

Comparatif avec le site des différents établissements

Lisieux

Médiathèque intercommunale André-Malraux

<https://www.mediathèque-lisieux.fr>

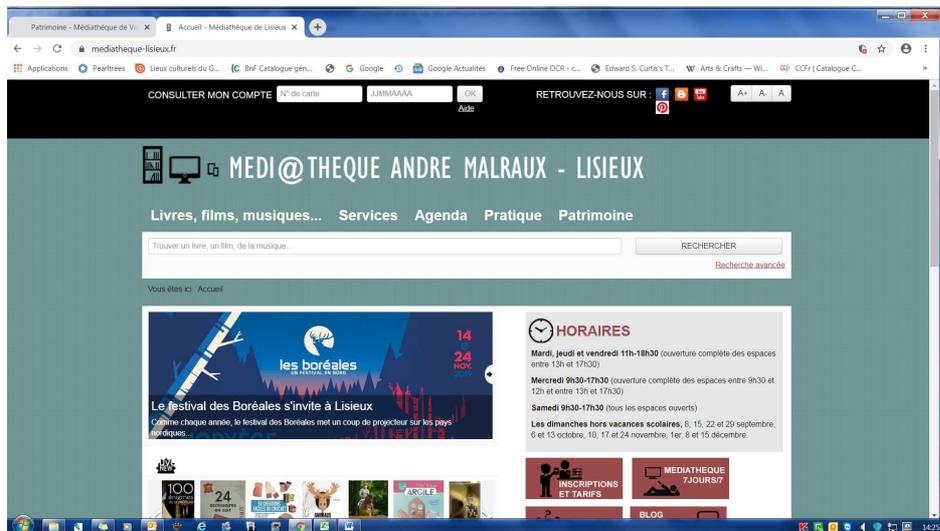
20 301 habitants

Date d'ouverture 2002, rénovation 2018

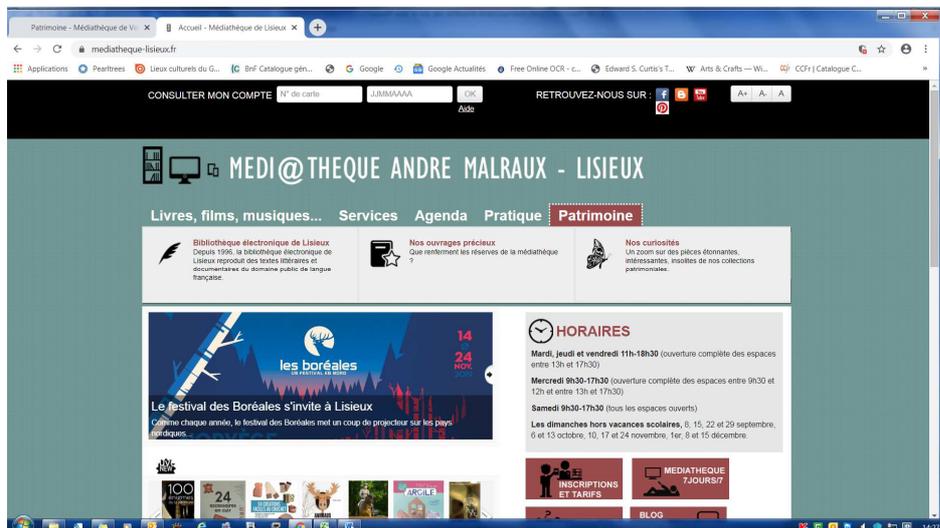
Directeur : Olivier Bogros

Portail

Page d'accueil :



La notion de Patrimoine se trouve dès le bandeau d'accueil



3 rubriques spécifiques :

Bibliothèque électronique de Lisieux, Nos ouvrages précieux, Nos curiosités.

Bibliothèque électronique de Lisieux

Suspension des mises à jour pour une période indéterminée (27-08-2019)

Texte accompagnant l'onglet (menu déroulant) :

Depuis 1996, la bibliothèque électronique de Lisieux reproduit des textes littéraires et documentaires public de langue française.

The screenshot shows the homepage of the 'LA BIBLIOTHEQUE ELECTRONIQUE DE LISIEUX'. At the top, there is a navigation bar with the site's name and a logo featuring a red star with 'LISIEUX NORMANDIE' written on it. Below the logo, there is a vertical menu with links for 'nouveau', 'sélection', 'archives', 'brochures', and 'littérature'. The main content area features a large heading 'LA BIBLIOTHEQUE ELECTRONIQUE DE LISIEUX' and a sub-heading 'Une collection de textes littéraires et documentaires du domaine public de langue française proposée par la Médiathèque intercommunale André Malraux...'. Below this, there is a section titled 'INFORMATIONS' which contains a notice about the suspension of updates for an indefinite period starting on August 27, 2019. The notice mentions that virtual visits of the 'Médiathèque André Malraux' and 'Médiathèque La Fabrique' will be suspended. It also lists recent acquisitions from 2016, including 'Rolleboise n'était qu'un chien' by Lucie Delarue-Mardus and 'Le rayon littéraire' by Jean Lorrain. The page also includes a list of authors and a 'normandie' section with a small image of a person's head.

Description : une collection de textes littéraires et documentaires du domaine public de langue française proposée par la Médiathèque intercommunale André Malraux.

Dernières Acquisitions en 2016 pour le fonds ancien et local de la Médiathèque André Malraux.

Navigation, sur la colonne de gauche :

Nouveautés, sélection, archives, brochures, littérature, galerie (qui renvoi à « Nos curiosités » avec un pêle-mêle d'images), Normandie.

Nos ouvrages précieux

Texte accompagnant l'onglet (menu déroulant) :

Que renferment les réserves de la médiathèque ?

Texte écrit en 2014, pas d'hyperlien

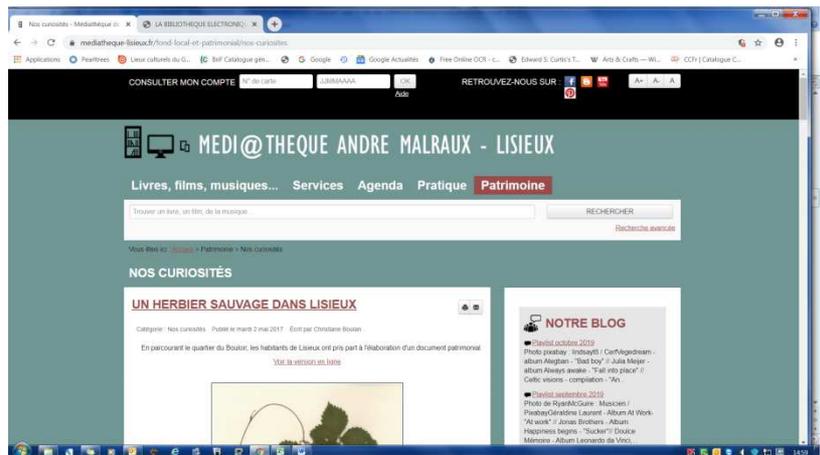
The screenshot shows a page from the website 'MEDI@THEQUE ANDRE MALRAUX - LISIEUX'. The page has a dark blue header with the site's name and a search bar. Below the header, there is a section titled 'NOS OUVRAGES PRÉCIEUX' which contains a list of books and a small image of a book cover. To the right of this section, there is a 'NOTRE BLOG' section with a list of recent blog posts. The page also features a navigation menu at the top with links for 'Livres, films, musiques...', 'Services', 'Agenda', 'Pratique', and 'Patrimoine'.

Nos curiosités

Texte accompagnant l'onglet (menu déroulant) :

Un zoom sur des pièces étonnantes, intéressantes, insolites de nos collections patrimoniales

Texte écrit en 2017, un hyperlien vers la version en ligne.



Conclusion

Site peu interactif, peu séduisant actuellement car obsolète. Il semble en reconstruction.

Le contenu est avant tout lié aux documents sur la Normandie et les environ de Lisieux.

