

---

---

# **La transition bibliographique et ses enjeux en bibliothèque municipale**

— Intervention auprès de —  
l'Association BIB92, 8 avril 2021

---

---

# Sommaire de l'intervention

1. Contexte et enjeux de la Transition Bibliographique
2. Un nouveau modèle de données - de FRBR à IFLA-LRM
3. La transition bibliographique et le prototype NOEMI
4. L'implémentation dans les systèmes locaux
5. Se former, s'informer
6. En résumé
7. Bibliographie

# Contexte et enjeux de la Transition Bibliographique

# Les données bibliographiques, un écosystème mondialisé

- Des standards fondés sur des principes des années 1960
  - Principes de Paris (Unesco – IFLA) : 1961
  - Formats MARC : 1967-1969
  - Norme ISBD (International Standard Bibliographic Description) : 1969-1971
- Dans un enjeu d'interopérabilité et de mutualisation des processus de catalogage
  - Ex dérivation depuis le sudoc, Worldcat, la BnF
  - => redéploiement des énergies vers la médiation depuis 30 ans.
- Implique de suivre le mouvement lancé au niveau international

# Un paysage en profonde mutation

- Un contexte général :
  - Irruption du web=> transformation des pratiques et des outils des usagers comme des professionnels
  - Transition d'une partie de la documentation du support physique vers le numérique
- Amenant une première mutation des catalogues en tant qu'outils

# La Transition bibliographique, un objectif de service

- Répondre à la demande précise d'un usager : à une oeuvre, répond une oeuvre !

=> adapter les catalogues aux usages induits par le WEB : trouver, identifier, sélectionner, obtenir, explorer

- Gagner en visibilité sur le web
- Construire/affiner des nouveaux services autour des données :
  - Open data
  - Données de la recherche, données pour la recherche
- Pour un public non usager des bibliothèques
- Dans une logique d'interopérabilité interprofessionnelle

# Répondre à la demande ? Le sudoc aujourd'hui

rechercher (et) ▼ Tous les mots ▼ trier par pertinence ▼  
charles darwin origine des especes Recherche



Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?

Copyright © 2014 ABES / OCLC

rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine d 131 résultat(s) 5 résultat(s)

Services

- Mon panier / Export
- Flux RSS

Affiner la recherche

- Type de publication
- Langue de publication
- Pays de publication

Mot	Type	Compte
<a href="#">especes</a>	Tous les mots	[≈31676]
<a href="#">origine</a>	Tous les mots	[≈81877]
<a href="#">darwin</a>	Tous les mots	[≈7540]
<a href="#">charles</a>	Tous les mots	[682164]

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. [Pour Darwin \[Texte imprimé\] : \[Congrès international de Romainville, 2-5 septembre 1997\]. Esquisse biographique d'un petit enfant. Essai posthume sur l'instinct](#)  
Tort, Patrick (1952-....) / Presses universitaires de France / impr. 1997, cop. 1997
2. [Ébauche de l'origine des espèces \[Texte imprimé\] : essai de 1844](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Presses universitaires de Lille / 1992
3. [Darwin contre Darwin \[Texte imprimé\] : comment lire "L'origine des espèces" ?](#)  
Hoquet, Thierry (1973-....) / Éd. du Seuil / DL 2009
4. [L'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]. précédé de Naître à vingt ans : genèse et jeunesse de L'origine](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Édition du bicentenaire / H. Champion / 2009, cop. 2009
5. [L'origine des espèces \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Le Monde : Flammarion / DL 2009
6. [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \[Texte imprimé\]](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Flammarion / cop. 1992
7. [The Cambridge companion to the "Origin of species" \[Texte imprimé\]](#)  
Cambridge University Press / 2009
8. [Darwin et le darwinisme \[Texte imprimé\]](#)  
Tort, Patrick (1952-....) / 3e édition corrigée / Presses universitaires de France / impr. 2009
9. [Ébauche de l'origine des espèces \[Texte imprimé\] : \(essai de 1844\)](#)  
Darwin, Charles (1809-1882) / Diderot / DL1998
10. [Darwin \[Texte imprimé\]](#)  
Levens, Tim / Routledge / 2007

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Aller à

# Un sudoc fantasmé

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | **Résultats** | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide

rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence

charles darwin origine des especes Recherche



[Liste des œuvres](#) | [Versions de l'œuvre](#) | [Notices abrégées](#) | [Notice complète](#) | [Localisation](#)

rechercher (et) (Tous les mots) charles darwin origine des especes 34 résultat(s)

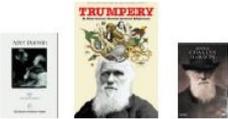
**Services**

- Mon panier / Export
- Flux RSS

**Affiner la recherche**

Type de publication

- Livres 32
- Ressources électroniques 2



[Voir les œuvres liées](#)

### Œuvre

On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life

Créateur : [Darwin, Charles. \(1809-1882\)](#)

Autre s titres : [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle \(français\)](#)  
[El origen de las especies \(espagnol\)](#)  
[Der Ursprung der Arten \(allemand\)](#)

Année de création : 1859

Langue : anglais

#### Texte original (anglais)

21 ressources [Voir](#)

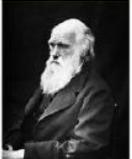
#### Traductions . Français

Traducteur(s) : [Barbier, Edmond \(1834-1880\)](#)

- 5 ressources [Voir](#)
- 1 ressource [Voir](#)

Traducteur(s) : [Tort, Patrick \(1952-....\)](#)

- 4 ressources [Voir](#)
- 1 ressource [Voir](#)



Charles Darwin

Charles Darwin en 1860 par J. Colvill

[Voir les œuvres du même auteur](#)

# Philharmonie de Paris

Bibliothèque numérique - ... x

https://digital.philharmoniedeparis.fr/search.aspx?SC=SCENARIO\_1&QUERY=+\*#/Detail/(query:[Id:4\_OFFSET\_0\_Index:5,NBResults:10,PageRange:3,SearchQuery:(CloudTerms:(),FacetFilter:{"":\_26:"Oeuvres musicales"},Force

Rechercher



## Oeuvres musicales

### PELLÉAS ET MÉLISANDE

Arnold Schoenberg

1 Concert(s) vidéo(s) 2 Concert(s) audio(s) 2 Note(s) de programme en PDF 2 Oeuvre(s) liée(s)

#### DESCRIPTION

##### SUR L'OEUVRE

Source d'inspiration : le poème de Maeterlinck. Cette oeuvre appartient à la période encore "tonale" de Schoenberg ; elle est d'une grande densité polyphonique et thématique, et nécessite un très important effectif orchestral. Durée : 43-46 minutes environ

##### SUR LA CRÉATION DE L'OEUVRE

Créé à Vienne le 26 janvier 1905, sous la dir. du compositeur

##### TONALITÉ, OPUS, NUMÉRO DE CATALOGUE

Ré mineur Op. 5

##### SOURCE

Grove Music Online (2007/10)

#### RECHERCHES ASSOCIÉES

##### GENRE(S) / PÉRIODE(S)

20ème siècle (1900-1945)

##### COMPOSITEUR(S)

Arnold Schönberg

#### RESSOURCES ASSOCIÉES

##### 1 CONCERT(S) VIDÉO

Pelléas et Mélisande op.5 / Arnold Schoenberg, compositeur. - Salle Pleyel ; Arte Live Web ; Orchestre Philharmonique de Radio-France ; Camera Lucida, 2010

##### 2 CONCERT(S) AUDIO

Pelléas et Mélisande, poème symphonique en quatre parties d'après Maurice Maeterlinck op. 5 / Arnold Schoenberg ; Daniel Barenboim, direction ; Staatskapelle Berlin, 42 min 32 sec

Pelléas et Mélisande op. 5 / Arnold Schoenberg ; Alan Gilbert, direction ; Orchestre Philharmonique de Radio France, 46 min 7 sec

##### 2 NOTE(S) DE PROGRAMME (PDF)

Waltraud Meier. Orchestre du Conservatoire de Paris. Jonathan Darlington : mardi 8 décembre 2015 / Isabelle Werck, Blandine Rouffignac, 16 p.

Menu

SÉLECTION COURANTE 1

x Pelléas et Mélisande

Actions :



# Bibliothèque municipale de Vaulx -en -Velin

Réseau des médiathèques ... x +

https://bm.mairie-vaulxvelin.fr/opac?id=163e767d-1bc8-4c6e-871f-fb3a82f5a781

Rechercher

Menu Aide Horaires & accès Vaulx-en-Velin

Je recherche ...

Recherche avancée

**Harry Potter et l'ordre du phénix (Romans fantastiques) de J. K. Rowling**

Titre : **Harry Potter et l'ordre du phénix**  
Langue : **Français**  
Titre original : **Harry Potter and the order of Phoenix**  
Langue originale : **Anglais**  
Auteur : **J. K. Rowling**  
Genre : **Romans fantastiques**

Après un horrible été, Harry, 15 ans déjà, retourne à Poudlard. Une nouvelle enseignante lui rend la vie dure et sème la zizanie parmi les grands et les petits sorciers. Ridiculisé, affligé par les images qu'insinue Voldemort, bien vivant, dans son cerveau, et par une timidité maladive devant la belle Cho Chang, Harry se retrouve dans une situation impossible

Contenu dans

Tome 5 - Harry Potter (Titre de Série)

Rechercher

Trier

Date de publication (décroiss)

Harry Potter et l'ordre du Phénix

2013  
Livre

2010  
Livre

Harry Potter and the order of Phoenix

Type de contenu : **Texte**  
Langue : **Français**  
Public : **Ados Adultes**  
Type de support : **Livre**  
ISBN : **978-2-07-064306-6**  
Contenu dans : **Folio junior (Collection)**  
Éditeur commercial : **Gallimard**  
Résumé : **Après un horrible été, Harry, 15 ans déjà, retourne à Poudlard. Une nouvelle enseignante lui rend la vie dure et sème la zizanie parmi les grands et les petits sorciers. Ridiculisé, affligé par les images qu'insinue Voldemort, bien vivant, dans son cerveau, et par une timidité maladive devant la belle Cho Chang, Harry se retrouve dans une situation impossible**

Type de contenu : **Texte**  
Langue : **Anglais**  
Public : **Ados Adultes**  
Type de support : **Livre**  
ISBN : **978-1-4088-1059-0**  
Éditeur commercial : **Bloomsbury**

En poursuivant votre navigation, vous acceptez le dépôt de cookies tiers destinés à vous proposer des vidéos, des boutons de partage, des remontées de contenus de plateformes sociales, et de personnaliser le contenu affiché et d'analyser notre trafic. Pour en savoir plus, nous vous invitons à consulter notre [page d'informations sur les cookies](#).

OK

2005  
Livre

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

2003  
Livre



Œuvres

Adaptations

Documents sur

Thèmes liés

Auteurs liés

Voir aussi

## Fred Vargas



Pays : **France**  
Langue : **Français**  
Sexe : **Féminin**  
Note : Archéologue. - Auteur de romans policiers  
ISNI : **ISNI 0000 0001 2030 0340 (Informations sur l'ISNI)**  
Autres identités : **Frédérique Audoin-Rouzeau**

**Fred Vargas : œuvres** (52 ressources dans data.bnf.fr : voir toutes ces ressources)

### Œuvres textuelles (48)



⌵ Trier par ⌵ Filtrer selon le type de contribution

L'humanité en péril, virens de bord, toute ! (2019)

Quand sort la recluse (2017)

Temps glaciaires (2015)

L'Armée furieuse (2011)

### Quand sort la recluse Fred Vargas

Page générée automatiquement



Langue : **Français**  
Genre ou forme de l'œuvre : **Œuvres textuelles**  
Date : **2017**

Éditions de **Quand sort la recluse** (5 ressources dans data.bnf.fr)

#### Livres (5)

⌵ Trier par

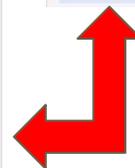
Quand sort la recluse (2019), Fred Vargas, Paris : J'ai lu , DL 2019

Quand sort la recluse (2018), Fred Vargas, Paris : Éditions France loisirs , DL 2018

