



BIBLIOTHEQUES DANS  
LES HAUTS-DE-SEINE

## **Assemblée générale Le 27 juin 2017 à ANTONY**

**Présents :** **Meudon** (Pascal VISSET, Président / procurations Marie-Astrid BIED-CHARTON **Fontenay-aux-Roses** et Sophie PERRUSSON **Levallois** ; Sophie CAILLIEUX, Co sciences), **Rueil-Malmaison** (Béatrice BRANELLEC /procuration Carole BERTÉ), **Clamart** (Nadeige BOUVARD, Vice-Présidente, Isabelle FOURNET, Resp. Co sciences), **Puteaux** (Eric MALLET, Co Musique/Cinéma), **Courbevoie** (Jean-Claude HANOL, CA), **Châtenay-Malabry** (Emmanuelle MURAT), **Sceaux** (François GIOT /procuration de Muriel CHARTON), **Montrouge** (Ana-Lia AMAND), **Bois-Colombes** (Antoine MARAIS), **Meudon** (Pascal VISSET, Président ; Florent LECORCHE & Marie SALMON, Co SF), **Le-Plessis-Robinson** (Fabienne QUEVY), **Antony** (Catherine DUPOUEY, Trésorière ; Catherine VOSGIEN, Co Animations), **Saint-Cloud** (Guylaine BUREAU /procuration Sophie RÜEGGER & Anne ZIEGLER, Co BD).

### **1. Rapport d'activité 2016-2017 :**

*Pascal VISSET, président*

Les rendez-vous professionnels de l'année organisés par BiB92 :

- matinée d'étude sur les intervenants en bibliothèques (contrats, rémunération etc.) le jeudi 29 septembre 2016 ;
- journée consacrée au cinéma en médiathèque le jeudi 2 février 2017 ;
- un rapprochement avec Intermédia 78 et la co-organisation d'une matinée sur l'accessibilité numérique le jeudi 17 mars 2017 à la médiathèque de Vélizy ;
- création et diffusion de la brochure de sélection de la Commission SF le 24 mars par email et sur le site (format PDF / créa graphique imprimable) ;
- journée de formation sur le conte, la lecture / appropriation d'un texte pour animations le jeudi 20 avril 2017 ;
- la désormais traditionnelle séance finale de la Commission SF autour d'une rencontre exclusive, cette fois-ci avec le libraire (librairie Scylla dans le 12<sup>e</sup> arrondissement à Paris) et éditeur (Association Dystopia) Xavier Vernet qui a eu lieu le jeudi 22 juin 2017 à Asnières.

À noter : reprise de la Commission SF par Marie SALMON (Meudon).

La participation à l'opération La Science se livre (sélection, jury) :

- travail régulier de la Commission Science ;
- jeudi 6 octobre 2016 : comité de sélection
- vendredi 16 décembre 2016 : jury Science se livre.

Migration totale du site web – un grand merci aux médiathèques de Clamart qui ont mis à disposition temps et compétences pour mettre à jour le CMS (Joomla) et surtout changer de serveur afin de dépenser moins, d'accroître la sécurité et de pouvoir envisager une évolution notable du site (en cours) avec une version qui sera renouvelée sur le plan esthétique et *responsive design*.

Vifs remerciements à Romain (parti depuis en Bretagne) qui continue de suivre le site et de m'aider (largement plus en fait) pour l'évolution et le suivi technique.

Retour par Nadeige BOUVARD sur la formation à la médiation proposée par l'École de la médiation (*Universcience*) : <http://www.estim-mediation.fr/>: contenu très intéressant et pertinent pour une mise en pratique ainsi que pour le positionnement du médiateur. BiB92 pourra prendre contact avec ce centre de formation pour voir comment proposer une approche aux bibliothèques adhérentes – peut-être en intégrant le CD92 au titre de partenaire.

Nadeige mentionne aussi sa participation au [Conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle](#) (CNCSTI) et l'élaboration de la stratégie nationale afférente, qui mentionne explicitement les bibliothèques comme lieux de médiation scientifique et technique (pas le cas avant) ainsi que le lien établi avec le rapport du médiateur de la République sur la fracture numérique.

Nadeige rapporte que le [Deuxième forum des NIMS nouvelles initiatives en médiation scientifique](#) organisée par le CNRS le 14 juin était d'un très grand intérêt et invite les bibliothécaires à s'y rendre en nombre.