Olivier Bogros est un pionnier de la numérisation des documents dans les bibliothèques. Il privilégie les documents sur l'histoire locale.

J'avais assisté au colloque international *Les études françaises valorisées par les nouvelles technologies d'information et de communication* qui a eu lieu à Lisieux en 2002.

Bayeux

<https://www.les7lieux.fr>

14 005 habitants

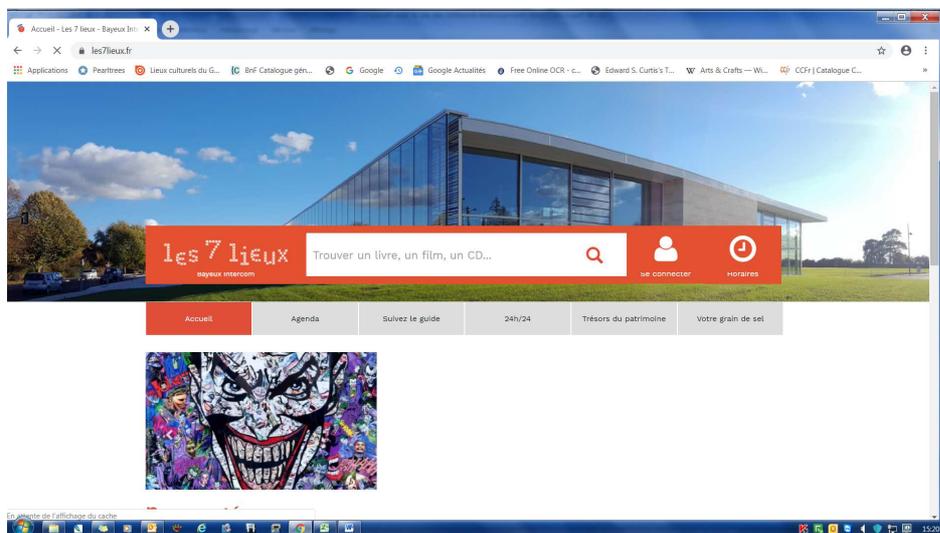
Membre de la Communauté de Communes de Bayeux Intercom (36 communes), 30 000 habitants

Médiathèque intercommunale

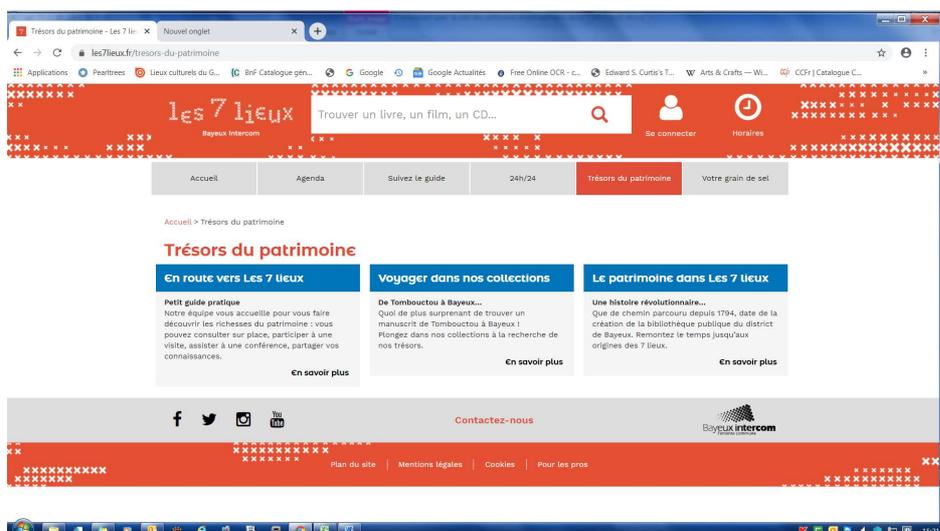
Date d'ouverture 2019

Directeur Nicolas Beudon jusqu'en mars 2019

Le patrimoine est annoncé dès le bandeau d'accueil : **Trésor du patrimoine**

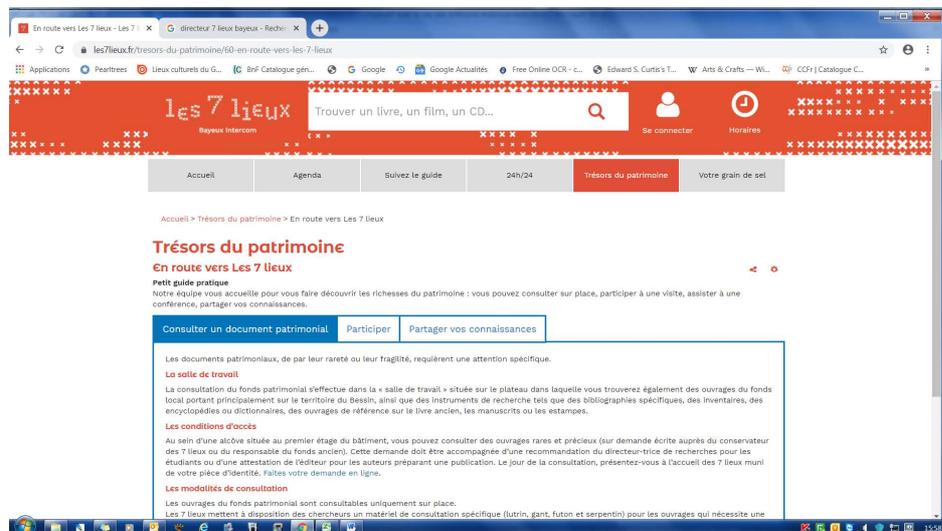


3 rubriques spécifiques :



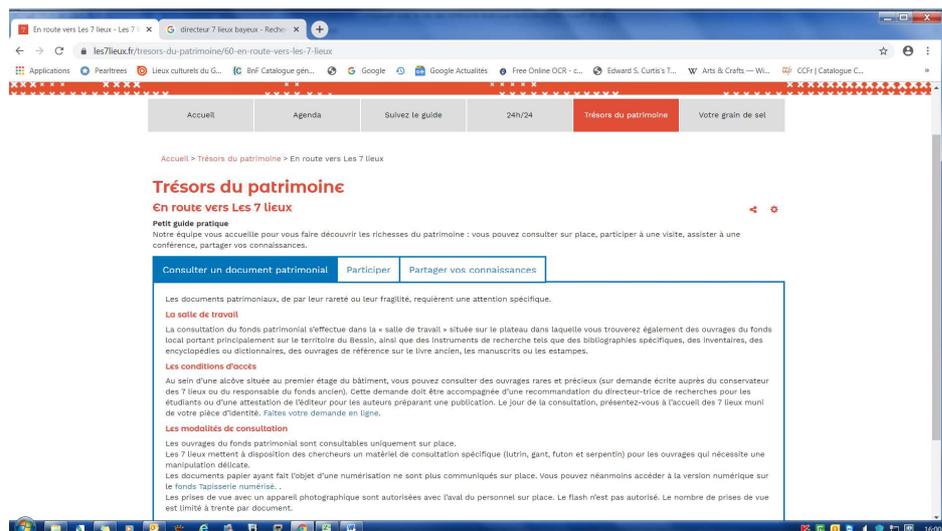
En route vers les 7 lieux :

Texte accompagnant l'onglet (menu déroulant) : Petit guide pratique Notre équipe vous accueille pour vous faire découvrir les richesses du patrimoine : vous pouvez consulter sur place, participer à une visite, assister à une conférence, partager vos connaissances.



3 onglets :

1. Consulter un document patrimonial



Liens hypertexte :

[Faites votre demande en ligne](#). (pour la consultation des documents)

le [fonds Tapisserie numérisé](#) du fait que les documents papier ayant fait l'objet d'une numérisation ne sont plus communiqués sur place).