Quand sort la recluse (2018), Fred Vargas, Paris : J'ai lu , DL 2018

Quand sort la recluse (2017), Fred Vargas, [Paris] : Flammarion , DL 2017

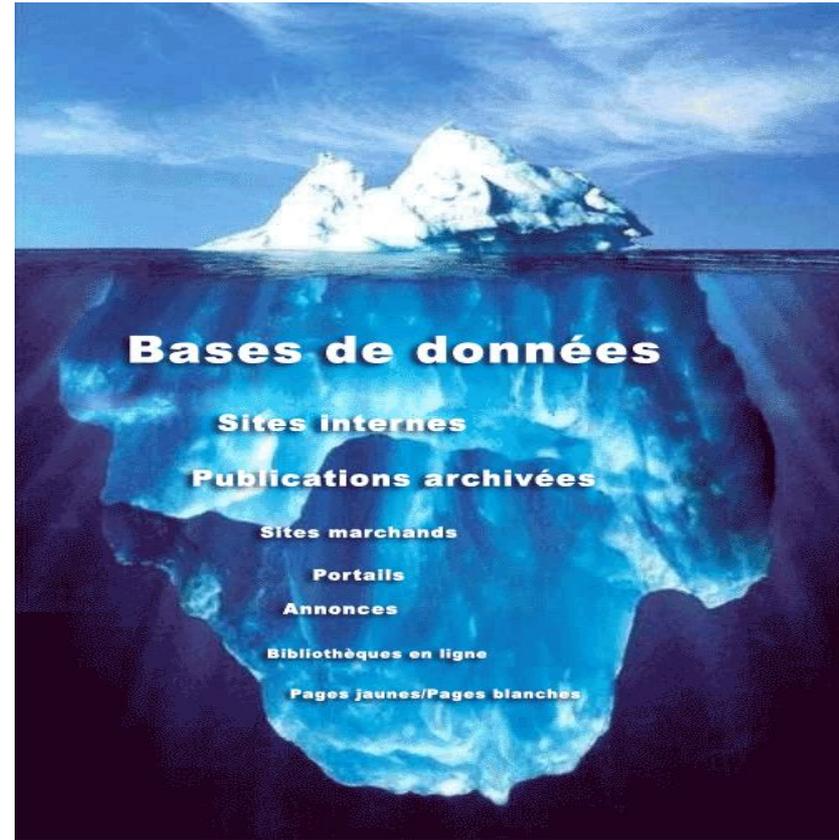
Quand sort la recluse (2017), Fred Vargas, Versailles : Feryane , DL 2017



# Où sont les bibliothèques sur le web ?

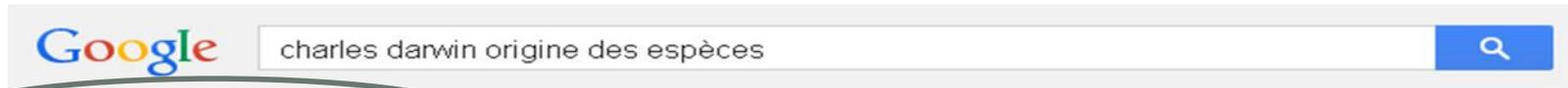
Dans le web profond !

- Non indexé par les moteurs de recherche classiques :
  - contenu dynamique ;
  - contenu non lié ;
  - contenu à accès limité ;
  - format non indexable.
- Ressources volumineuses (70-95% du web ?)
- Ressources de qualité (validation d'experts)



"Distribution des sites du Deep Web par types de contenu" de l'étude *Bright Planet*.

# Où sont les bibliothèques ?



Page 3 sur environ 172 000 résultats

[De l'origine des espèces by Charles Darwin - Free Ebook](http://www.gutenberg.org/ebooks/14158)

[www.gutenberg.org/ebooks/14158](http://www.gutenberg.org/ebooks/14158)

Gratuit

Project Gutenberg · 46,915 free ebooks · 41 by Charles Darwin. De l'origine des espèces by Charles Darwin. No cover available. Download; Bibrec ...

[De l'Origine des espèces - Charles Darwin | Feedbooks](http://fr.feedbooks.com/book/5019/de-l-origine-des-especes)

[fr.feedbooks.com/book/5019/de-l-origine-des-especes](http://fr.feedbooks.com/book/5019/de-l-origine-des-especes)

L'Origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle, ou la ... of Favoured Races in the Struggle for Life) est un ouvrage de Charles Darwin, publié le 24 ...

[L'Origine des espèces - Charles Darwin - Critiques, citations, extraits ...](http://www.babelio.com/livres/Darwin-LOrigine-des-especes/13133)

[www.babelio.com/livres/Darwin-LOrigine-des-especes/13133](http://www.babelio.com/livres/Darwin-LOrigine-des-especes/13133)

★★★★★ Note : 4 - 66 votes

Critiques, citations, extraits de L'Origine des espèces de Charles Darwin. L' Origine des espèces a secoué le monde scientifique et a donné lieu à...

[Charles Darwin - Le voyage d'un naturaliste autour du monde - CNRS](http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosdarwin/darwin.html)

[www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosdarwin/darwin.html](http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosdarwin/darwin.html)

Embarquez avec Charles Darwin à bord du Beagle et revivez avec lui les 14 ... le plus célèbre De l'origine des espèces par le moyen de la sélection naturelle.

[L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou La ...](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k77233m)

[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k77233m](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k77233m)

Darwin, Charles (1809-1882) - L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou La lutte pour l'existence dans la nature / par Charles Darwin,...

[De l'Origine des espèces, Charles DARWIN - Lire en ligne - Livres ...](http://lireligne.net/.../Charles%20DARWIN/De%20l'Origine%20des%20espèces/449)

[lireligne.net/.../Charles%20DARWIN/De%20l'Origine%20des%20espèces/449](http://lireligne.net/.../Charles%20DARWIN/De%20l'Origine%20des%20espèces/449)

De l'Origine des espèces. Charles DARWIN (1809 - 1882). Genre : Sciences. Pour télécharger gratuitement cette oeuvre, cliquez sur l'une des icônes suivantes ...

Accès au texte intégral à la 3<sup>ème</sup> page de résultats.

La 1<sup>ère</sup> notice bibliographique n'arrive qu'à la 29<sup>ième</sup> page de résultats.

# Parlons web...

Knowledge  
graphe de  
google



Plus d'images

## Marcel Proust

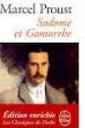
Écrivain

Marcel Proust, né à Paris le 10 juillet 1871 et mort à Paris le 18 novembre 1922, est un écrivain français, dont l'œuvre principale est une suite romanesque intitulée À la recherche du temps perdu, publiée de 1913 à 1927. [Wikipédia](#)

**Date et lieu de naissance :** 10 juillet 1871, Auteuil-Neuilly-Passy  
**Date et lieu de décès :** 18 novembre 1922, Paris  
**Nom complet :** Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust  
**Lieu d'inhumation :** Cimetière du Père-Lachaise, Paris  
**Films :** Le Temps retrouvé, Un amour de Swann, La Captive, À la recherche du temps perdu, [Ici et là](#)

### Livres

Voir d'autres éléments (plus de 40)

 <p>À la recherche du temps... 1913</p>	 <p>Du côté de chez Swann 1913</p>	 <p>À l'ombre des jeunes filles en fl... 1919</p>	 <p>La Prisonnière 1923</p>	 <p>Sodome et Gomorrhe 1922</p>
--	---	--	--	--

## Marcel Proust (1871-1922)



Pays : **France**  
Langue : **Français**  
Sexe : **Masculin**  
Naissance : **Paris, 10-07-1871**  
Mort : **Paris, 18-11-1922**  
Note : **Écrivain**  
Domaines : **Littératures**  
Autres formes du nom : **Purūsuto (1871-1922) (japonais)**  
**ブルースト (1871-1922) (japonais)**  
**M. P. (1871-1922)**  
ISNI : **ISNI 0000 0001 2100 3911 ([Informations sur l'ISNI](#))**

## Marcel Proust (1871-1922) : œuvres (606 ressources dans data.bnf.fr : voir toutes ces ressources)

### Œuvres textuelles (469)



Trier par : Filtre par langue : Filtre selon le type de contribution

L'indifférent (1978)



Contre Sainte-Beuve (1954)



Jean Santeuil (1952)



# Ou pas...

My Drive - Google Drive x La Transition bibliographi x (C) Notice de personne "" | E x

catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119207126.unimarc

## Notice de personne

Notice Au format Unimarc

000 cx a22 45  
001 FRBNF119207124  
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119207126>  
005 20170809  
010 .. Sa 0000000121003911 S2 VIAF Sd 20130724  
039 .. So OPL Sa 002482481 Sz AMA  
039 .. So OPL Sa 001250590 Sz APP  
039 .. So OPP Sa 14786044 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 14382079 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 14994587 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 14863941 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 14382078 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 14313877 Sd 20090128  
039 .. So OPP Sa 16412299 Sd 20130606  
039 .. So OPP Sa 16819116 Sd 20160204  
100 .. Sa 19750627afrey50 ba0  
101 .. Sa fre  
102 .. Sa FR  
103 .. Sa 18710710 19221118  
105 .. Sa a  
106 .. Sa 010  
120 .. Sa b  
152 .. Sa AFNOR Z 44-061  
200 .I S7 ba0yba0y S8 fre S9 0 Sa Proust Sb Marcel SF 1871-1922  
300 |. Sa Ecivain  
301 .. Sa Paris Sb Paris  
400 .I S7 ba0yba0f S8 frejn S9 Sa Purosoto Sf 1871-1922  
400 .I S7 ba0ydc0y S8 frejn S9 Sa ブルースト Sf 1871-1922  
400 .I S7 ba0yba0y S8 fre S9 Sa M. P. Sf 1871-1922  
510 .. S5 z S3 16921708 S7 ba0yba0y S8 fre S9 Sa Bibliothèque nationale de France Sb Département des manuscrits Sx Manuscrit. NAF 16611-16781  
540 .. S3 13928105 Sa Hahn Sb Reynaldo SF 1874-1947 St [Portraits de peintres]  
686 .. Sa 800 Sc Littératures S2 Note de regroupement par domaine  
801 .. Sa FR Sb FR-751131015 Sc 20170809  
810 .. Sa A l'ombre des jeunes filles en fleurs / Marcel Proust, 1992  
810 .. Sa GDEL Sa Beaumarchais Sa Laffont-Bompiani, Auteurs Sa NDL Authority File, 2009  
810 .. Sa BN Cat. gén. Sa BN Cat. gén. suppl. Sa BN Cat. gén. 1960-1969 Sa BnF Service japonais, 2009-12-15

### Outils

Citer la notice : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb1>

- Télécharger/Imprimer
- Envoyer par courriel
- Ajouter à mes notices
- Signaler une erreur sur cette notice

### NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES LIÉES

Voir les notices liées en tant que :

- auteur (996)
- sujet (1058)

Voir toutes les notices liées (1927)

### ŒUVRES LIÉES

Œuvres de l'auteur (15)  
Œuvres de l'auteur (Liste A-Z)

Conditions d'utilisation | À propos | Écrire à la BnF | V 5.1.1

logo\_TB\_texte.png

Tout afficher

# Le modèle entités/rerelations : l'exemple de RDF

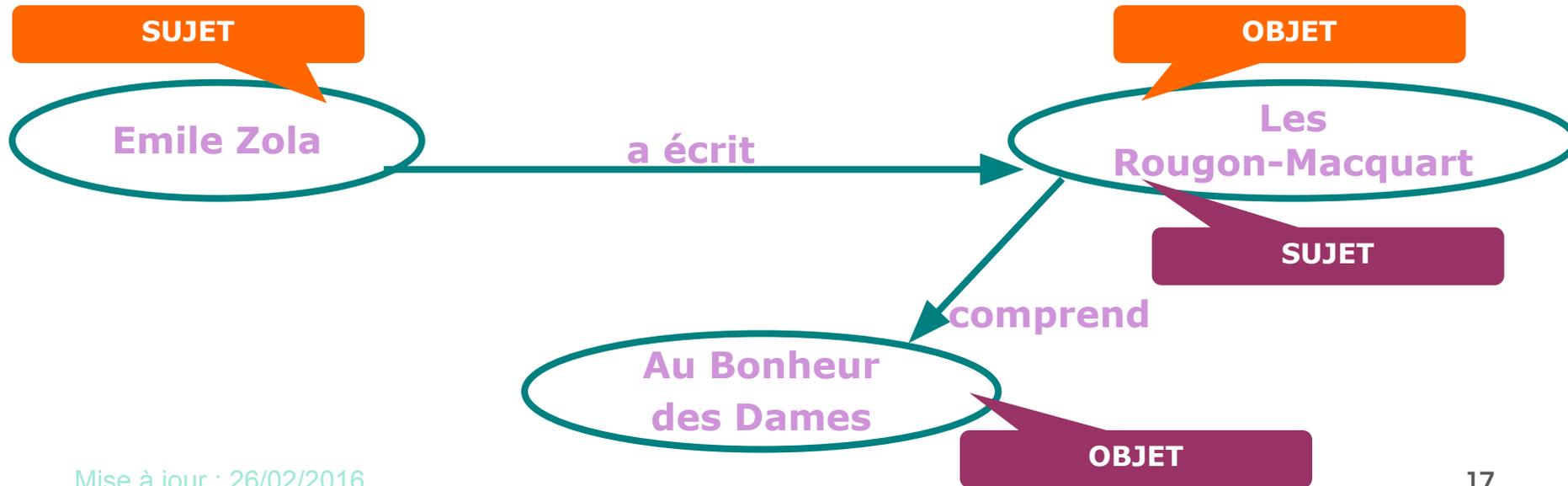
Une déclaration est composée de 3 éléments = **triplet**

- **sujet** = ressource
- **predicat** = nom d'une propriété de la ressource
- **objet** = valeur = ressource liée *ou* caractéristique exprimée par une chaîne de caractères (= littéral)



# RDF : modèle de graphe

L'objet d'un triplet peut être une **ressource** qui peut être le sujet ou l'objet d'autres déclarations



# Un enjeu d'efficacité - repositionner les données des bibliothèques au coeur du LoD

Adopter les standards du Web de données pour :

- Récupérer les données produites par d'autres communautés professionnelles (ex. chaîne du livre), mais aussi...
- Mettre à disposition des données liées ouvertes et en favoriser la réutilisation par les usagers (ex. les chercheurs et [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr))
- Et ainsi assurer la visibilité des données de bibliothèques sur le web

# Repositionner les données des bibliothèques au coeur du LoD

En résumé, passer de



À :



# Du modèle de données au format de catalogage

# Que cherche-t-on (sur le Web) ?

- À trouver des informations
  - Sur une œuvre : un texte, une musique, un film, une image (tableau, photographie, etc.)
  - Sur une personne, une collectivité
  - Sur un lieu
  - Sur une période historique ou un événement particulier
  - Sur un concept (au sens large)

# Que cherche-t-on (sur le Web) ?

- À pouvoir s'assurer que les réponses obtenues correspondent bien à l'objet de sa recherche

## Recherches associées à saint-louis

saint louis **lycée**      saint louis **france**  
saint louis **roi**      saint louis **usa**  
saint louis **crystal**      saint louis **senegal**  
saint louis **ville**      saint louis **date**



Environ 200 000 000 résultats (0,79 secondes)

### Louis IX — Wikipédia

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\\_IX](https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_IX)

Louis IX, né le 25 avril 1214 à Poissy et mort le 25 août 1270 à Tunis, dit « le Prudhomme », communément appelé Saint Louis, est un roi de France capétien ...

