

# LES FONDS FLOTTANTS

BIB92

RUEIL MALMAISON

13 OCTOBRE 2022

# FACON (S) DE FAIRE



# Pour commencer :

## Une définition / des définitions

Permettre à tous les documents d'une collection ou à une partie des documents de cette collection

- 1) D' être empruntés dans n'importe quelle bibliothèque (base du réseau)
- 2) D' être restitués dans n'importe quelle bibliothèque (option du réseau)
- 3) De rester dans cette bibliothèque de restitution (fonds tournant/flottant)
- 4) De s'intégrer informatiquement et physiquement à la collection accueillante (fonds flottant)

Ou

Répartir équitablement et proportionnellement les documents d'une collection ou une partie des documents de cette collection sur l'ensemble des bibliothèques du réseau

# Les raisons : Pourquoi ????????



- 1) Alléger le volume des transferts des documents par navette
- 2) Affiner sa politique documentaire
- 3) Penser le fonds d'un réseau de bibliothèques comme UN
- 4) .....

# La mise en œuvre

- Faire de la place: désherber et / ou aménager un espace dédié





# La mise en œuvre

- Harmoniser ou uniformiser les données informatiques :  
Côte, rayonnage, emplacement, genre, .....



# La mise en œuvre

Harmoniser ou uniformiser l'équipement physique des documents



# Recommandations

- Possibilité de limiter dans le temps et dans la quantité pour expérimentation
- Commencer par des fonds restreints en nombre
- Une POLDOC ou des acquisitions en réseau sont fortement recommandées avant lancement d'un fonds flottant sans être obligatoire
- Informer, diffuser, préciser auprès des équipes





# Avantages

- Constituer et appréhender un fonds dans sa totalité
- Affiner sa politique documentaire par localisation
- Confronter sa politique documentaire à la réalité
- Diversifier et multiplier les statistiques
- Réduire les risques des troubles musculo-squelettiques



# Limites

- Risque de déséquilibre entre les différentes collections des bibliothèques
- Manque d'implication des équipes
- SIGB sous- performant :paramétrages
- Problématiques des automates



# Quelques mots pour conclure


Un choix avant d'être une obligation ou un effet de mode

Une façon de faire découvrir les fonds

Une expérience à tenter, à stopper ou à développer

.... Et le lecteur devient prescripteur sans le savoir

Merci à vous

A man in a dark suit and tie is seated at a dark wooden desk. He has his hands clasped in front of him. To his left is a vase of colorful flowers. The background is a light-colored wall with a grid pattern. The text "Au revoir." is overlaid at the bottom center in a large, bold, white font with a black outline. The URL "ina.fr" is in the bottom right corner.

**Au revoir.**

ina.fr