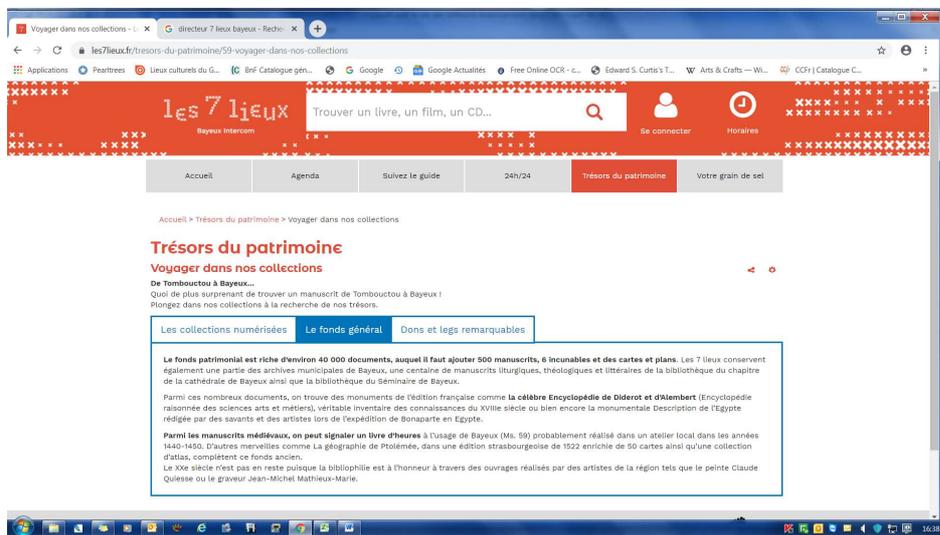
2. Participer :

Pour le programme régulier de visites et de conférences. Le lien hypertexte pointe vers : rendez-vous vers l'agenda

3. Partagez vos connaissances

Le lien hypertexte pointe vers : écrivez-nous

Voyager dans nos collections



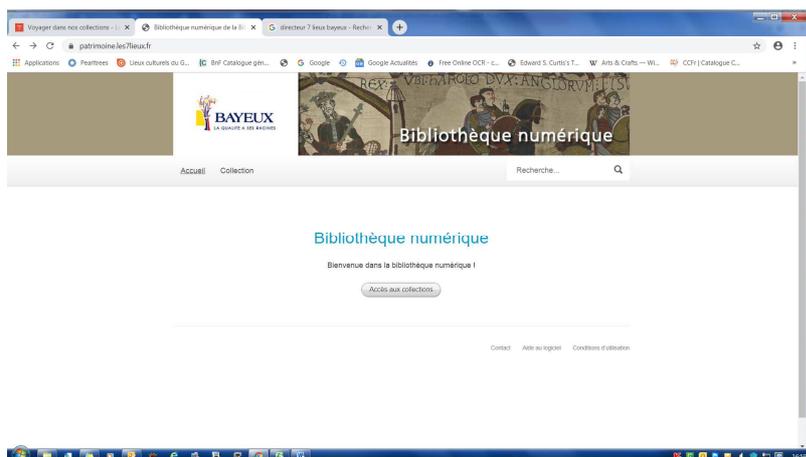
Texte accompagnant l'onglet (menu déroulant) :

Quoi de plus surprenant de trouver un manuscrit de Tombouctou à Bayeux !

Plongez dans nos collections à la recherche de nos trésors.

3 onglets :

Collections numérisées : Les archives municipales (archives.calvados.mnesys.fr), Les manuscrits du chapitre (medium.irht.cnrs.fr), Le fonds local (www.normannia.info), Le fonds Tapisserie fonds Tapisserie numérisé, nous arrivons sur la bibliothèque numérique de Bayeux (68 documents).



Conclusion :

Site clair, séduisant et actuel. Le manque de numérisation intra bibliothèque est compensé par des liens intertextes qui renvoient à des numérisations sur d'autres sites.

La bibliothèque numérique propre à l'établissement est squelettique (68 documents).

Il s'agit ici avant tout d'un patrimoine local.

Versailles

Adresse mail : <https://www.versailles.fr> › établissements › bibliothèques-municipales
<https://www.versailles.fr/culture/etablisements/bibliotheques-municipales/>

Directeur : Vincent Haegle

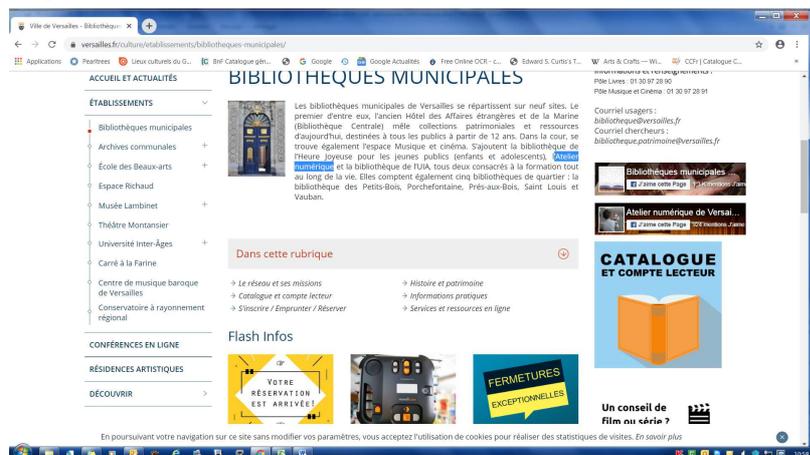
85 771 habitants

Date d'ouverture 1803

Bibliothèque classée, 1 bibliothèque centrale (ressources d'aujourd'hui, patrimoine, musique, cinéma), 5 bibliothèques de quartiers, 3 bibliothèques spécifiques : Heure Joyeuse (enfants), l'Atelier du numérique (formation), bibliothèque de l'UIA (formation inter-âges)

Portail

Page d'accueil :



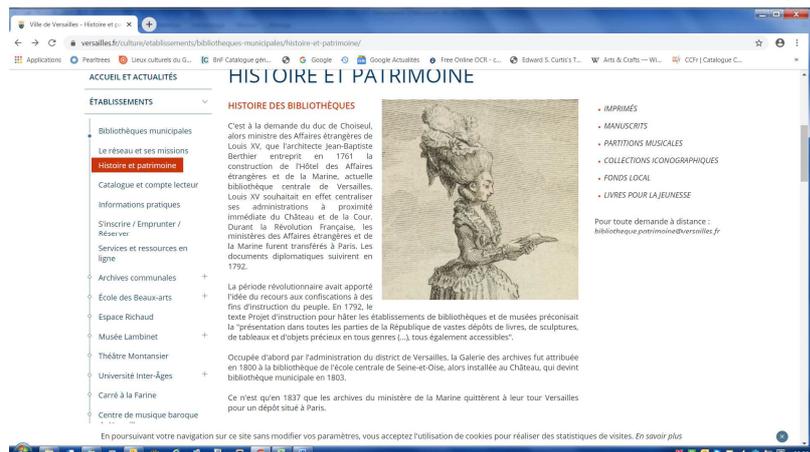
Rubrique histoire et Patrimoine. Ce n'est pas lié directement aux collections patrimoniales.

Il s'agit avant tout d'un historique. Pour les renseignements pratiques, il faut aller dans la rubrique **catalogue et compte lecteur**.

Dans le module **Histoire et patrimoine**. Il arrive en 4^{ème} position dans la page de cette rubrique (histoire des bibliothèques, l'Hôtel des affaires étrangères et de la Marine : un patrimoine architectural d'exception, la galerie des archives du ministère des affaires étrangères, collections patrimoniales) donc en dernier.

Page d'accueil pour le patrimoine avec beaucoup de texte et une image par chapitre.

Les liens pour les différentes catégories d'ouvrages patrimoniaux sont sur le côté de la page en italique. Les termes sont « technique » (exemple : les imprimés).





Imprimés

Même problème que sur la page précédente :

Très dense. Pour l'unique visuel il y a une mise en scène pour mettre en valeur différentes reliures.

Il n'y a pas de lien avec le catalogue, ni possibilité de rebondir sur d'autres catégories d'ouvrages patrimoniaux.