Date de naissance: 25 avril 1214

Nom de naissance: Louis de France

Date de décès: 25 août 1270 (à 56 ans) Père: Louis VIII de France

Philippe III le Hardi · Louis VIII le Lion · Blanche de Castille · Rouelle

### Lycée Saint-Louis, Paris VI, 44 Boulevard Saint-Michel, 75006 Paris

[www.lycee-saintlouis.fr](http://www.lycee-saintlouis.fr)

Lycée Saint-Louis, Paris VI, 44 Boulevard Saint-Michel, 75006 Paris.

Filières au lycée Saint Louis · 1ère année · Parcoursup · Présentation

### Site officiel des Cristalleries Saint-Louis

<https://www.saint-louis.com/>

La Cristallerie Saint-Louis est la plus ancienne manufacture de Cristallerie d'Europe(1586). La Cristallerie Saint-Louis vous présente ses collections : La ...

### Saint Louis | L'Histoire de France

[www.histoire-france.net/moyen/saint-louis](http://www.histoire-france.net/moyen/saint-louis)

Le règne de Saint Louis, grand roi très chrétien qui a participé à deux croisades contre les Musulmans et une contre les albigeois. Le règne de son père Louis ...



Note Horaires



## Louis IX

Saint

Louis IX, né le 25 avril 1214 à Poissy et mort le 25 août 1270 à Tunis, dit « le Prudhomme », communément appelé Saint Louis, est un roi de France capétien du XIII<sup>e</sup> siècle, qui régna pendant plus de 43 ans de 1226 jusqu'à sa mort. Wikipédia

Date et lieu de naissance : 25 avril 1214, Poissy

Date et lieu de décès : 25 août 1270, Tunis, Tunisie

Épouse : Marguerite de Provence (m. 1234–1270)

Couronnement : 29 novembre 1226, dans la cathédrale de Reims

Enfants : Philippe III le Hardi, Robert de Clermont, PLUS

Parents : Louis VIII le Lion, Blanche de Castille

### Recherches associées

Voir d'autres éléments (plus de 10)



Louis VIII le Lion  
Père



Philippe II Auguste  
Grand-père



Philippe III le Hardi  
Fils



Philippe IV le Bel  
Petit-fils



Blanche de Castille  
Mère

Commentaires

# Que cherche-t-on (sur le Web) ?

- À pouvoir choisir parmi les réponses celles qui correspondent précisément à ses besoins
  - Selon des critères intellectuels
    - Langue
    - Version particulière (longue, courte)
    - Type de contenu (musique notée ou exécutée)
  - Sur des critères matériels ou techniques
    - Format



WIKIPÉDIA  
L'encyclopédie libre

[Accueil](#)

[Dans d'autres projets](#)

 [Wikimédia  
Commons](#)

 [Wikiquote](#)

 [Wikisource](#)

[Dans d'autres  
langues](#) 

[Alemannisch](#)

[Brezhoneg](#)

[Català](#)

[Deutsch](#)

[English](#)

[Español](#)

[Italiano](#)

[Occitan](#)

[Português](#)

 [62 de plus](#)

 [Modifier les liens](#)

# Que cherche-t-on (sur le Web) ?

- À pouvoir accéder à l'information ou à la ressource sélectionnée

- En ligne
- Par d'autres moyens
  - Achat



- Bibliothèques (prêt, consultation)



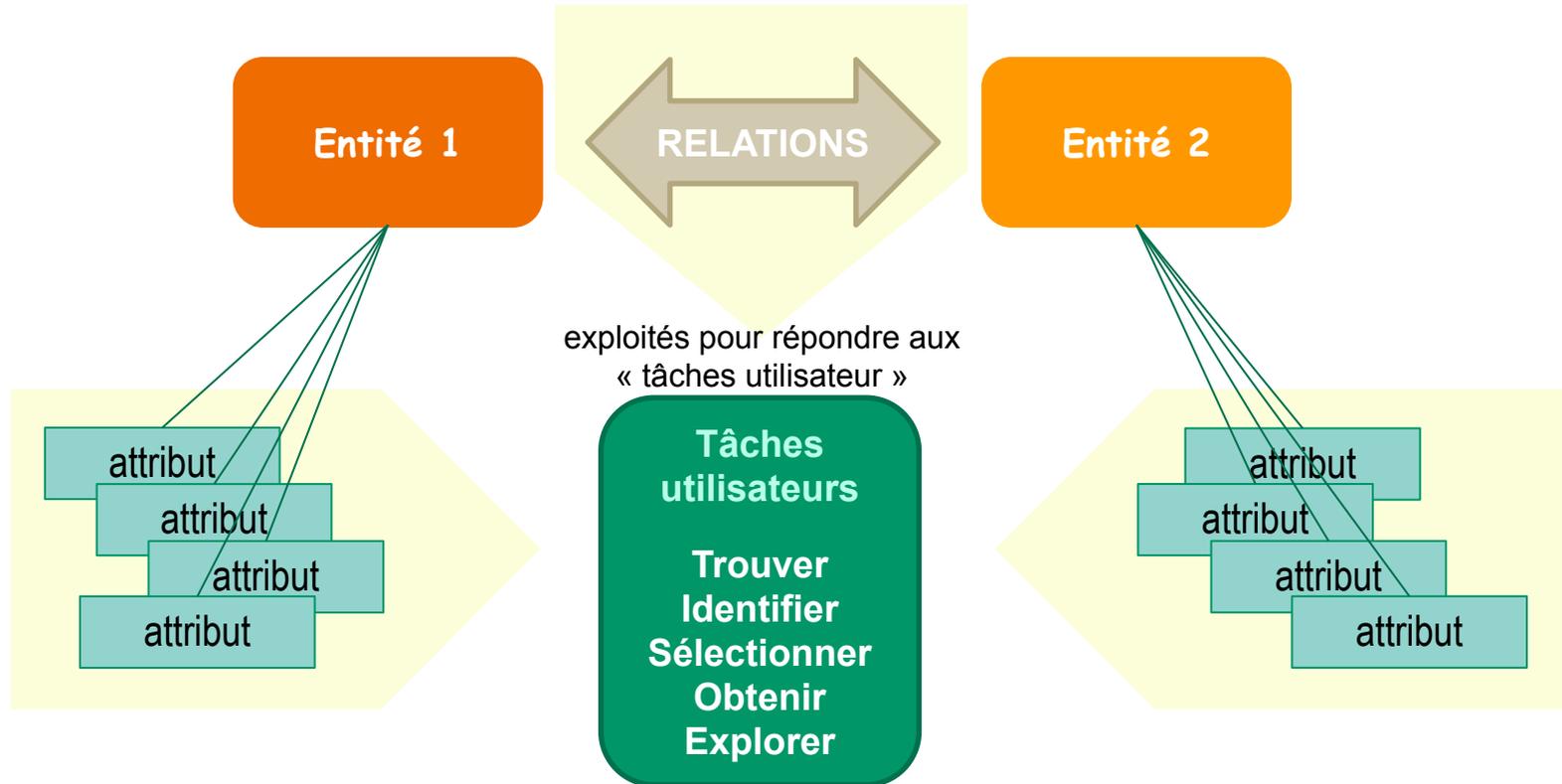
[data.bnf.fr](http://data.bnf.fr)

- À pouvoir rebondir et naviguer
  - Suivre des liens hypertexte

# Les « tâches utilisateur »

- **Trouver** : Rassembler des informations sur une ou plusieurs ressources présentant un intérêt en recherchant par tout critère pertinent
- **Identifier** : Comprendre clairement la nature des ressources trouvées et faire la distinction entre des ressources similaires
- **Sélectionner** : Déterminer l'adaptation de la ressource trouvée et choisir (en acceptant ou rejetant) des ressources spécifiques
- **Obtenir** : Accéder au contenu de la ressource
- **Explorer** : Situer les ressources dans un contexte et découvrir les relations qui existent entre une ressource et une autre

# Modèle entités / relations – Démarche



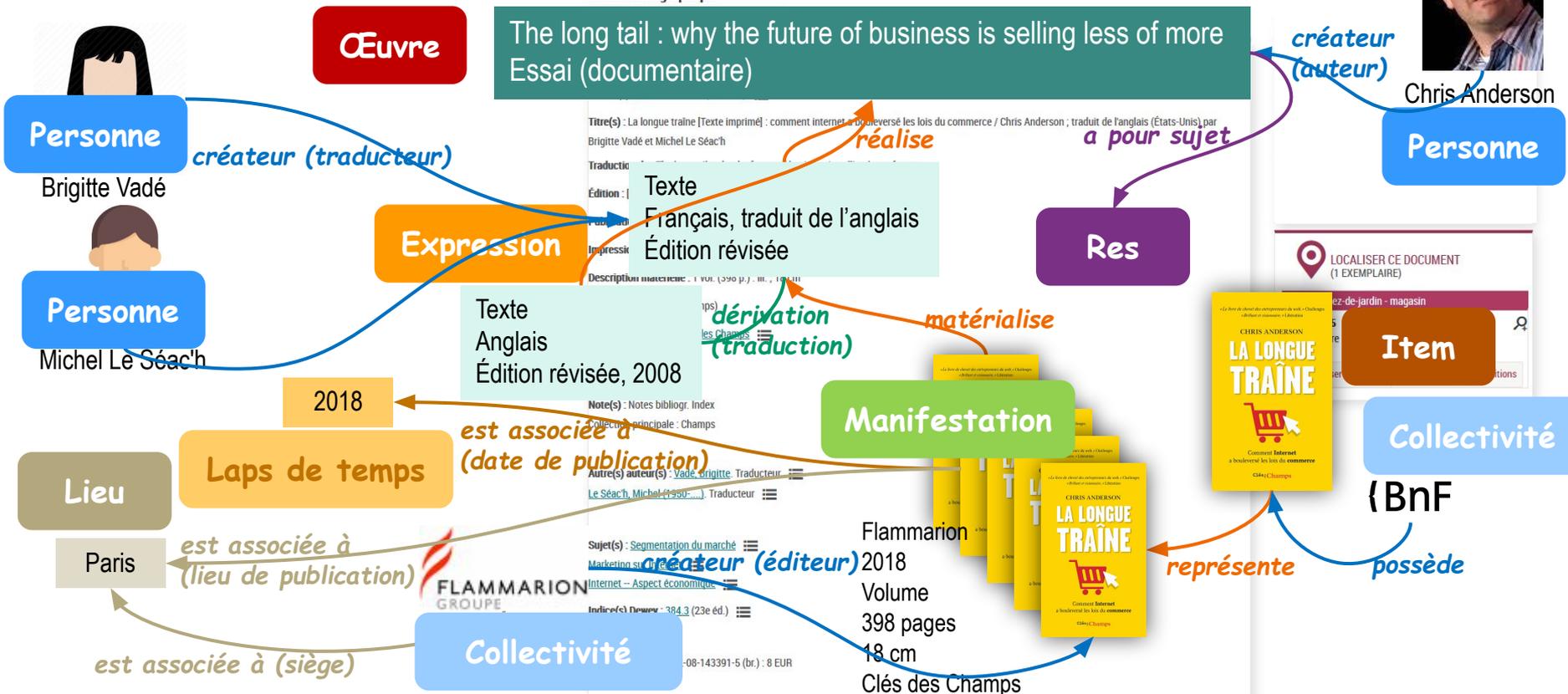
# Un modèle de référence pour les bibliothèques