Ressource à voir pour les problématiques connexes : <https://amcsti.fr/fr/>.

Nadeige nous informe enfin du départ probable de la Petite Bibliothèque Ronde (PBR) – le bâtiment, classé UNESCO, sera réhabilité et mis au service de la lecture publique à Clamart.

## **2. Rapport des commissions :**

### **Petits éditeurs**

#### *Rôle de la commission*

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis Robinson, avant de déménager à Fontenay-aux-Roses. Puis, j'ai décidé de la reprendre à Boulogne afin qu'elle continue d'exister.

Notre comité de lecture se réunit à la bibliothèque du Parchamp tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des "petits éditeurs". Notre fournisseur est la librairie Des mots et des choses à Boulogne, avec laquelle nous sommes en marché. Cet office nous permet de découvrir de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent de leur proposer ces pépites.

#### *Fonctionnement*

Outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent les villes de La Garenne-Colombes, Gennevilliers, Meudon, Neuilly et Saint-Cloud.

Vous serez les bienvenu(e)s si vous souhaitez nous rejoindre pour participer à des réunions très conviviales et enrichissantes.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter tous nos coups de cœur, via le site. Tout le travail effectué est ainsi disponible. Une soixantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous avez aussi les dates des prochaines réunions.

#### *Pratique*

Bibliothèque du Parchamp :

4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt

Contact : [Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr) /01 55 18 62 56

#### *Pour venir*

- En métro : Ligne 10 - Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Eglise ou Pont de Saint Cloud - Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Eglise

- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque.

La dernière réunion aura lieu le vendredi 7 juillet à 9h30.

## **BD**

La commission BD est un comité de lecture analysant et critiquant la production de bandes dessinées de tous genres, adultes et jeunesse.

Ces réunions mensuelles sont une aide aux acquisitions (critiques argumentées et commentées) mais aussi un lieu de débat sur le monde de la bande dessinée (actualité, festivals, etc.) et d'échanges de renseignements (expositions, prestataires, formations, etc.).

15 participants réguliers (Médiathèques d'Antony, Asnières, Bagneux, Boulogne, Châtillon, Colombes, Courbevoie, Garches, La Garenne-Colombes, Levallois, Montrouge, Saint-Cloud, Sceaux, Suresnes) et quelques épisodiques se partagent un office (représentant une moyenne de 70 albums par mois) présélectionné. Environ 700 albums sont ainsi analysés durant l'année.

*Le mail groupé*

Bien consciente des difficultés de planning de plus en plus présentes pour tous, la commission BD propose aussi, pour ceux qui ne peuvent venir, de faire rajouter votre mail au groupe d'envoi. Vous pourrez ainsi profiter de toutes les critiques, mais aussi des échanges de renseignements entre collègues.

*Renseignements pratiques :*

Médiathèque de Saint-Cloud, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

*Contacts*

Guyline Bureau : [g.bureau@saintcloud.fr](mailto:g.bureau@saintcloud.fr)

Anne Ziegler : [a.ziegler@saintcloud.fr](mailto:a.ziegler@saintcloud.fr)

ou par téléphone au : 01 46 02 80 97

*Pour venir à Saint-Cloud*

Train depuis Saint-Lazare en direction de Versailles Rive Droite, Saint Nom la Bretèche ou La Verrière - descendre à Saint-Cloud puis bus n°160, 460 ou 467 et descendre à Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres. Le trajet depuis la gare peut aussi s'effectuer à pied (environ 10 minutes).

Métro : ligne 10 jusqu'au terminus (Pont de Saint-Cloud) sortie Jardins Albert Khan puis bus n°160, 460 ou 467. Arrêt au Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres.

Route : au pont de Saint-Cloud, prendre « Saint-Cloud centre » suivre la rue Dailly qui se prolonge par la rue Gounod. Sur place petit parking : attention payant !

## **Musique et cinéma**

xx.

### **Animations**

4 réunions dans l'année scolaire avec entre 8 et 3 participants.

Les réunions se font sur différents sites en essayant d'alterner le nord et le sud du département.

Nous essayons d'apporter un suivi de nos propositions d'une année à l'autre.

Les temps forts de cette année :

- Une formation d'une demi-journée sur la rémunération des intervenants en médiathèque a été proposée en septembre 2016. Elle a été assurée par Mme Massiou qui nous a apporté beaucoup de réponses et d'éléments afin de faciliter les rémunérations :

\* 31 personnes représentant 15 villes ont été accueillies à Antony.