Livres pour la jeunesse



Même problème que pour la page décrite précédente. La mise en scène montre trois ouvrages emblématiques :

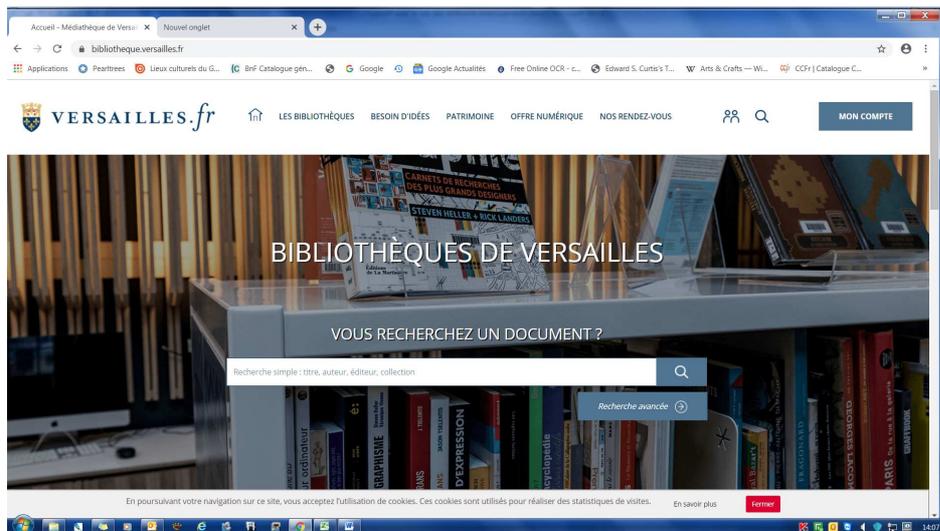
Macao et Cosmage par Edy Legrand, NRF, 1919

L'île Rose de Charles Vildrac illustré par Edy Legrand, Albin Michel, 1929 (la première édition est parue chez Tolmer en 1924), *Émile et les détectives* d'Erik Kästner. C'est la première édition française (1931) parue aux éditions Stock (collection *Maïa l'abeille*) qui est sur la photo. Il y a aussi, en arrière-plan, un pichet alsacien !

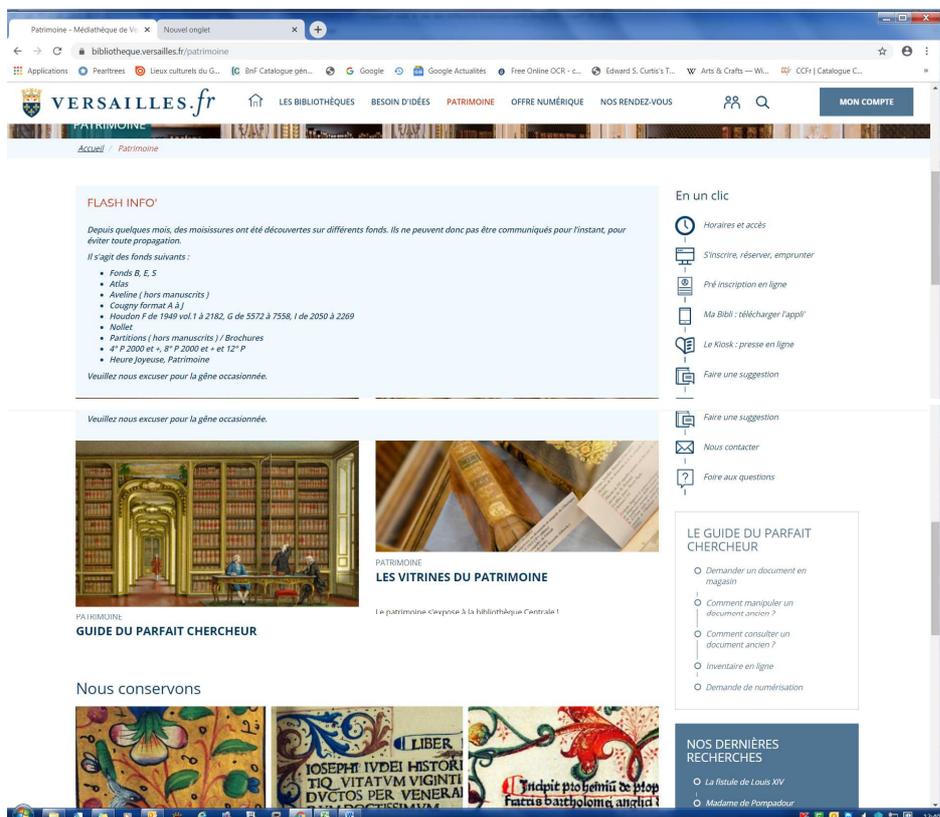
Comme dans la page précédente, il n'y a pas de lien avec le catalogue, ni possibilité de rebondir sur d'autres catégories d'ouvrages patrimoniaux.

Unilatéralité des liens hypertextes dans le portail

Il faut aller sur le lien **Catalogue et compte-lecteur** pour avoir ces renseignements.



Il faut aller ensuite aller à Patrimoine pour comprendre l'innovation de ce site.

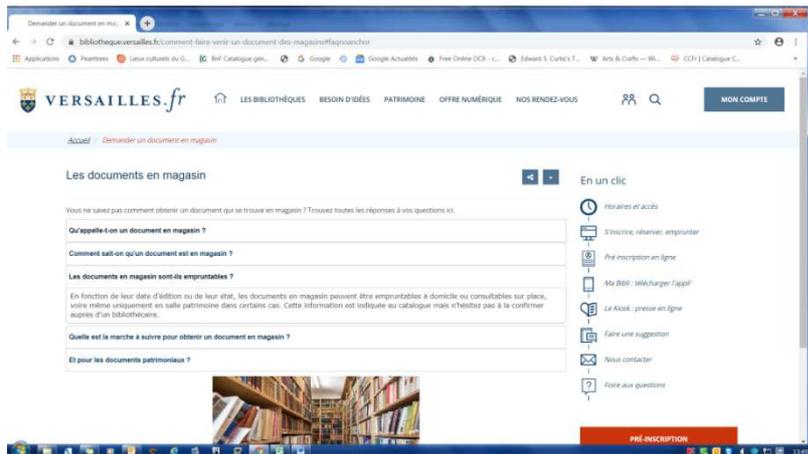


Dans Guide du parfait chercheur (en vignette centrale avec illustration et sur le côté droit), il y a la méthodologie et l'utilisation possible pour consulter les documents patrimoniaux. Les termes employés sont très simples et les explications très pédagogiques.

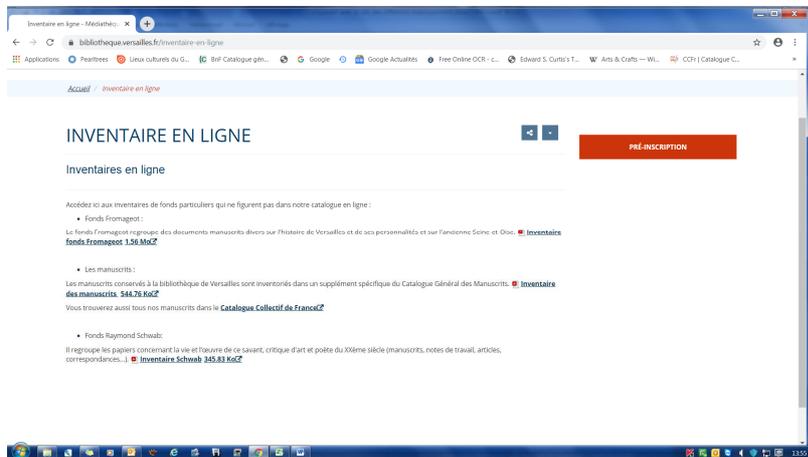
LE GUIDE DU PARFAIT CHERCHEUR

- Demander un document en magasin
- Comment manipuler un document ancien ?
- Comment consulter un document ancien ?
- Inventaire en ligne
- Demande de numérisation