- Premières étapes : modèles FRBR, FRAD, FRSAD
  - **FRBR**      1998      notices bibliographiques
  - **FRAD**      2009      données d'autorité
  - **FRSAD**    2010      relation de sujet
- Un modèle intégré : modèle **IFLA LRM**, issu de la fusion des trois précédents
  - Orienté utilisateurs
  - Conçu pour être facilement transposable dans les technologies du Web
  - Volontairement générique pour être souple et permettre des extensions

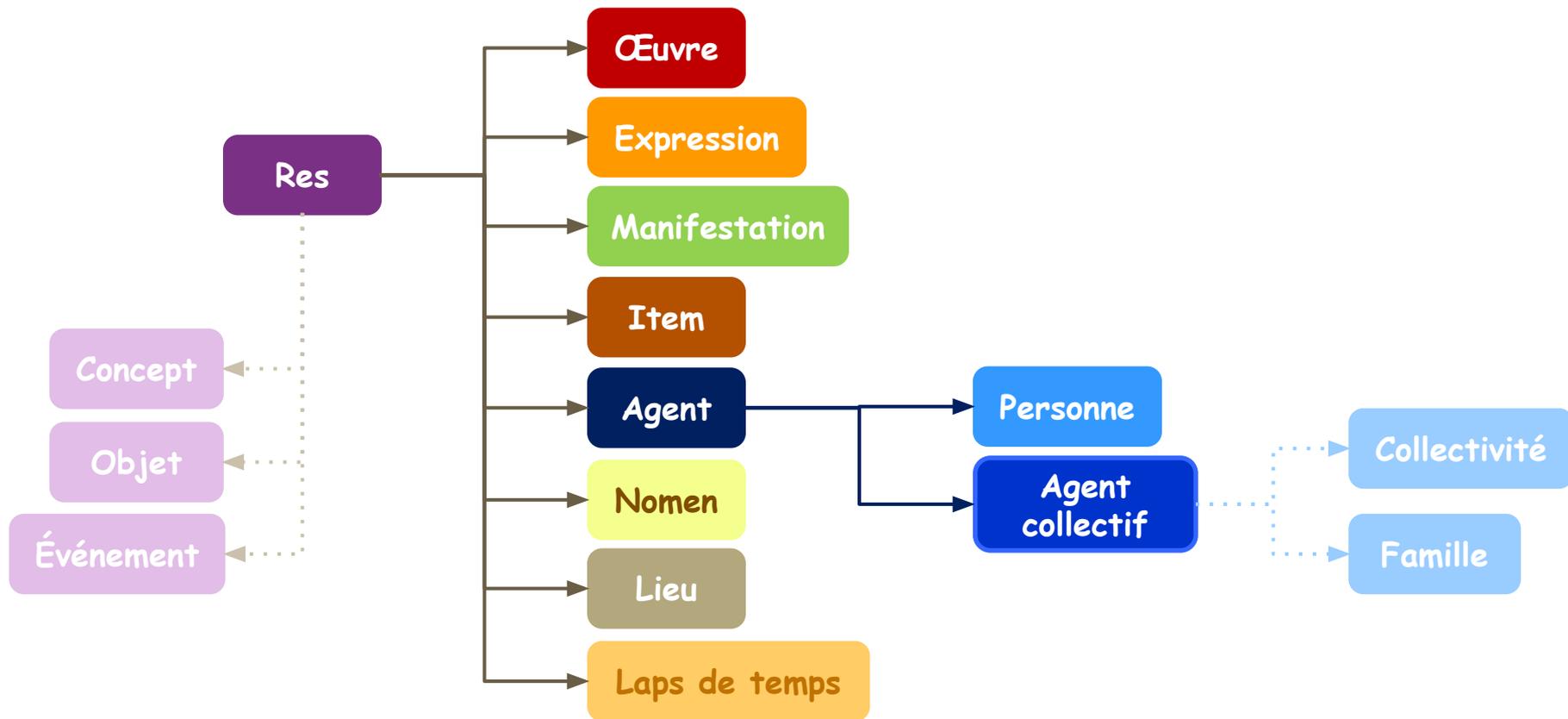
# Éclater la notice en un réseau de données liées



Chris Anderson



# 11 entités ... (ou plus selon les besoins)



# Les attributs

- **Catégorie**
  - Attribut de **Res** (i.e. de toute entité)
  - Permet de définir des sous-classes (de Res ou de toute autre entité)  
→ outil pour l'extension du modèle
- **Attribut d'Expression représentative**
  - Attribut de l'**Œuvre**
  - Permet d'indiquer dans l'Œuvre certaines caractéristiques qui relèvent de l'Expression  
Exemples : langue originale d'une œuvre textuelle ; tonalité et distribution d'exécution d'une œuvre musicale ; échelle d'une ressource cartographique
- **Mention de Manifestation**
  - Attribut de la **Manifestation**
  - Toute mention transcrite de la ressource (Titre, Mention de responsabilité, etc. → ISBD)

# Les relations entre entités

- Relations entre WEMI
  - L'Item **représente** la Manifestation
  - La Manifestation **matérialise** une (ou plusieurs) Expression(s)
  - L'Expression **réalise** l'Œuvre
- Relations entre un Agent et l'une des WEMI
  - L'Agent **a créé** une Œuvre, une Expression ou une Manifestation
  - L'Agent **possède** un Item
  - L'Agent **a modifié** un Item
- Relations avec Res (i.e. toute entité)
  - Toute entité peut **être le sujet d'**une Œuvre
  - Toute entité **a pour appellation** un Nomen
  - Toute entité **est associée à** un Lieu
  - Toute entité **est associée à** un Laps de temps
- Relation entre un Agent et un Nomen
  - L'Agent **attribue** un Nomen

# Les relations entre instances d'une entité

- Relations ***tout/partie***

- entre Œuvres
- entre Expressions
- entre Manifestations
- entre Agents collectifs
- entre Nomens
- entre Lieux
- entre Laps de temps

- Relations entre Œuvres

- Relation de ***transformation*** (*périodiques*)
- Relation d'***inspiration***
- Relation d'***accompagnement***
- Relation de ***succession*** (*sequel / prequel*)

- Relations entre Expressions

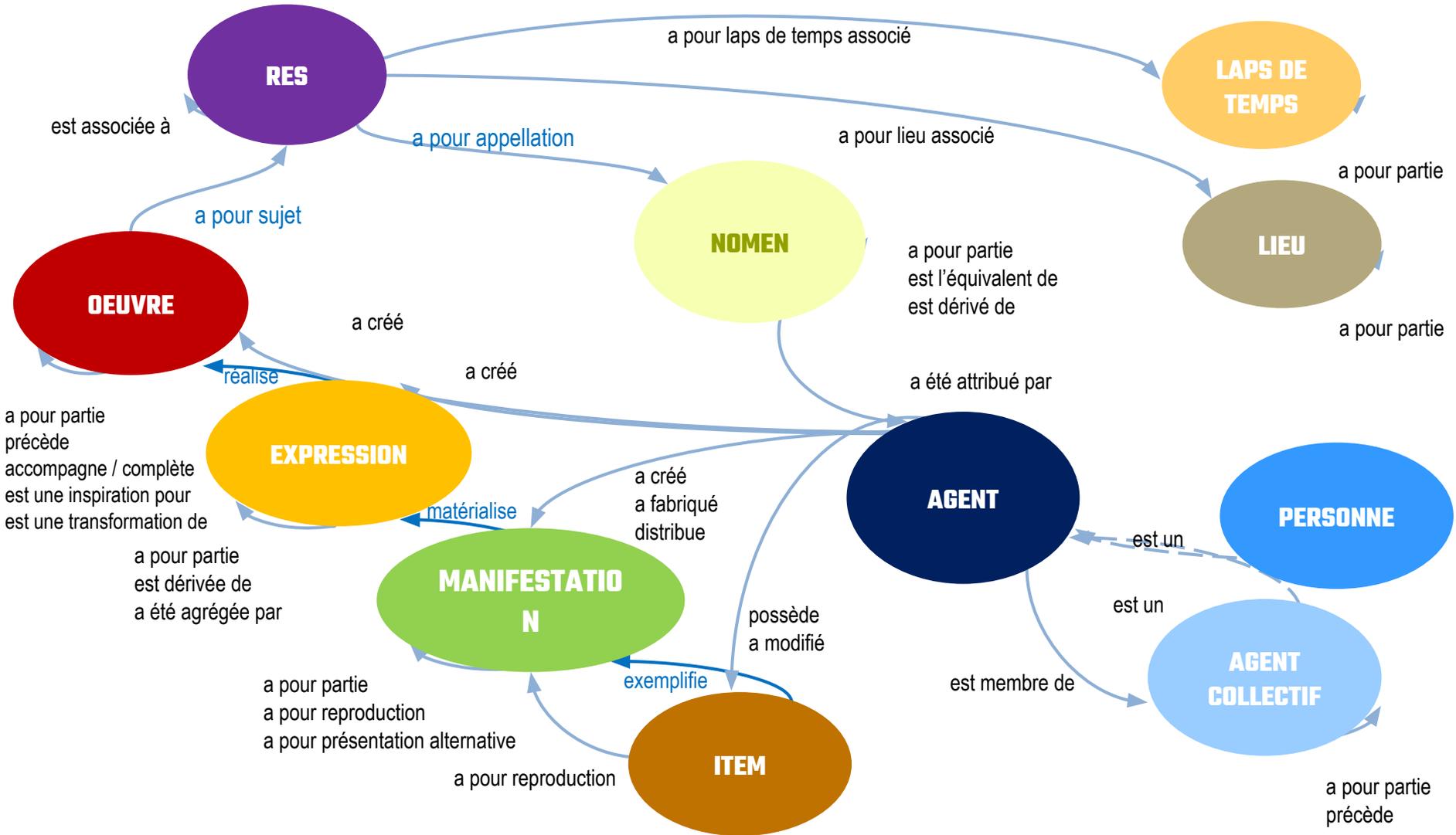
- Relation de ***dérivation***
- Relation d'***agrégation***

- Relations entre Manifestations

- Relation de ***reproduction***
- Relation de ***présentation alternative***

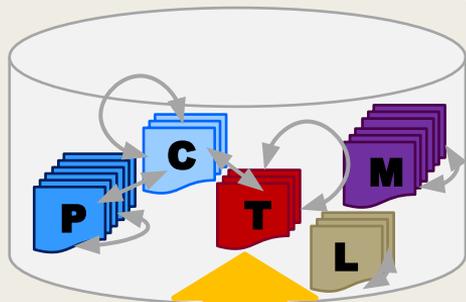
# Relations entre instances des WEMI



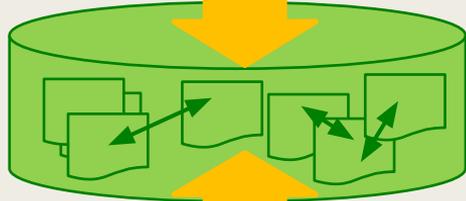


# Évolution de la structure des catalogues

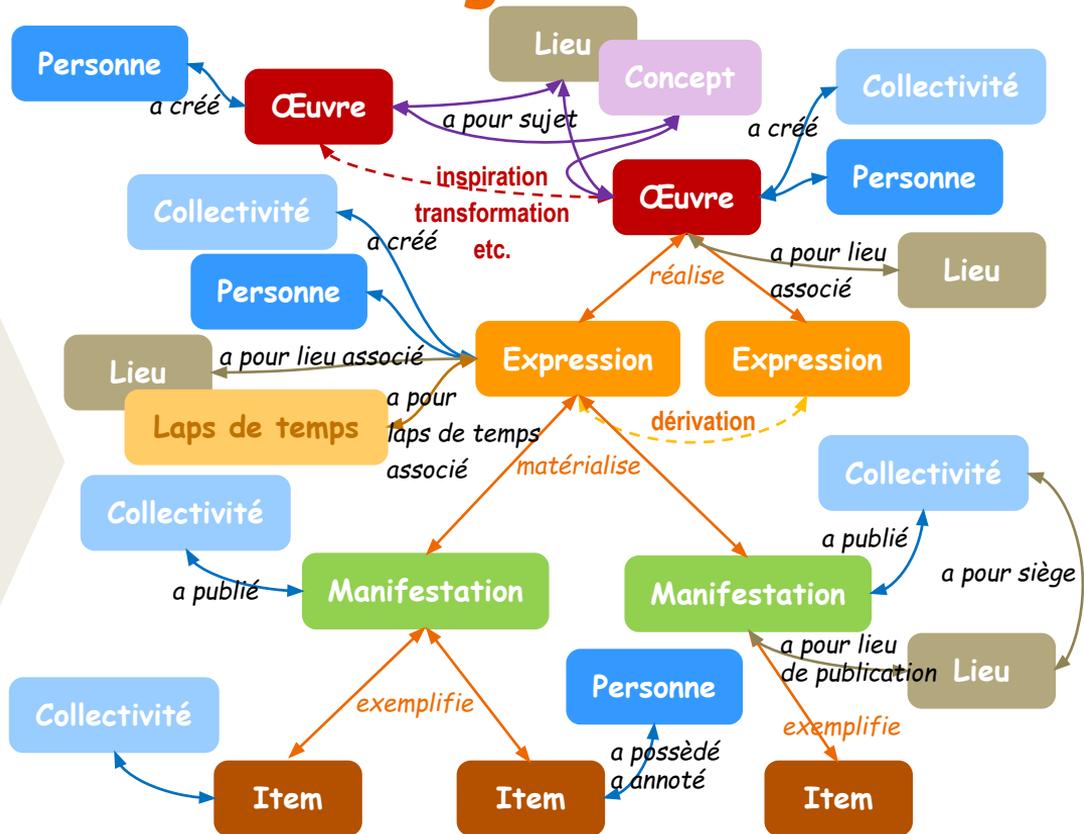
Fichier d'autorité



Fichier bibliographique



Fichier des exemplaires



DARWIN (Charles Robert).