- Une formation d'une journée : passer du conte écrit à l'oral a été également proposé. Elle a été assurée par François Vincent, conteur et formateur :

\* 16 personnes ont bénéficié de cette formation (désistements de dernière minute) pour 13 villes. Les commentaires ont été très élogieux et une demande est faite pour reprogrammer cette journée et de la faire sur deux jours. Cette formation a eu lieu à Antony.

Ces formations sont intéressantes car elles permettent de toucher beaucoup de médiathèques, de favoriser les échanges entre collègues, et bien sûr de se former dans des conditions agréables avec des intervenants de qualité.

- Préparation de la journée de présentation de spectacles : cette journée proposée en biennale permet aux bibliothèques du 92 de voir des extraits de 25 mn. de spectacles familiaux. Nous avons volontairement écarté les spectacles jeunesse car il existe une journée pro sur le 92 spécialisée dans les spectacles de conteurs :

\* entre 6 et 8 intervenants sont requis pour cette journée sur propositions de médiathèques ayant assisté à ces spectacles. Les intervenants ont été choisis et sont contactés par différentes personnes de la commission. Les intervenants ne sont pas rémunérés et doivent assister à l'entière journée. Nous privilégions les intervenants de la région parisienne afin de limiter les couts pour les médiathèques. Les tarifs de ces intervenants ne doivent pas non plus dépasser les 800 euros :

\* la commission animation sélectionne ces intervenants, les contacte et organise cette journée :

- ✕ contacts avec les intervenants : conteurs, musique, danse, lectures...
- ✕ édition d'un livret reprenant les fiches calibrées demandées aux intervenants,
- ✕ information auprès des bibs du 92 et ailleurs,
- ✕ réservation de la salle : cette année encore l'espace Landowski à Boulogne nous accueille,
- ✕ organisation de la journée : repas, accueil des programmeurs, des intervenants...

\* cette journée aura lieu le 12 avril.

- En préparation également pour l'an prochain : une information/formation sur les maladies psychiques et les accueils en médiathèque : mieux connaître les maladies afin de mieux répondre aux malades individuels et également en groupe. Il n'y a pas de commission handicap à BiB92 mais il nous semble que ce sujet devrait être abordé dans toutes les commissions : par exemple en musique et cinéma sur les films adaptés : sous titrage, audiodescription.... Une commission dédiée se sclérose un peu trop rapidement par trop peu de personnes intéressées.

\* une demie journée sur ce sujet est prévue pour le personnel des médiathèques d'Antony est prévue en septembre et si cela fonctionne on pourra reprogrammer pour BiB92 ;

\* il serait utile de recenser également nos actions en direction des personnes handicapées.

- On envisage éventuellement une information sur nos actions en direction des migrants.

- Un catalogue d'intervenants en médiathèques est également en gestation : notamment sur les conférenciers qui ont marqués les différentes bibs et que nous ne pouvons pas faire intervenir lors de la journée pro.

## Sciences

La Commission Sciences est en activité depuis 5 ans et demi. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis ou vendredis matins dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Etant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département.

15 villes du département ont participées à la Commission. En moyenne il y a un dizaine de personnes présentes à chaque rencontre avec un maximum de 12 cette année. 41 personnes reçoivent les CR.

### *Activités de la Commission*

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec le Conseil Départemental (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Échanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations....

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site Bib92. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; GoogleDrive réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études.

### *Bilan 2016-2017*

- Cette année environ 80 d'ouvrages ont été analysés.
- La Commission Sciences a cette année encore proposé une liste commune argumentée d'ouvrages adultes et adolescents pour la sélection des prix. Les ouvrages primés en 2017 dans les deux catégories adultes et adolescents ont été dès le départ plébiscités par la Commission Sciences.

- 4 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Départemental.

#### *Perspectives pour 2017*

- Poursuivre notre activité telle quelle se passe actuellement
- Mettre en place un répertoire d'associations et conférenciers ayant proposé des animations scientifiques plébiscitées par les médiathèques participants à la Commission

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. Une excellente ambiance règne durant les rencontres et les échanges sont nombreux.

Ne pas hésiter à demander le partage du Google Drive pour accéder aux critiques des ouvrages scientifiques de la Commission.

## **Ados**

### *Objectifs*

Sélectionner, en vue d'une publication sur le blog du comité Ados, des nouveautés littéraires (romans, BD/mangas, livres documentaires, etc...) pour les adolescents et les jeunes adultes. Ce travail est effectué par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles ».