Documents en magasin

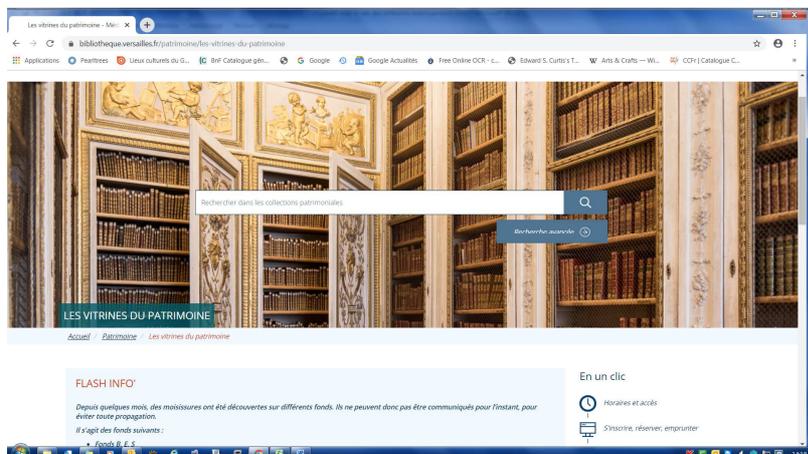


Inventaires en ligne



Avec lien sur le CCfr

Les vitrines du patrimoine



Thématiques diverses développées avec images et bibliographies.

Conclusion

Site lié au portail de la ville. Il est d'un premier abord très décevant et très statique si nous allons dans la rubrique **Rubrique histoire et Patrimoine**. Il faut comprendre Histoires des collections patrimoniales de la bibliothèque de Versailles.

Les liens hypertextes ne se font uniquement que du catalogue. Le parti pris est l'esthétique (un peu désuète) et non l'accès aux informations pour les usagers de manière pratique. Trop de texte, pas d'interactivité, pas de lien, etc...

Il faut aller dans **catalogue et compte lecteur** pour voir tous les liens et la créativité des rubriques.

Cela donne un site très bien conçu avec des renseignements très clairs et très pédagogiques. Points faible.

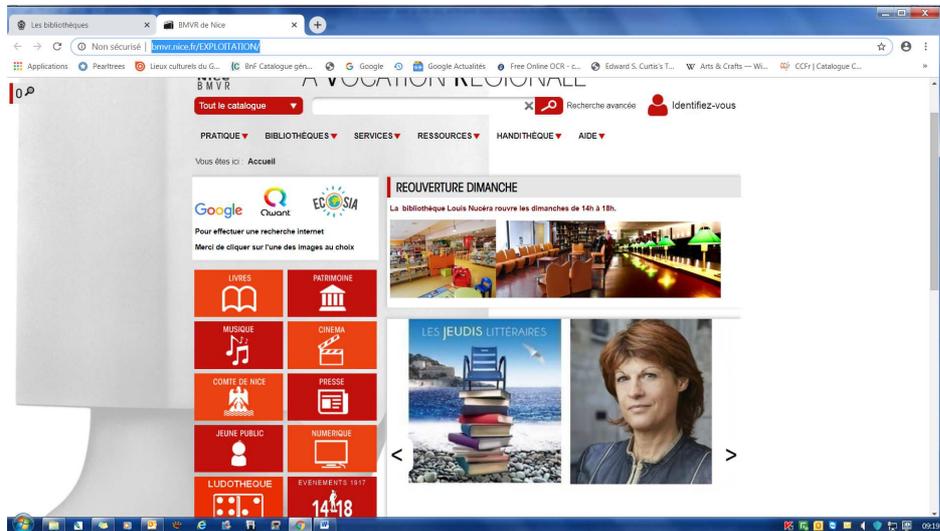
Il n'y a pas actuellement de bibliothèque numérique. Les bibliothèques de Versailles n'ont pas fait parties de la numérisation proposée par la BnF Gallica pour les collections jeunesse. Les notices moissonnées par le CCfr ne sont pas encore visibles sur le net mais il y a un lien avec la page du CCfr.

Bibliothèques de Nice

Adresse mail : <http://www.bmvr.nice.fr/EXPLOITATION/>

Directrice : Françoise Michelizza

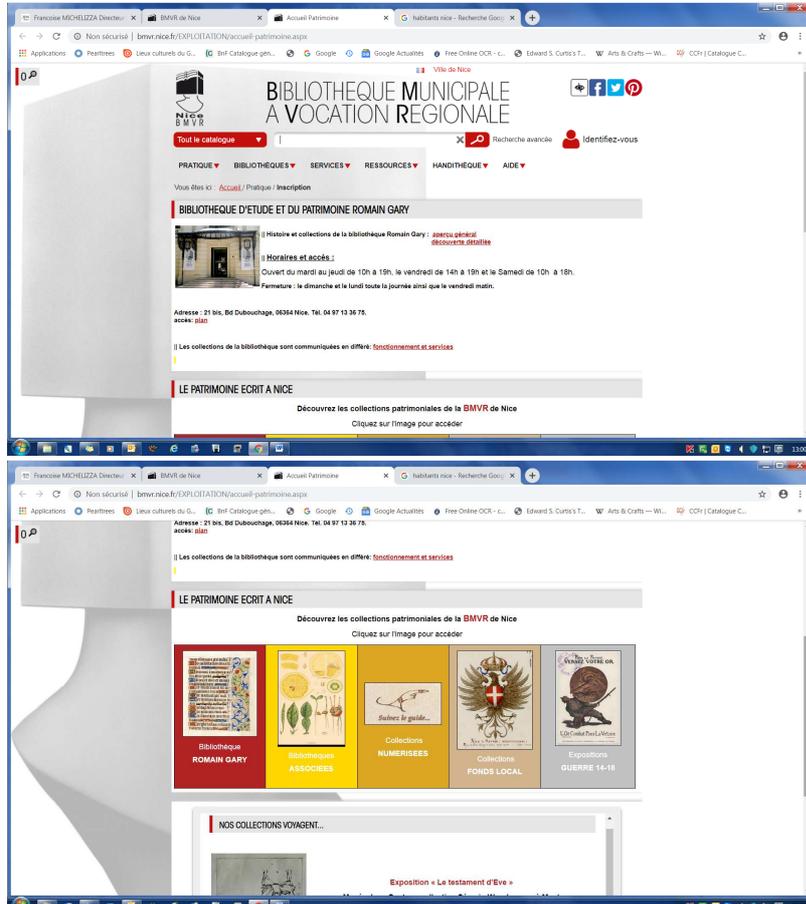
1 006 402 habitants interurbains, population municipale 342 637 habitants



