants / William GRILL

Inspiré du récit Elephant Bill publié en 1950, ce documentaire raconte en texte et en images le combat mené en Birmanie pour sauver les éléphants. L'exploitation de ces animaux, la brutalité de leur traitement, et surtout le succès de cette lutte sont au cœur de cet album. Un grand format rempli d'informations mais aussi le travail d'illustration aux crayons de couleur rendent avec douceur mais réalisme la lutte menée à l'époque. Primé en 2016 par le Bologna Ragazzi à Bologne pour *Le dernier roi des loups : l'histoire vraie de Lobo le Loup* et d'Ernest Seton, William Grill revient avec un album documentaire toujours aussi convaincant !

CNLJ

L'eau, un bien précieux / David BLANCHON, Sylvia LORRAIN et Vincent LOZOUET

Un documentaire très complet sur l'eau avec de nombreux chapitres et également plusieurs focus. Chaque chapitre tient sur une double page, avec de très grandes illustrations, il y a donc au final assez peu de textes. Les paragraphes sont aérés, la mise en page aussi, avec des titres à chaque chapitre et des sous-titres. La plupart des illustrations sont plus figuratives qu'explicatives, mais certaines comme « le circuit de l'eau potable » ou « dis-moi ta consommation... et je te dirai où tu habites » sont plus explicatives. Un documentaire assez clair, très aéré, avec des explications simples, concises et qui fait, a priori, le tour de toute la question (il y a même un encart sur les croyances liées à l'eau dans les religions !).

Nola NORMAND (Médiathèque de Neuilly-sur-Seine)