## IFLA LRM : une "vieille nouveauté" ?

— On the Origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life, by Charles Darwin, . . . — London, J. Murray, 1859. In-12, IX-502 p. [S. 25733]

— 1869. 5<sup>th</sup> ed. — Ibid. In-8°, XXXIII-596 p. [S. 25734]

— De l'Origine des espèces, ou des Lois du progrès chez les êtres organisés, par Ch. Darwin. Traduit en français sur la 3<sup>e</sup> édition . . . par M<sup>lle</sup> Clémence-Auguste Royer, avec une préface et des notes du traducteur. — Paris, Guillaumin, 1862. In-18, LXIV-712 p. [Salle de lect. 8° li. 2777]

— De l'Origine des espèces par sélection naturelle, ou des Lois de transformation des êtres organisés, par Ch. Darwin. Traduit en français . . . par Clémence Royer, . . . 2<sup>e</sup> édition . . . — Paris, V. Masson et fils, 1866. In-8°, LIX-VIII-614 p. [S. 25742]

— 1870. 3<sup>e</sup> éd. — Ibid. In-8°, LXXI-VIII-614 p. [S. 25743]

— (S. d.) 4<sup>e</sup> éd. — Paris, C. Marpon et E. Flammarion. In-16, L-650 p. [8° S. 3091]

— L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la Lutte pour l'existence dans la nature, par Charles Darwin, . . . Traduit . . . sur les 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> éditions anglaises . . . par J.-J. Moulinié, . . . — Paris, C. Reinwald, 1873. In-8°, XX-612 p. [S. 25744]

— L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la Lutte pour l'existence dans la nature, par Charles Darwin, . . . Traduit sur la 6<sup>e</sup> édition anglaise, par Ed. Barbier. — Paris, C. Reinwald, 1876. In-8°, XIX-604 p. [8° S. 65]

— 1880. — Ibid. In-8°, XXI-604 p. [8° S. 1537]

— 1882. — Ibid. In-8°, XXI-604 p. [8° S. 3061]

— 1907. — Paris, Schleicher frères. In-8°, XXI-604 p. [8° S. 12447]

Le Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale classait déjà les Expressions par langue et les Manifestations par date...

# Du modèle aux règles de catalogage

- Révision en profondeur des règles de catalogage pour adapter la structure des catalogues à celle du Web en s'appuyant sur les modèles de l'information bibliographique
- RDA (Ressources : Description et Accès)
  - Issu des AACR2 (Règles anglo-américaines de catalogage)
  - 2010 Première version du code fondée sur les modèles FRBR / FRAD
  - 2019 Nouvelle version du code implémentant le modèle IFLA-LRM

RDA Entity

Work

Expression

Manifestation

Item

Agent

Person

Collective Agent

Corporate Body

Family

Nomen

Place

Timespan

# Le code RDA-FR : Transposition française de RDA

- 2012 : Rapport d'orientation des deux agences bibliographiques françaises
  - RDA doit encore évoluer pour atteindre ses objectifs (gestion des liens, internationalisation)
  - L'adoption de RDA en l'état serait coûteuse, contre-productive voire régressive
- Faire évoluer les règles de catalogage selon un double principe : **adaptation** et **progressivité**
  - Viser l'adoption de RDA : participer à l'évolution du code au niveau européen à travers EURIG (Groupe d'intérêt européen sur RDA)
  - Préparer un code de catalogage fondé sur les modèles de l'information bibliographique pour permettre un catalogage LRMisé à la source
    - S'appuyer sur RDA, mais l'adapter à l'analyse catalographique française

# À la recherche de nouveaux formats

- Aucune solution ne s'impose aujourd'hui au niveau international
- Evolution en cours des formats existants (MARC21, Unimarc)
- Divers projets menés en parallèle à l'échelon international

## BIBFRAME ([Bibliographic Framework Initiative](#))



Piloté par la Bibliothèque du Congrès

- Destiné à remplacer le format MARC 21
- Fort intérêt des bibliothèques utilisatrices de MARC 21, y compris en Europe (Scandinavie, etc.)

## LD4P ([Linked Data for Production](#))



- Extension de BIBFRAME pour le catalogage de fonds spécialisés (ressources audiovisuelles, cartographiques, enregistrements sonores, livres anciens, etc.)
- Associe la Bibliothèque du Congrès et 5 grandes bibliothèques universitaires américaines

## INTERMARC-NG (Nouvelle Génération)

- Développé par la BnF dans le cadre de la refonte de son outil de production de métadonnées (projet NOEMI)
- Format unique permettant de gérer l'ensemble des entités définies pour l'implémentation du modèle IFLA LRM
- Interfaces de saisie pour les catalogueurs  
→ dans l'application NOEMI
- Stockage et traitement des données  
+ gestion et contrôles du format  
→ dans Wikibase



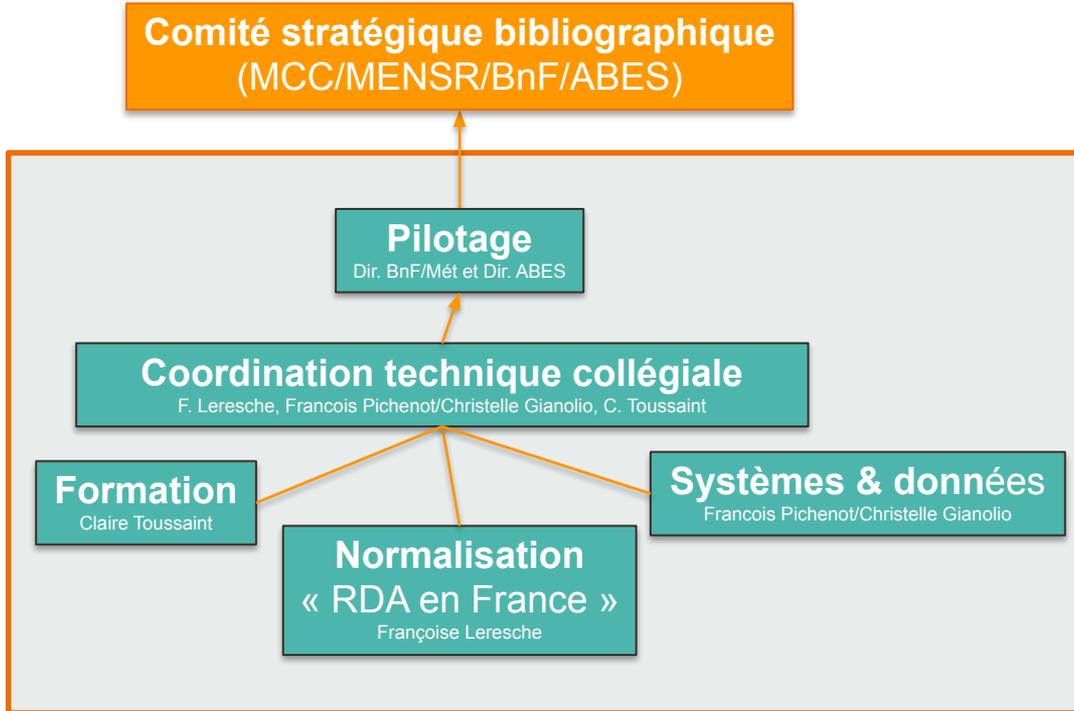
# LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

Programme national de mise en oeuvre du modèle IFLA LRM

# Un triple défi

- Un défi fondamental : **assurer la visibilité des bibliothèques dans le web via leurs données bibliographiques et d'autorité**
- Proposer un **meilleur service à l'utilisateur**
  - Améliorer la recherche en se conformant aux nouvelles pratiques et en replaçant les données dans leur écosystème de production, de réception et de diffusion
  - Proposer des services à valeur ajoutée reposant sur les données bibliographiques
  - Identifier les données bibliographiques comme des données publiques à forte valeur ajoutée, permettant un usage par des communautés non professionnelles et comme matériau pour la recherche
- Porter la voix de la France au sein d'une **communauté internationale** qui a fait de l'interopérabilité de ses données un **enjeu fort de mutualisation depuis l'origine**

# Le programme national Transition bibliographique



- 2 agences bibliographiques portant conjointement le programme
- Bibliothèques universitaires / de lecture publique
- Mais aussi structures de formation, archives, ...
- Autour d'un objectif commun de LRM-isation des catalogues en adaptant RDA

# Trois étapes/objectifs

Normalisation : produire le nouveau code pour le catalogage courant



Implémentation : LRMiser les catalogues des agences (rétrospectif)