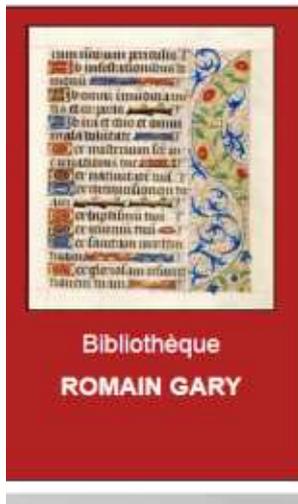
Bibliothèque patrimoine

Bibliothèque d'étude et du patrimoine Romain Gary

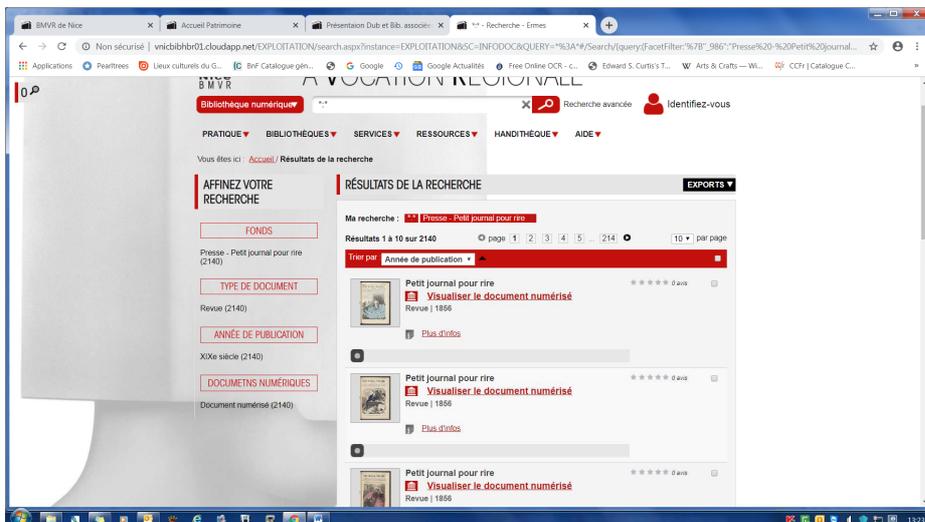
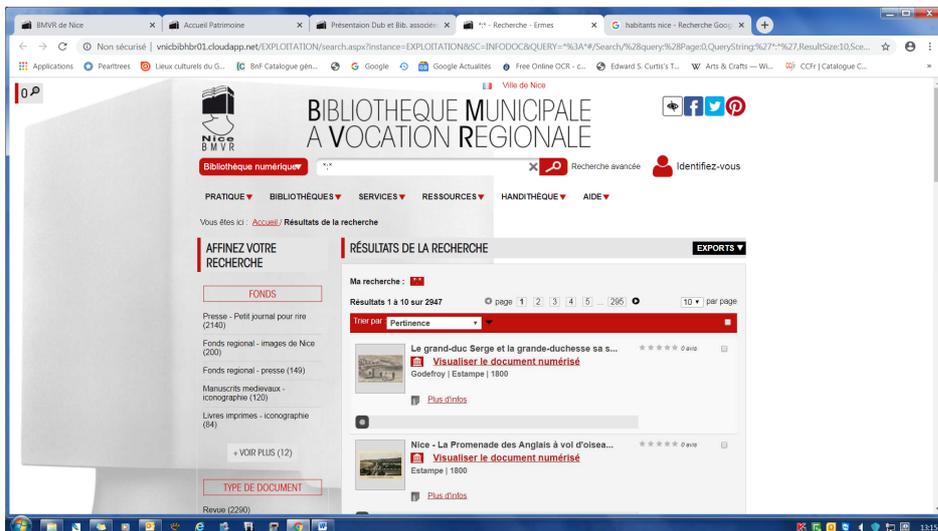
<http://bmvr.nice.fr/EXPLOITATION/presentation-dubouchage-et-bib-associees.aspx>



Page de présentation générale de la bibliothèque Romain Gary



L'en-tête de page Le fonds anciens avec un lien avec la bibliothèque numérique (2947 vues) dont 2140 vues pour le périodique *Petit journal pour rire* (1856-1900)



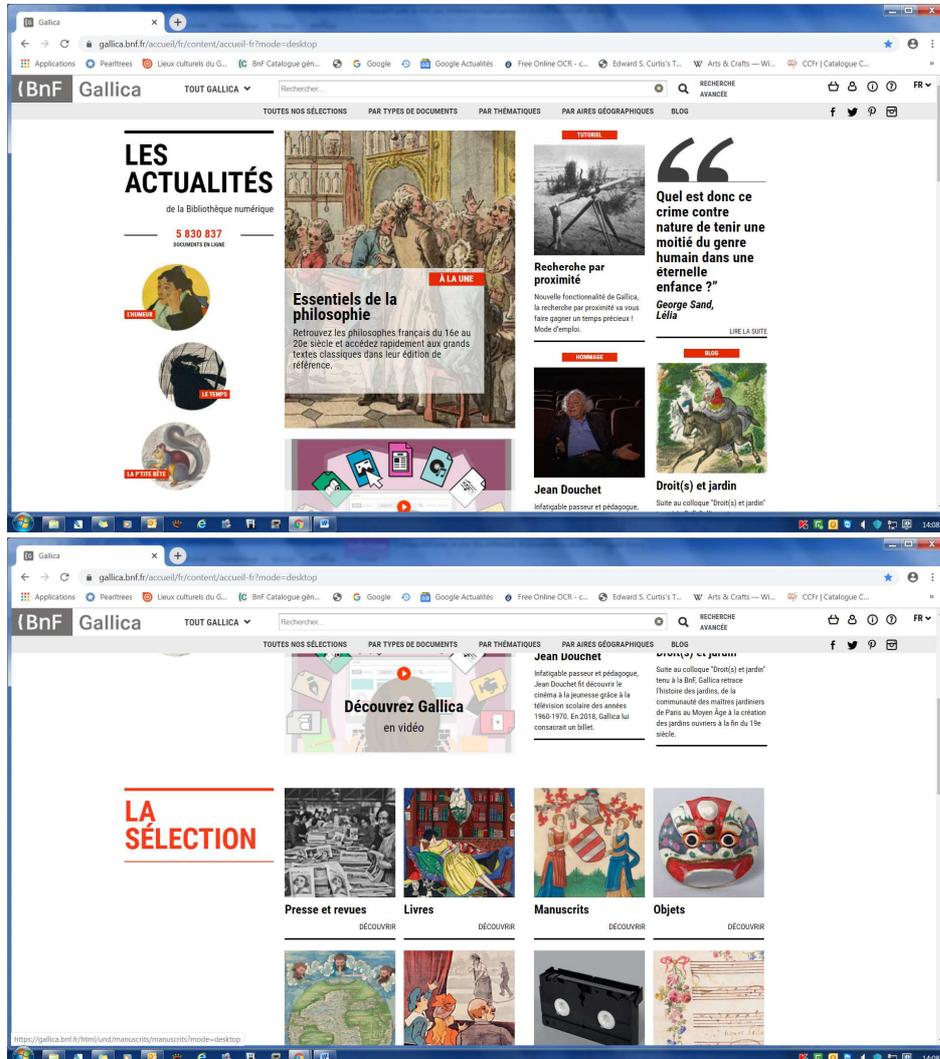
Les autres rubriques (central et sur la gauche de la page d'accueil):

Le fonds graphique, les manuscrits, Fonds d'écrivains, le fonds de conservation jeunesse, Fonds régional, le fonds 19^{ème}, le fonds de musique imprimée, le fonds de conservation moderne, les donateurs.

Dans ces rubriques on peut cliquer sur un lien qui ouvre un PDF explicatif.

Conclusion

Site agréable avec importance de l'image. L'ensemble ressemble un peu à la page Gallica.



Manque de lien hypertexte.