La difficulté de cette commission réside dans la sélection des documents : il n'y a pas d'office et chaque participant doit effectuer une veille à partir de ses dernières acquisitions. Et en même temps, il y a une réelle richesse dans le choix des documents présentés (romans, BD, documentaires, films ou séries TV) : le Comité Ados essaye d'être le plus exhaustif possible.

Échanges d'informations sur nos pratiques, nos contacts, l'impact au niveau de ce public, nos modes de communications, les « modes éditoriales du secteur » à suivre de près.

*Fréquence* : tous les deux mois, le jeudi matin.

### *Médiathèques participantes*

- Médiathèques d'Asnières-sur-Seine
- Médiathèque Louis Aragon de Bagneux
- Médiathèque Jean Monnet de Bois-Colombes
- Médiathèques de Boulogne
- Médiathèque Max-Pol Fouchet de Châtillon
- Médiathèques de Colombes
- Bibliothèque Municipale de Sceaux
- Médiathèque de Meudon

### *Participants*

Le mailing envoyé pour les invitations au Comité Ados touche 31 communes sur les 36 communes du département du 92.

*Participants (régulièrement)* : 10 bibliothécaires.

### *Analyses*

Au 19/05/2017, le blog de la Commission Ados comptait 78 critiques mises en ligne.

### *Documents élaborés*

Le blog de la Commission Ados, <https://bib92ados.wordpress.com/>, a vu le jour cette année et il s'avère très intuitif, avec une interface facile d'utilisation. La mise en ligne de critiques peut se faire de manière indirecte (envoi par mail de la critique à [ados.bib92@gmail.com](mailto:ados.bib92@gmail.com) qui fera l'objet d'une publication ultérieure sur le blog) ou de manière directe (procédure de mise en ligne sur le blog envoyée par les collègues de Bagneux à l'ensemble du mailing de la Commission Ados). Il y a un classement par thématique et par thèmes, avec un choix étoffé de mots-clés pour catégoriser au mieux les ouvrages. La valorisation du blog de la commission Ados sur le site Internet de Bib92, avec une entrée de menu spécifique, peut valoriser cette ressource auprès du plus grand nombre.

### *Évolution de notre travail pour 2017-2018*

Continuer à mettre en ligne sur le blog de la Commission Ados des critiques et promouvoir cette ressource auprès des collègues du 92. Relance des autres médiathèques, diffusion des sélections après chaque réunion par l'intermédiaire du blog.

### *Bilan*

Un groupe dynamique qui a grandi un peu cette année (nouveaux collègues de Bois-Colombes, Colombes et Meudon) mais qui a dû faire face au départ des collègues de Courbevoie ; groupe qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent « par correspondance » en envoyant des critiques par mail ou en les postant sur le blog.

### **Conservation partagée jeunesse**

Une réunion concernant le plan de conservation partagée en littérature jeunesse en Ile-de-France s'est tenue le 22 mars 2017 à la BnF avec Viviane EZRATTY (directrice de la médiathèque Françoise Sagan), Jacques VIDAL-NAQUET (BnF, directeur du CNLJ), Xavier PERSON (CR-IdF, chef du service Livre), Frédéric MARTIN (BnF, adjoint à la directrice du département de la Coopération) et Fortunée SELLAM (Ville de Paris, Coordinatrice des bibliothèques patrimoniales et spécialisées).

L'objectif était de discuter des scénarios possibles en vue de la poursuite de ce plan en raison de la reprise par le CR-IdF des activités menées par Le Motif.

Le CR-IdF a décidé d'internaliser les missions du Motif - en particulier celles relatives aux aspects économiques des acteurs du livre en Ile-De-France. Le Motif cessera son activité ce mois de juin 2017.

Le plan de conservation partagée de littérature jeunesse en Ile-de-France était conduit par un Comité de pilotage et mis en œuvre par Le Motif.

Le Motif établissait les conventions avec les collectivités et les partenaires et tenait à jour les informations relatives aux fonds sur son site internet (localisant les collections au sein des établissements). Il assurait une navette annuelle pour la répartition des ouvrages au sein du réseau. La principale étape et difficulté était le conventionnement, qui semblait plus facile pour les BDP - tandis qu'il n'a pu être établi pour le 92.

Lors du Comité Livre et Lecture organisé par la Région au sujet du Motif, le plan de conservation en Littérature jeunesse n'a pas été un sujet identifié par les BDP pour l'internalisation.