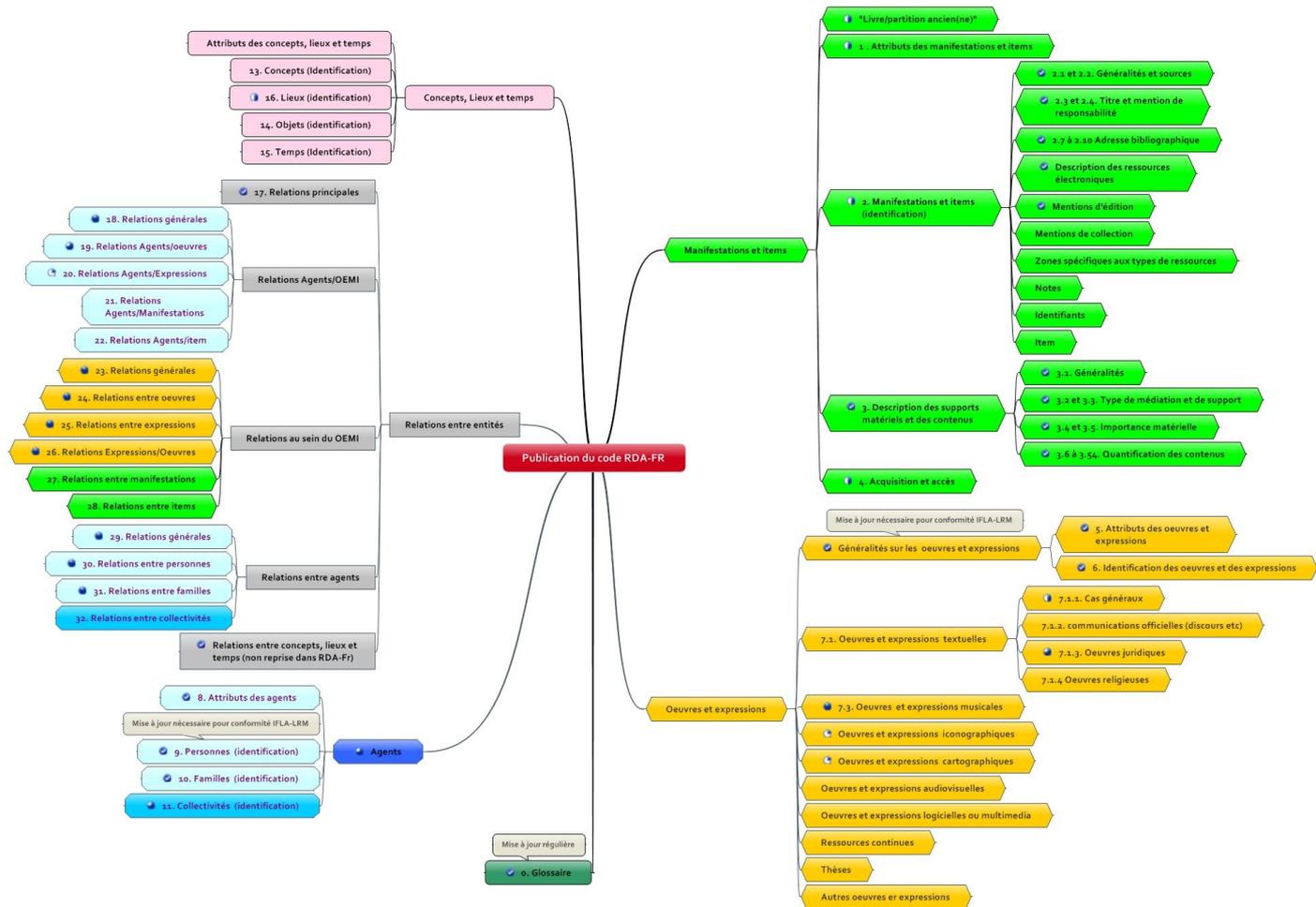
Evolution des formats

Evolution des outils

Implémentation dans les systèmes locaux

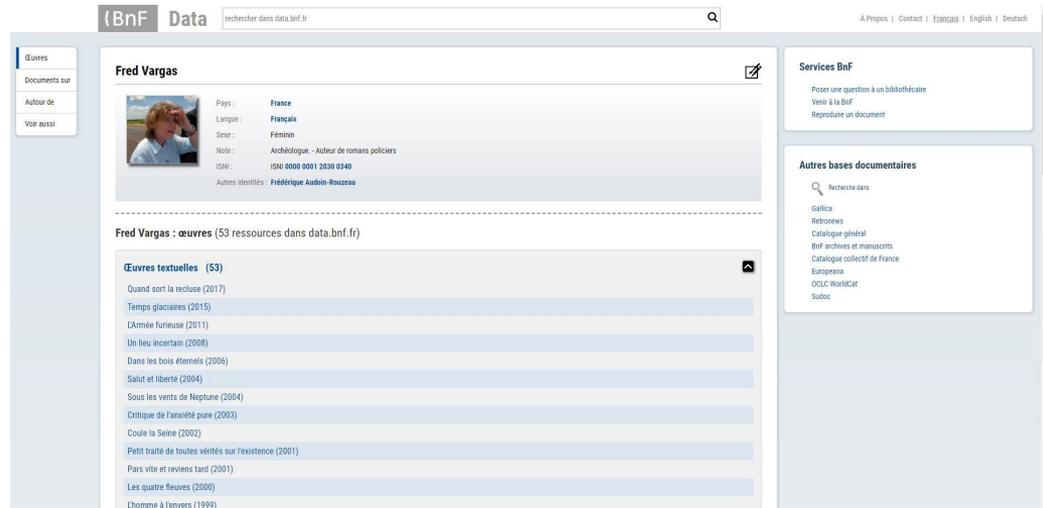
FORMATION

# Publications normatives - état d'avancement



# La LRMisation des catalogues - traiter le rétrospectif

- Pas de solution facile pour implémenter rétrospectivement LRM dans une structure MARC existante
- Rôle des 2 agences
- 2 solutions pour LRMiser :
  - recataloguer manuellement
  - extraire des concepts LRM des données bibliographiques existantes



The screenshot shows the BnF Data website interface. At the top, there is a search bar with the text "rechercher dans data.bnf.fr". Below the search bar, the profile of "Fred Vargas" is displayed. The profile includes a small photo of her and the following details:
 

- Pays : France
- Langue : Français
- Sexe : Féminin
- Note : Archéologue - Auteur de romans policiers
- ISBN : ISBN 0000 0001 2030 0340
- Autres identités : Frédérique Audoin-Rouzeau

 Below the profile, there is a section titled "Fred Vargas : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)". Underneath this, a list of works is shown under the heading "Œuvres textuelles (53)":
 

- Quand sort la recluse (2017)
- Temps glaciaires (2015)
- L'Armée furieuse (2011)
- Un lieu incertain (2008)
- Dans les bois éternels (2006)
- Salut et liberté (2004)
- Sous les vents de Neptune (2004)
- Critique de l'ansité pure (2003)
- Couée la Seine (2002)
- Petit traité de toutes vérités sur l'existence (2001)
- Pars vite et reviens tard (2001)
- Les quatre fleuves (2000)
- L'homme à l'envers (1999)

 On the right side of the page, there are two sidebar sections: "Services BnF" with links for "Poser une question à un bibliothécaire", "Venir à la BnF", and "Reproduire un document"; and "Autres bases documentaires" with links for "Recherche dans Gallica", "Recherches Catalogue général", "BnF archives et manuscrits", "Catalogue collectif de France Europeana", "OCLC WorldCat", and "Sudoc".

# Algorithmes de LRMisation - exemple du sudoc

- **Regroupements** d'œuvres calculées automatiquement (ressources continues, agrégats sans titre d'ensemble et recueils factices exclus)
  - **Notices de regroupements**
    - Nouvelle notice autorité du type Tr2
    - 1,4 million de notices créés
  - **Liens 579** dans les notices bibliographiques « regroupables »
    - 4,2M de notices bibliographiques enrichies
    - Ne peut être ajouté ou modifié par le catalogueur
  
- **Algorithmes OCLC : calculés selon la formule « titre auteur 9 4 2 2 1 4 »**
  - 9 premiers caractères du premier mot du titre - 4 premiers caractères du deuxième mot du titre - 2 premiers caractères du troisième mot du titre - 2 premiers caractères du quatrième mot du titre - 1 premier caractère du cinquième mot du titre - 4 premiers caractères du premier mot du nom de l'auteur

# Algorithmes de LRMisation : limites

Lot 6 | Nombre de résultats 3 | Recherche effectuée : lien Étude monographique des eaux minérales du département de l'Isère

1	Tr2	Étude monographique des eau...		
2	+Aax	Lapras, Louis (1901-....)	Étude monographique des eaux minérales du département de la Drôme	1928
3	+Aax	Lapras, Marcel (1898-....)	Étude monographique des eaux minérales du département de l'Isère	1925

Titre-Auteur : 9 4 2 2 1 4

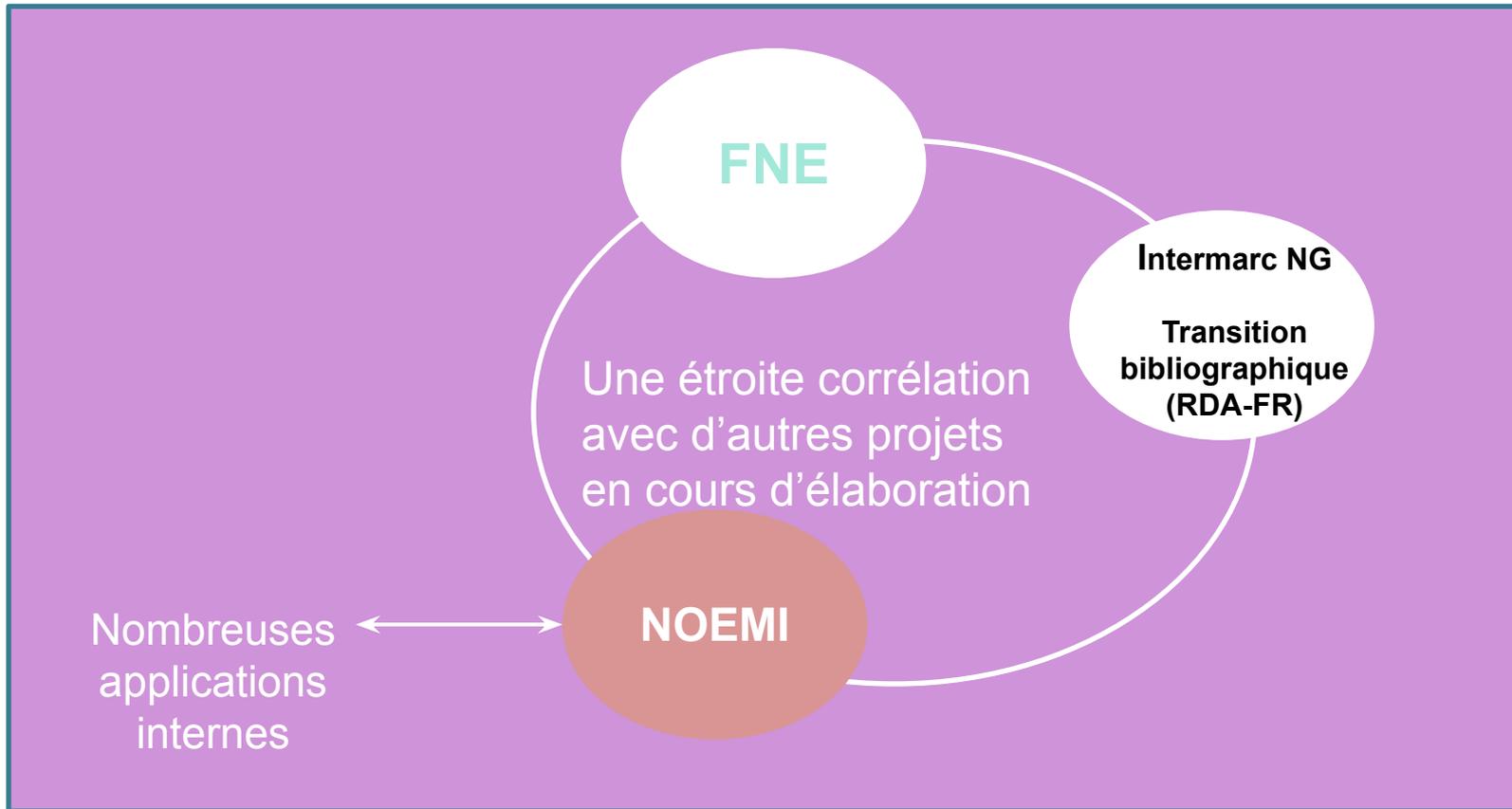
200 1#\$a@Étude monographique des eaux minérales  
du département de la Drôme\$fLouis Lapras,...

→ Étude mono de ea m Lapr

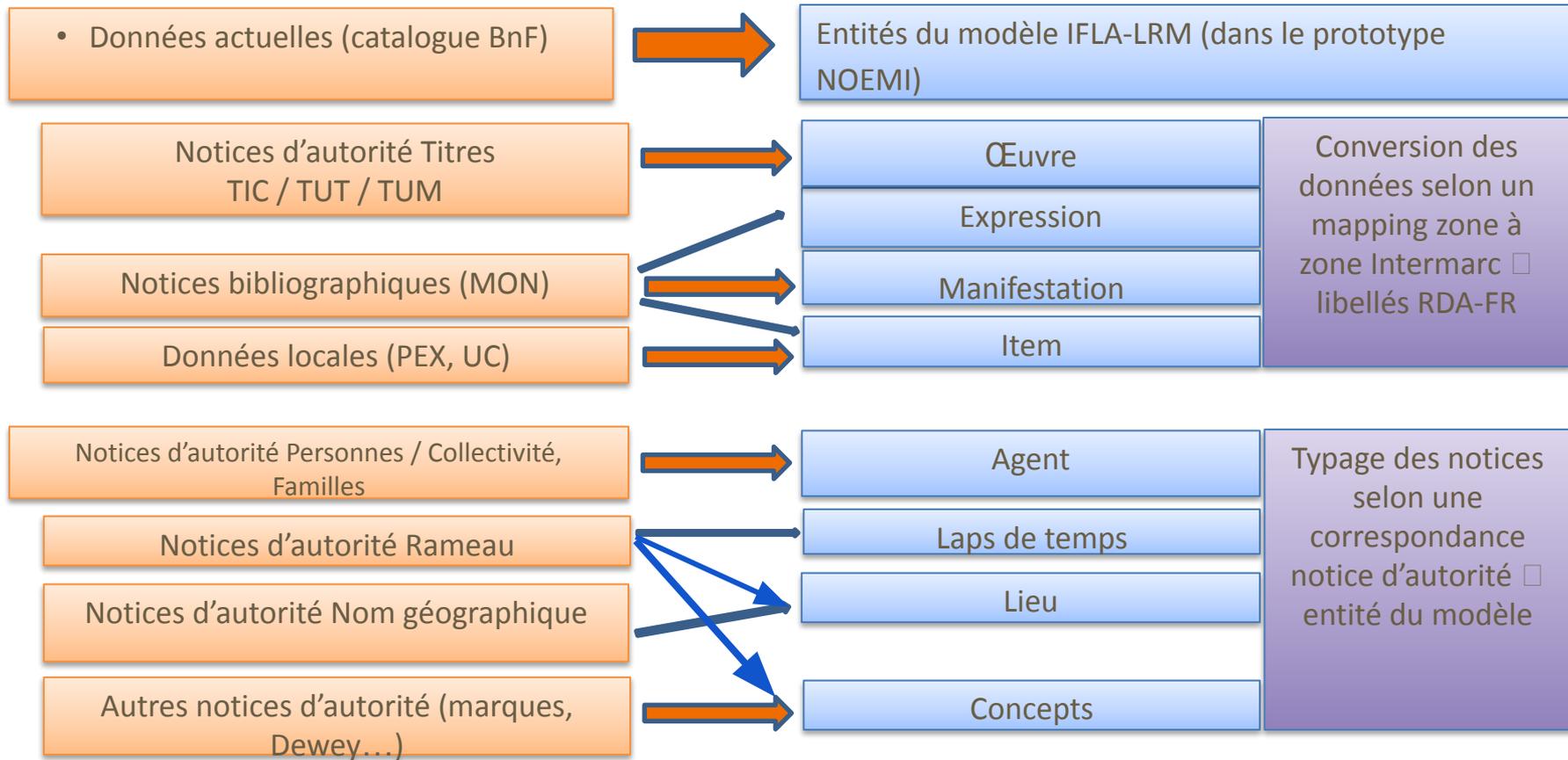
200 1#\$a@Étude monographique des eaux minérales  
du département de l'Isère\$fMarcel Lapras,...