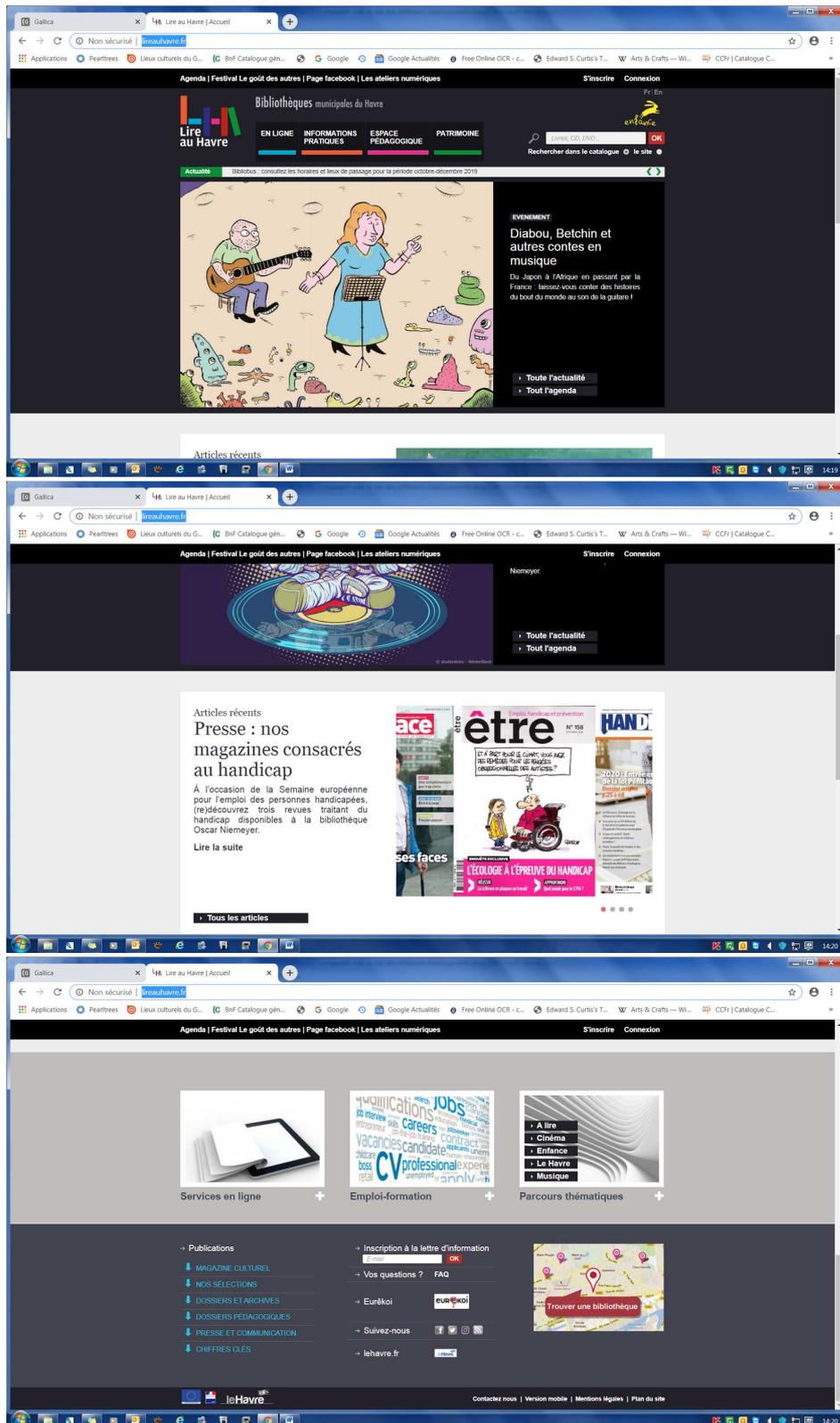
Médiathèques du Havre

<http://lireauhavre.fr/>

<https://www.lehavre.fr/annuaire/bibliotheque-armand-salacrou>

Directeur : Dominique Rouet

290 684 habitants Aire urbaine, municipalité du Havre : 170 352 habitants.

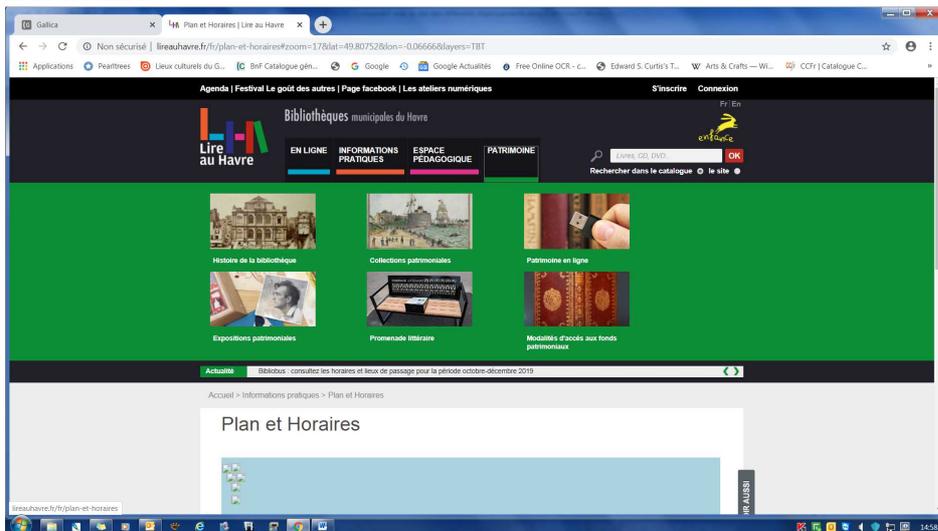


En partie haute : En ligne, informations pratiques, espace pédagogique, patrimoine + Carrousel.

Partie médiane : Carrousel avec articles récents

Partie inférieure : informations pratiques (services en ligne, emploi-formation, parcours thématiques) + Publications, lettre d'information etc..., carte de la ville avec les bibliothèques.

Patrimoine



Six choix : Histoire de la bibliothèque, collections patrimoniales, Patrimoine en ligne, Expositions patrimoniales, Promenade littéraire, Modalités d'accès.

Histoire de la bibliothèque :



Classée en 1933 par l'État, la Bibliothèque municipale du Havre fait partie des grandes bibliothèques publiques de France ayant parmi leurs missions, celle de conserver le patrimoine écrit de la Nation.

Les fonds patrimoniaux aujourd'hui

La Bibliothèque municipale classée du Havre conserve aujourd'hui un fonds patrimonial d'un grand intérêt regroupant plus de 105 000 documents, dont le catalogue rétroconverti est accessible en ligne : aux livres imprimés du fonds général encyclopédique (dont 24 000 antérieurs à 1810 et 36 incunables), ils faut ajouter, rassemblés dans la Réserve précieuse qui offre des conditions de conservations adéquates, près de 1260 de manuscrits du XI^e au XX^e siècle, les livres imprimés précieux des siècles suivants, mais encore des cartes et plans, des estampes et des photographies.

Sur le côté des liens vers des PDF : **Bibliographies, publications, catalogues en lien avec l'Histoire des Bibliothèques et Guide exposition Nature en liberté.**

Et des liens hypertextes : **Collections patrimoniales et Modalités d'accès aux fonds patrimoniaux.**

Documents utiles

- Bibliographies, publications, catalogues en lien avec l'Histoire des Bibliothèques
- Guide exposition Nature en liberté

A lire aussi

- Collections patrimoniales
- Modalités d'accès aux fonds patrimoniaux

Collections patrimoniales



EN QUELQUES CHIFFRES

- 2000 documents antérieurs à 1811
- 1413 manuscrits
- 941 cartes
- Plus de 65000 documents graphiques, dessins et estampes
- 11 manuscrits médiévaux
- 36 incunables

PATRIMOINE EN LIGNE

Rattrapez plus de 85 000 documents patrimoniaux numérisés sur notre catalogue en ligne et sur le catalogue collectif de France.

Le catalogue des collections patrimoniales est disponible dans la zone de recherche commune à toutes les bibliothèques.

Attention, cependant, les manuscrits conservés anciennement par la bibliothèque ne s'y trouvent pas et notamment :

- Les manuscrits médiévaux
- Les manuscrits de Bernard de Saint Pierre

Il convient d'utiliser à cette fin le mode de recherche CCFr ci-dessous.