Pour la continuation de ce plan, plusieurs scénarios sont envisagés (ABF, FILL, BnF, Charte des auteurs, création d'une association, Conseil régional). Celle du CR-Idf semble la plus pertinente mais, en raison de la non identification de ce sujet par les BDP dans leur dialogue avec lui, cette mission n'est pas identifiées d'intérêt immédiat. Ce sujet devrait être à l'ordre du jour d'une prochaine rencontre avec l'ABF.

Le comité de pilotage, doit se réunir après les vacances.

Comme l'a souligné le compte-rendu du 4 avril 2017, l'importance des travaux préparatoires pour la mise en œuvre de ce plan (recensement des fonds pour la jeunesse en Ile-de-France) a permis la mise en place de séminaires, journées d'étude mais aussi des opérations de numérisation débouchant sur les usages de livres numériques.

À Boulogne-Billancourt nous pouvons témoigner de l'intérêt du plan de conservation partagée.

Cela nous a permis :

- D'établir des collections plus homogènes sur les thèmes conservés.
- De numériser une partie de nos collections anciennes en tant que bibliothèques partenaires de la BnF (avec aussi la médiathèque de Sèvres).
- Organiser des ateliers ludiques pour les plus jeunes.
- Organiser des conférences pour les adultes.
- Faire des expositions sur des illustrateurs des générations précédentes (Alain Gauthier, Paul Durand).
- Dialoguer avec nos collègues de toute l'Ile-de-France, en particulier du 92.

Cette vacance est d'autant plus problématique que nous sommes dans la seconde vague des auteurs à conserver.

Le plan de conservation partagée des collections jeunesse a commencé en 2000, en 2017 les bibliothèques désherbent massivement les livres achetés en 2000 (si ce n'est déjà fait).

Ce sont donc des ouvrages en voie de disparition.

Pour que les auteurs capitaux des années 2000-2015 restent dans quelques collections et bénéficient d'un « désherbage intelligent » il est urgent de remettre sur pied ce plan en IdF.

## **SF**

### **PARTICIPATION**

- 39 collègues différents ont assisté aux réunions de la Commission en 2016-2017.
- En moyenne, une douzaine de participants par réunion.
- 25 collègues se tiennent informés des travaux de la Commission via les CR.
- 22 communes représentées.

### **ACTIVITÉ**

\* Réunions de lecture (une par trimestre, 4 par an)

Autour de notre office de 25 titres environ mêlant tous les genres de l'imaginaire, nous avons lu une centaine de titres, pour la plupart tous débattus entre nous et chroniqués via nos fiches de lecture mises en ligne sur le site de Bib92.

\* Plaquette

Mise en page par Laurence Moussel, elle réunit nos meilleures lectures de 2015-2016.

Diffusée en janvier, elle est utilisable par les communes dans le format qu'elles souhaitent (numériques, imprimable, noir et blanc, couleurs...)

\* Rencontre professionnelle : Xavier Vernet

L'objectif de ces rencontres est d'échanger avec un professionnel du livre autour des coups de cœur, des spécificités de son métier, de ses difficultés éventuelles. Cette année, nous avons reçu Xavier Vernet à la médiathèque Alexandre Jardin à Asnières le jeudi 22 juin.

Professionnel engagé et passionné, il est à la fois éditeur (éditions Scylla, Dystopia), libraire (Charybde, Scylla), auto-diffuseur, auto-distributeur et, depuis quelques années, formateur à l'INFL (Institut National de Formation de la Librairie).

Les échanges ont eu lieu sur les différents enjeux, communs ou non, qui se posent pour les libraires, éditeurs et bibliothécaires qui œuvrent pour défendre les littératures de l'imaginaire :

- Financement participatif
- Librairie dématérialisée
- Précarité du métier / face aux grandes filiales
- Parti pris de défendre la qualité plutôt que la quantité (à l'inverse de la tendance qui s'est développée et continue de croître chez les grands groupes éditoriaux)
- Questionnement sur les stéréotypes véhiculés par les différents genres de la science-fiction et sur l'évolution du lectorat
- La place de la nouvelle dans le paysage littéraire français et le succès des novela
- Les états généraux de l'imaginaire

### **CALENDRIER 2017-2018**

- 28/09/2017 : Commission SF (1er trim.) à Meudon-la-Forêt
- 14/12/2017 : Commission SF (2ème trim.) à Meudon
- 15/03/2018 : Commission SF (3ème trim.) à Meudon-la-Forêt
- 14/06/2018 : Commission SF (4ème trim.) à Meudon / ou rencontre (lieu à préciser)
- 21/06/2018 : Commission SF (4ème trim.) à Meudon / ou rencontre (lieu à préciser).