→ Étude mono de ea m Lapr

# Produire des métadonnées en IFLA-LRM natif - oemi à la BnF



# Comment s'articule le nouveau modèle avec les données de la BnF ?



## Accès rapides

Personnaliser

## Rechercher

Recherche rapide



Personnaliser

## Informations

### Le convecteur temporel

L'affichage d'un agrégat de manifestation est disponible



## Mon espace

### Liste des tâches

[+ Ajouter une tâche](#)

Recherche un item

En cours   Fait   Archivé

Test tâche 1		Détails
Test tâche 2		Détails
Tâche partagée	06/01/2021	Détails

/assets/styles/noemi-table.css

### Historique de recherche

Équation de la recherche	Nombre de résultats	Date
ENT=gaudi	8	03/03/20

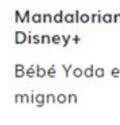


Historique de recherche



### Bonne année 2021

L'équipe NOEMI vous souhaite une heureuse et bonne année 2021



### Mandalorian sur Disney+

Bébé Yoda est trop mignon



### Magic l'assemblée

Réserver vos places : tournoi NOEMI le 1er decembre 2020

## OUTILS

 Modifier Crée par copie Liste des modèles

## SAISIE

[Accéder aux préférences  
utilisateurs](#)

Mode Lecture

Q1458

```
001 $a W_fa5940e3-1a57-4cab-92d3-db8dae128dd4
010 $a Ouvrage $j pré-notice $s élémentaire $c moyen $e caractères latins $l français
041 $c espagnol
015 $c tes
060 $c roman
150 $a El |asesino de la Pedrera copie
245 $a zone interdite pour une oeuvre
300 $a note pour oeuvre PLF
450 $a Le |bourreau de Gaudí
700 $3 Sáinz de la MazaAro1959-.... $4 0070
```

Options ▾

Q1459

```
001 $a E_1ef11b29-1196-4836-8e19-f8a6010bebbf
010 $a Expression $j pré-notice $s élémentaire $c moyen $e caractères latins $l français
041 $q <traduction directe> $a français
047 $a <latin étendu>
051 $a Texte noté
140 $m Français $f Texte copie
440 $m Français $f TextePLF
700 $3 MestreSerge1952-.... $4 690
750 $3 El |asesino de la Pedrera copie
```

Options ▾



## OUTILS

-  Modifier
-  Créée par copie
-  Liste des modèles

## SAISIE

Accéder aux préférences utilisateurs

Mode Lecture

Q1458

```
001 $a W_fa5940e3-1a57-4cab-92d3-db8dae128dd4
010 $a Œuvre $j pré-notice $s élémentaire $c moyen $e
caractères latins $l français
041 $c espagnol
015 $c tes
060 $c roman
150 $a El |asesino de la Pedrera copie
245 $a zone interdite pour une oeuvre
300 $a note pour oeuvre PLF
450 $a Le |bourreau de Gaudí
700 $3 Sáinz de la MazaAro1959-.... $4 0070
```

Options ▾

Q1459

```
001 $a E_1ef11b29-1196-4836-8e19-f8a6010bebbf
010 $a Expression $j pré-notice $s élémentaire $c moyen $e
caractères latins $l français
041 $q <traduction directe> $a français
047 $a <latin étendu>
051 $a Texte noté
140 $m Français $f Texte copie
440 $m Français $f TextePLF
700 $3 MestreSerge1952-.... $4 690
750 $3 El |asesino de la Pedrera copie
```

Options ▾

El|asesinodelaPedr  
eracopie

FrançaisTextecopie

LejbourreaudeGau  
dicopieromanAroS  
áinzdelalMazatradu  
itidel'espagnolparS  
ergeMestre

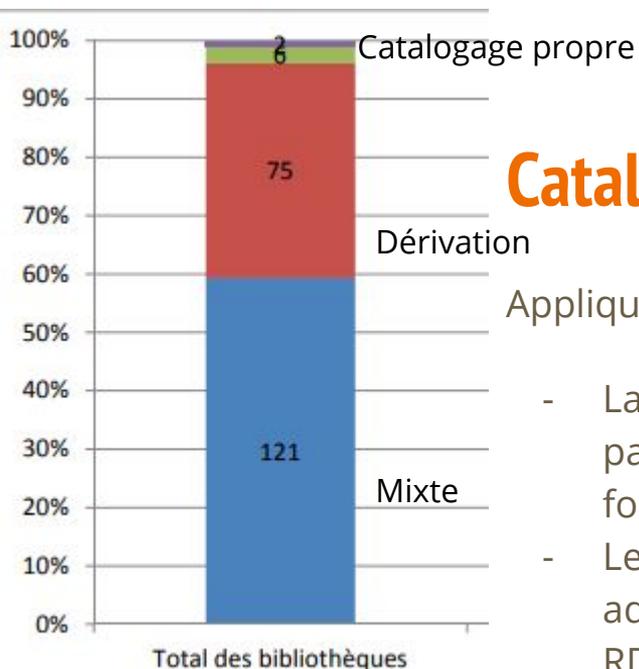


**Et tout ça, ça arrive dans votre format et vos outils !**  
**L'implémentation dans les systèmes locaux**

# Le catalogage courant

## Récupération des données

Au fur et à mesure de l'implémentation, les agences fournissent/fourniront des données transformées



## Catalogage natif

Appliquer le code RDA-FR si

- La nouvelle règle n'implique pas de changement dans le format
- Le format Unimarc a évolué en adéquation avec le code RDA-FR

Dans les deux cas :

- Suivre régulièrement les nouvelles publications et implémentations : [site de la transition bibliographique](#) , [Journées annuelles Systèmes et données](#)
- S'assurer que le fournisseur de SIGB fait évoluer son système en conformité avec Unimarc (maintenance évolutive)
- Surveiller ses index en cas d'évolution du format

# Exemples de nouvelles zones Unimarc : types de contenu / médiation

Pour une publication textuelle sur papier, par exemple un livre imprimé

Forme du contenu 181 : Texte (visuel) / Type de médiation 182 : sans médiation

AVANT	APRES
<i>200 \$bTexte imprimé</i>	181 \$P01\$ctxt 182 \$P01\$cn

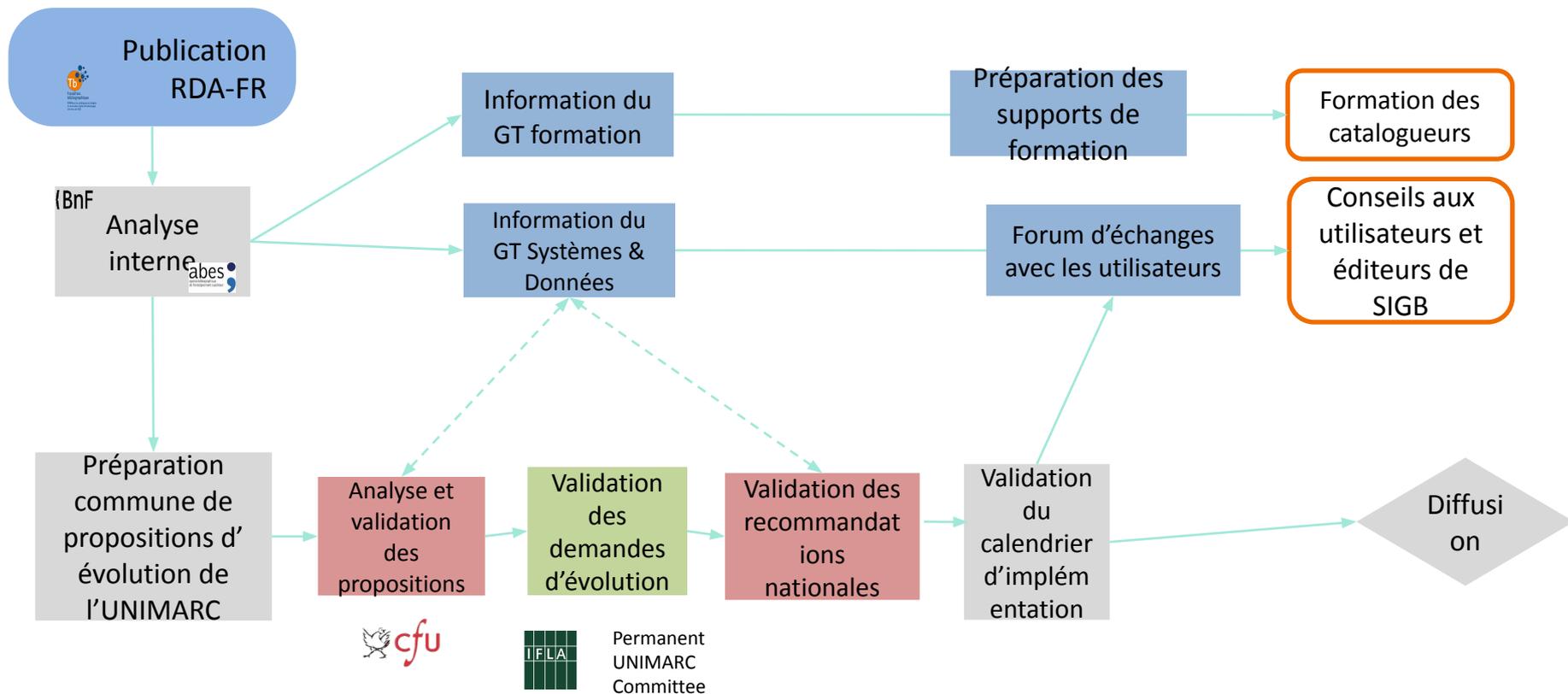
# Exemples de nouvelles zones Unimarc : adresse bibliographique

## — Zone de l'adresse (ressources publiées)

214

Ce que vous faisiez en 210	Ce que vous ferez en 214
Choisir, parmi les éléments à disposition, ceux qu'il faut retenir en \$a \$b \$c \$d	Choisir, parmi les éléments à disposition, ceux qu'il faut retenir en \$a \$b \$c \$d <b>\$i \$p</b>
Enregistrer obligatoirement une date de mise à disposition de la ressource : publication, DL, copyright, distribution/diffusion, impression	Enregistrer obligatoirement une date de mise à disposition de la ressource : publication/DL, distribution/diffusion, copyright/protection, fabrication/impression
Enregistrer obligatoirement une mention de lieu de publication et de responsabilité éditoriale (\$a \$c)	Enregistrer obligatoirement une mention de lieu de publication et de responsabilité éditoriale (\$a \$c)
Enregistrer si nécessaire les différentes mentions (publication, distr., diff. cop., impr.) dans une seule zone	Enregistrer si nécessaire les différentes mentions (publication, distr./diff., cop., fabrication) <b>dans des zones distinctes</b>
Distinguer les changements d'éditeurs par la valeur de l'indicateur 1 dans des zones successives	Distinguer les changements d'éditeurs <b>par des répétitions successives de la zone</b>

# Comment le format évolue-t-il (et pas seulement pour la TB) ?



# Un chantier de refonte global de l'Unimarc

Mai 2019

Décision du Comité français Unimarc de lancer le mapping global RDA-FR/Unimarc, à l'instar des travaux sur l'intermarc

Septembre 2020

Evolution du format Unimarc validée au niveau international pour les oeuvres et expressions, sur recommandations françaises

2021

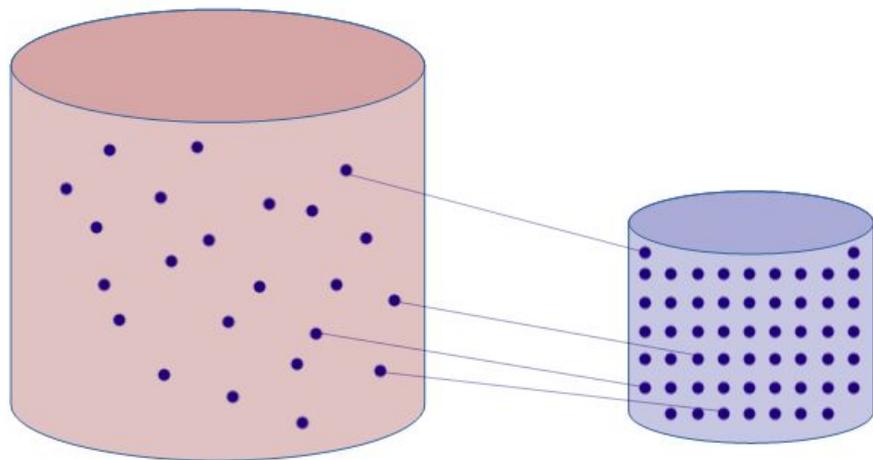
Constitution de premiers jeux de données par les agences