CCFr Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque du Havre (ms. 1 à 600)

Recherche de manuscrits et d'étiquettes

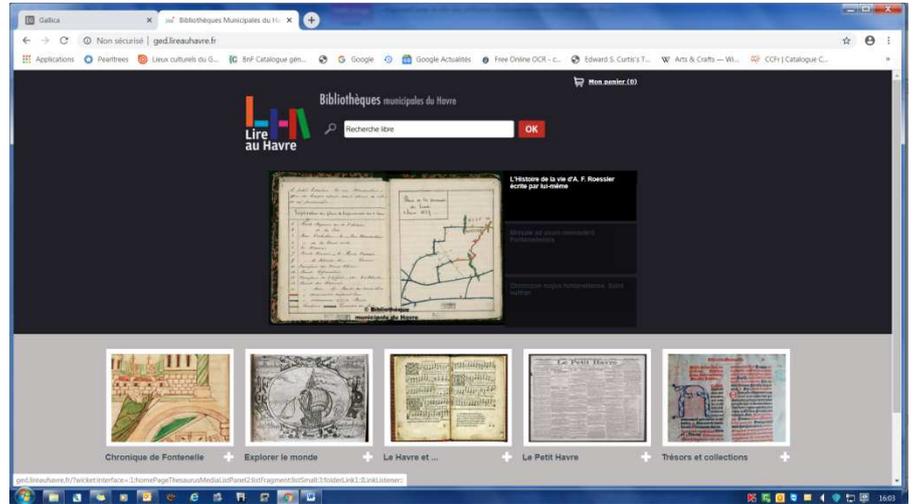
COLLECTIONS REMARQUABLES

- Bernardin de Saint Pierre
- Cartes et Plans
- Reni Chardey



Liens vers le Patrimoine en ligne, et le site du CCFr et les collections remarquables

Patrimoine en ligne



Carrousel central et sur la partie basse

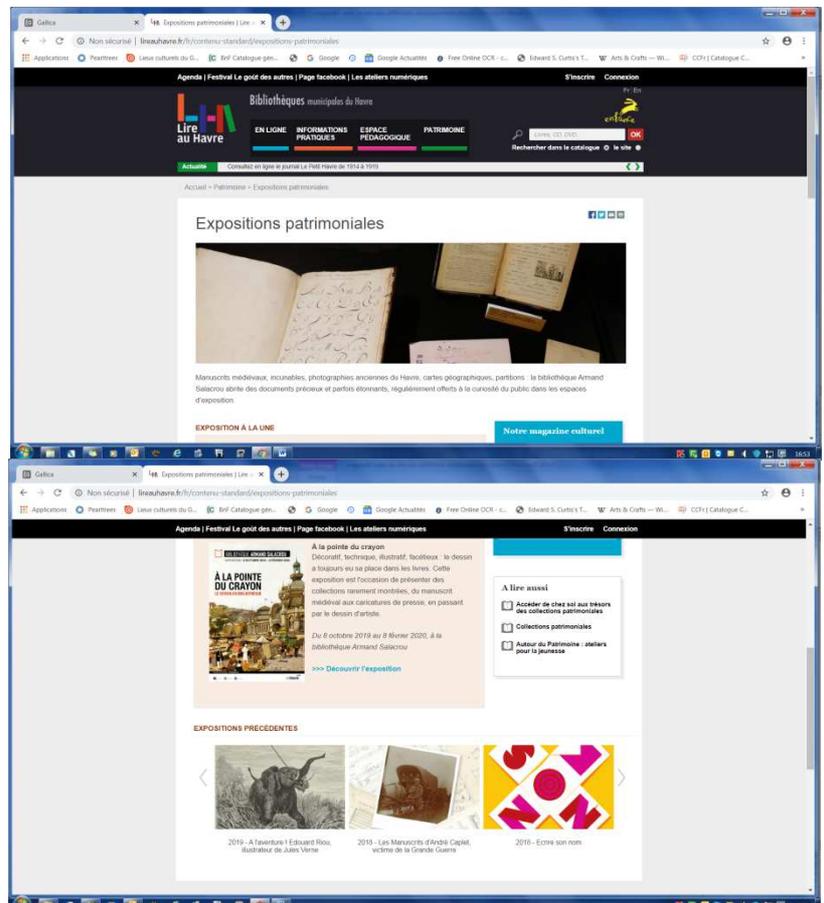
Focus sur des documents en feuilletage : **Chronique de Fontenelle**, **Explorer le monde** (planches avec une possibilité de téléchargement), **Le Havre et...**(archéologie, arts et artistes, aviation, bibliophilie et collectionneurs, cafés, écrivains et journalistes, enseignement, fêtes, imprimeurs, la mer, maires, nature, ornithologie, photographes, Première Guerre mondiale, presse, religions, scientifiques, Seconde guerre mondiale), **Le Petit Havre** (périodique), **Trésors et collections** avec des sous thématiques (Affiches, cartes et plans, cartes postales, dessins, estampes, herbiers, livres imprimés, manuscrits médiévaux, manuscrits modernes, menus, nos dernières acquisitions, photographies, presse, reliure, tableaux et objets)

Possibilité de filtrage sur la colonne de gauche : cote, titre, date de l'œuvre, etc...)

Expositions patrimoniales



Liens vers le magazine culturel, accéder de chez soi aux trésors des collections patrimoniales, Autour du Patrimoine : ateliers pour la jeunesse



Promenades littéraires



LA PROMENADE

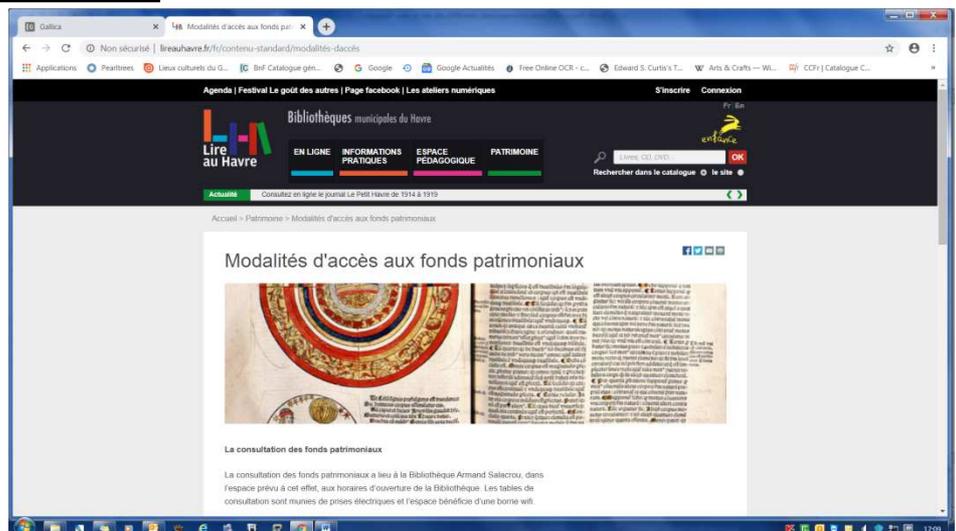
Cette promenade permet de découvrir des extraits littéraires (de Balzac, Zola, Sartre...)

portant sur des lieux du Havre. Elle peut s'effectuer sur le site comme dans la ville.

Elle évoque également d'autres arts, peinture, photographie, cinéma, etc., dans lesquels la cité est représentée.

Plan interactif (bilingue français/anglais pour les commentaires).

Modalités d'accès aux fonds patrimoniaux



La consultation des fonds patrimoniaux

La consultation des fonds patrimoniaux a lieu à la Bibliothèque Armand Salacrou, dans l'espace prévu à cet effet, aux horaires d'ouverture de la Bibliothèque. Les tables de consultation sont munies de prises électriques et l'espace bénéficie d'une borne wifi.

Pour des recherches spécifiques il est bon de prendre préalablement contact avec le conservateur : lucile.haguet@lehavre.fr.

Conclusion

Très beau site, très complet et très bien conçu. La bibliothèque numérique est très bien exploitée et les liens hypertextes très pertinents.

Conclusion générale

- Le rôle de la bibliothèque numérique est déterminant pour l'attractivité du site. La bibliothèque Romain Gary (Nice) le propose dès la première rubrique. La bibliothèque Armand Salacrou (Le Havre) propose une bibliothèque numérique très bien chapitrée accompagnée de notices bibliographiques très complètes.
- Importance de la pédagogie (choix des mots, aspects pratiques). La bibliothèque de Versailles, dans **Catalogue et compte-lecteur**, propose des rubriques très pédagogiques compréhensibles de tous. Il n'en est pas de même dans la rubrique **Histoire et patrimoine** avec la rubrique **Imprimés**, terme peu compréhensible pour les lecteurs.
- Intérêt de l'espace ludique au Havre avec les ballades littéraires et les ateliers enfants.