Calendrier des prochaines demandes au niveau international

# Oui, mais quelles solutions pour le rétrospectif de nos catalogues ?



# “Penser global, agir local”



Des missions des agences aux actions des médiathèques

- Global : FRBRiser en masse par calcul
  - Local : Se préparer à pouvoir récupérer les résultats
  -
- <https://www.transition-bibliographique.fr/systemes-et-donnees/bibliostratus/>

## Aligner des données bibliographiques

Aligner ses données BIB  
avec la BnF ou le Sudoc  
à partir de fichiers tableaux

Aligner ses données AUT

## Outils d'accompagnement

### Avant alignement

#### Préparer ses données

(constitution de tableaux  
à partir d'un export catalogue)

Convertir un fichier Unimarc  
en tableaux

### Après alignement

#### Exporter les notices après alignement

Exporter des notices BnF / Abes  
à partir d'une liste d'identifiants  
(ARK / PPN)

Documentation  
en ligne

Forum  
utilisateurs

Annuler

Préférences



# Traitement des données bibliographiques :

En entrée

Sélectionner un fichier de notices Unimarc

## Format de fichier

- iso2709 encodé UTF-8 [exemple](#)  
 iso2709 encodé ISO-8859-1  
 Marc XML encodé UTF-8

*Je ne sais pas / Je ne comprends pas*

## Type de notices

- bibliographiques  
 autorités  
 biblio - pour alignement Autorités

En sortie

Sélectionner un dossier de destination

Préfixe des fichiers en sortie :

Le programme va générer plusieurs fichiers, par type de document, en fonction du processus d'alignement avec les données de la BnF et des métadonnées utilisées pour cela :

- code TEX : monographies
- code VID : audiovisuel (CD/DVD)
- code PER : périodiques
- autres non prévus pour le module d'alignement (blanc)

Les codes indiquent l'option d'alignement à choisir dans le module blanc. S'il n'y a pas de code, le fichier ne peut être chargé tel quel dans le module blanc : il faut au moins reprendre les colonnes.

Pour répartir les notices en fichiers, le programme utilise les informations présentes dans les zones codées de chaque notice Unimarc.

OK

Documentation  
en ligne

Forum  
utilisateurs

Annuler

## Fichier en entrée (données bibliographiques)

Num Not	FRBNF	ARK	ISBN	EAN	Titre	Auteur	Date	Volume-Tome	Editeur
3734			2-203-37202-8		L'homme qui marche	takako taniguchi hasegawa jiro	1995		Casterman
5410					Histoire du développement culturel et scientifique de l'humanité	leonard hawkes jacquetta woolley	1967	volume I	R Laffont
7082			2-85815-116-4		Les Bidochons usagers de la route	binet christian	1988		Audie
10501					Mélanges historiques choix de documents		1886	Tome cinquième	Impr nationale

## Aligner des données bibliographiques

Aligner ses données BIB  
avec la BnF ou le Sudoc  
à partir de fichiers tableaux

Aligner ses données AUT

## Outils d'accompagnement

### Avant alignement

#### Préparer ses données

(constitution de tableaux  
à partir d'un export catalogue)

Convertir un fichier Unimarc  
en tableaux

### Après alignement

#### Exporter les notices après alignement

Exporter des notices BnF / Abes  
à partir d'une liste d'identifiants  
(ARK / PPN)

Documentation  
en ligne

Forum  
utilisateurs

Annuler

Préférences



## Fichier en sortie (données bibliographiques)

NumNot	nbARK	ark trouvé	Méthode	ark initial	FRBNF	ISBN	EAN	Titre	auteur	date	Tome/Volum e	editeur
3734	1	ark:/12148/c b35826970z	ISBN + contrôle Titre 200\$a			2-203-37202- 8		L'homme qui marche	takako taniguchi hasegawa jiro	1995		Casterman
5410	0							Histoire du développeme nt culturel et scientifioue e l'humanité	leonard hawkes jacquetta woolley	1967	volume I	R Laffont
7082	1	ark:/12148/c b34962091b	ISBN + contrôle Titre 200\$a			2-85815-116- 4		Les Bidochon usaers de la route	binet christian	1988		Audie
10501	3	ark:/12148/c b37726161w, ark:/12148/c b38783240v, ark:/12148/c b37568687x	Titre-Auteur- Date + contrôle Titre 200\$a, Titre- Date, Titre- Auteur-Date + contrôle Titre 200\$a, Titre- Date, Titre- Auteur-Date + contrôle Titre 200\$a, Titre- Date					Mélanges historiques choix de documents		1886	Tome cinquième	Impr nationale

Sélectionner un fichier contenant  
une liste de n° de notices  
ARK BnF ou PPN Abes  
(un numéro par ligne)

- N° de notices bibliographiques [exemple](#)
- N° de notices d'autorités [exemple](#)
- 
- Fichier d'1 colonne (1 ARK ou PPN par ligne)
- Fichier à 2 colonnes (N° notice local | ARK ou PPN) [exemple](#)
- 
- Mon fichier a des en-têtes de colonne
- Récupérer aussi les notices d'autorité liées**
- auteurs  sujets  oeuvres

Notices à récupérer en :

- Unimarc
- InterMarc
- [ARK BnF] Unimarc  
avec notices analytiques
- [ARK BnF] InterMarc  
avec notices analytiques

Format du fichier :

- iso2709
- Marc XML
- Certaines zones (sép : ";"  
- fichier tabulé)

Zones à récupérer

Sélectionner un dossier de destination

Préfixe fichier(s) en sortie

OK

Documentation  
en ligne

Forum  
utilisateurs

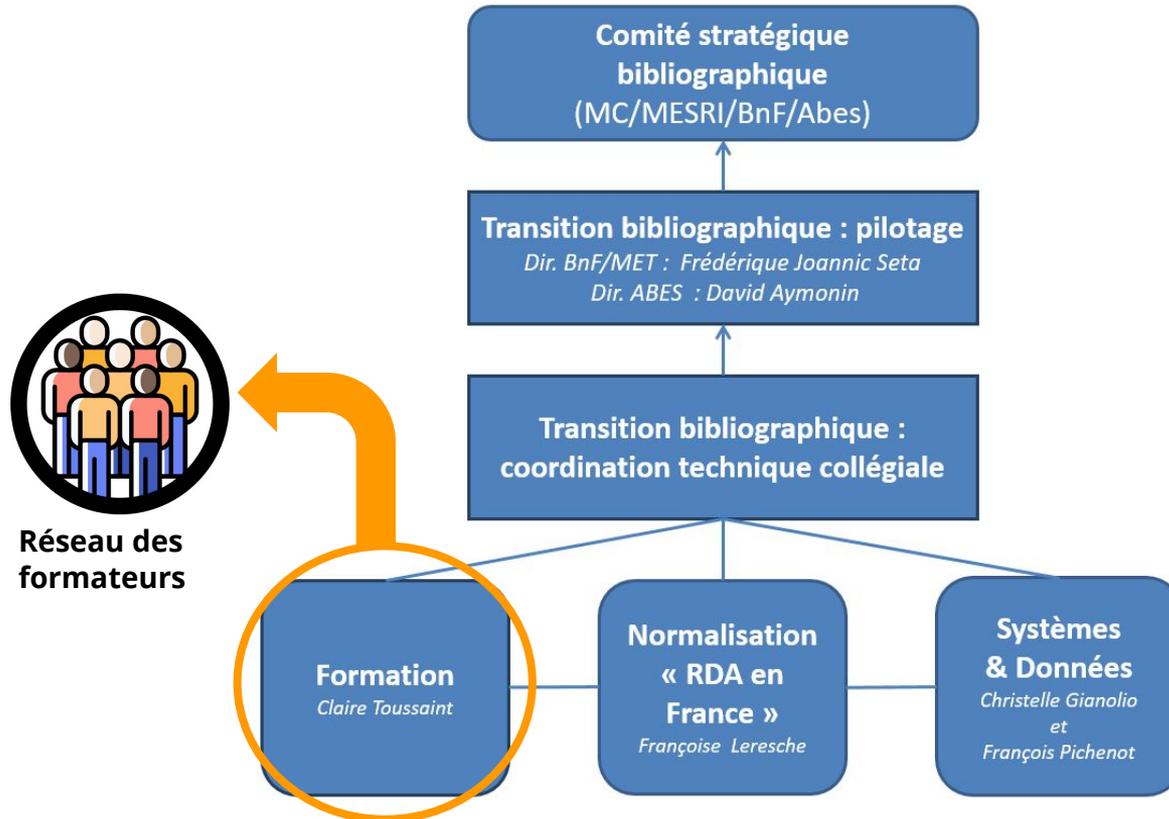
Annuler

# Bibliostratus : caractéristiques

- Logiciel jeune et encore en développement
- Logiciel contextuel développé dans le cadre de la Transition bibliographique
- Ne fait ni le café...  
ni l'intégration dans le SIGB
- Une communauté d'utilisateurs
  - <https://www.agorabib.fr/>
  - <https://github.com/Transition-bibliographique/bibliostratus>
  - <https://www.transition-bibliographique.fr/>

**Se former, s'informer**

# L'accompagnement intégré à la Transition bibliographique



# La formation au niveau national, le groupe Formation

## Transition bibliographique des catalogues vers le web de données



### Offre de formation à l'évolution des catalogues et des règles de catalogage

Le groupe Formation coordonne l'offre nationale de formation à la Transition bibliographique. Son objectif principal est de garantir l'égalité d'accès à la formation sur l'ensemble du territoire ainsi que la qualité des formations proposées.





# Communication

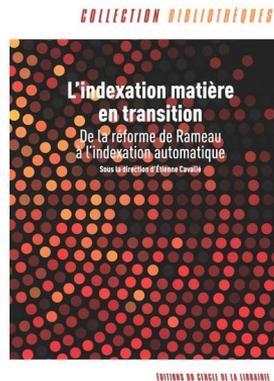


Des brèves d'actualité en ligne

Mise à jour des articles Wikipédia



Projet de production de contenu de premier niveau d'information pour le site web



# Cinq ans de Transition bibliographique



- Un programme lancé en 2015
- Deux leviers :
  - Sur le plan normatif : **constituer un nouveau code de catalogage, fondé sur le modèle IFLA-LRM**
  - Sur le plan des données : **mettre en oeuvre le modèle IFLA-LRM dans les catalogues** de façon courante et rétrospective = “Irmisation”
- Premiers résultats :
  - Août 2017 : publication des éléments fondamentaux du modèle IFLA-LRM, ce qui permet :
    - D’asseoir les chantiers rétrospectifs de Frbrisation
    - De concevoir de façon globale une nouveau format marc Irmisé : InterMarc NG
    - De lancer des chantiers de refonte sur les outils de production : Noemi, FNE, Sudoc21, ...
  - Une convergence des acteurs : agences, réseaux de bibliothèques, éditeurs de logiciel....
  - Une appropriation du sujet par la communauté professionnelle qui se développe

=> Caractère pionnier des travaux menés en France et de l’investissement des acteurs au sein du programme

# Trajectoire

Moyen terme

- Normalisation : achever le code RDA-FR, en lien avec l'évolution de RDA
- Format : disposer d'un **format de référence**, qui doit évoluer globalement pour garder sa cohérence d'ensemble (2020 lancement "mapping" RDA-FR-Unimarc) ; poursuivre la veille sur les formats
- Données et outils : poursuivre la préparation des données par les bibliothèques et éditeurs de SID : poursuivre le déploiement de **bibliostratus et le dialogue avec les éditeurs**
- Agences : poursuite de la **LRMisation et de la mutation des outils de production** (Noemi, Sudoc21, FNE)

A terme

L'ensemble des personnes des réseaux sont formées et les outils de production intègrent la totalité du modèle IFLA LRM selon le calendrier qui est le leur

# A votre niveau

- Arrimer votre catalogue aux agences bibliographiques et le faire évoluer en fonction de l'avancée de la TB
- S'assurer que votre éditeur de SIGB suit les avancées de la TB (appui des clubs utilisateurs)
- Ne pas pas sous-estimer l'impact de l'évolution des catalogues sur vos équipes
  - définir et mettre en oeuvre la stratégie de formation au sein de vos établissements
- Savoir replacer la problématique des données bibliographiques au sein de la problématique plus large des données de votre établissement (open data, TDM, données de la recherche)
  - ⇒ Définir et mettre en oeuvre une stratégie des données

**Nous ne sommes qu'au début de la mutation des pratiques et des profils de bibliothèques induites par la révolution des données**

# Bibliographie



- [www.transition-bibliographique.fr](http://www.transition-bibliographique.fr)



Cataloguer aujourd'hui : identifier les Œuvres, les Expressions, les Personnes selon RDA-FR est paru en décembre 2018 au Cercle de la librairie. Manuel indispensable pour tous les catalogueurs !