***Rapport moral proposé au vote : adopté à l'unanimité.***

***Rapport financier page suivante***

### 3. Rapport financier

Par Catherine Dupouey, trésorière

#### RAPPORT FINANCIER

Association BiB92

#### Comptes bancaires

Situation : 31/12/2016

Crédit Mutuel	
Eurocompte Asso Tranquillité	
Compte No : 00020073341	
Solde 31/12/2015	26 374,33 €
Recettes 2016	2 080,00 €
Dépenses 2016	1 330,81 €
Solde 31/12/2016	27 123,52 €

Crédit Mutuel	
Livret Bleu Association	
Compte No : 00020073301	
Solde 31/12/2015	914,45 €
Recettes 2016	173,08 €
Dépenses 2016	0,00 €
Solde 31/12/2016	1 087,53 €

TOTAL GENERAL	
Crédit Mutuel	
2 comptes - dont 1 livret	
Solde 31/12/2015	27 288,78 €
Recettes 2016	2 253,08 €
Dépenses 2016	1 330,81 €
Solde 31/12/2016	28 211,05 €

La situation des comptes de l'association demeure très bonne : le capital de réserve s'élève à plus de 28 211€.

#### DÉPENSES

Frais bancaire	150,72
----------------	--------

Hébergement site	57,6
------------------	------

Animations	
train Paris Bordeaux rencontre André-François Ruaud 9/6	95,00
rencontre André-François Ruaud 9/6 : RER + repas	22,50
rencontre André-François Ruaud 9/6	250,00
achat carte cadeau carrefour pour intervention Mme sur les animations	203,00
	570,50
maison des artistes	46,35
remboursement P Visset :viennoiserie AG 9 sept	18,10

Assurance MAIF	187,54
----------------	--------

papeterie	
enveloppes pre timbrées	132

Fournitures consommables	168
--------------------------	-----

Total dépenses	1330,81
----------------	---------

**RECETTES**

<b>Crédit Mutuel</b>
<b>Eurocompte Asso Tranquillité</b>
<b>Compte No : 00020073341</b>

<b>Paielements identifiés :</b>		2015	2016	
Antony			90	dec
Bois-Colombes			80	dec
Boulogne Billancourt			150	dec
Châtenay-Malabry	fev	80	80	juin
Chatillon			80	juillet
Chaville			80	dec
Courbevoie			0	
Garches			80	juin
Genevilliers			80	juin
Issy les Mix			90	aout
La Garenne Colombes	dec	80	80	nov
Le Plessis Robinson			80	dec
Levallois			100	aout
Meudon			80	juillet
Montrouge			90	mai
Nanterre			100	oct
Neuilly			90	nov
Puteaux 80			0	
Rueil Malmaison 2016			100	juillet
Saint Cloud			80	juillet
Sevres			80	dec
Sud de Seine 150			150	juin
Ville d'Avray 80			80	
		160	1920	2080

<b>Crédit Mutuel</b>
<b>Livret Bleu Association</b>
<b>Compte No : 00020073301</b>

Suresnes	80	juin
Sceaux	80	juillet
Total	<b>160</b>	

**TOTAL 2240**

<b>RAPPORT FINANCIER</b>
<b>Association BibSud92</b>
<b>compte de résultat 2015</b>

	2013	2014	2015	2016
<b>PRODUITS</b>				
Cotisations	1 960,00 €	2 670,00 €	2 530,00 €	2 240,00 €
Subvention Etat	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention CG92	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention Région	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention commune d'implantation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subventions (autres)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Intérêts, produits financiers	0,33 €	0,33 €	2,52 €	13,08 €
Produit exceptionnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dons-leg	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Total des produits</b>	<b>1 960,33 €</b>	<b>2 670,33 €</b>	<b>2 532,52 €</b>	<b>2 253,08 €</b>
<b>CHARGES</b>				
Fournitures consommables	0,00 €	0,00 €	0,00 €	168,00 €
Fournitures de bureau	0,00 €	0,00 €	0,00 €	132,00 €
Animations	0,00 €	2334,09	2 498,64 €	570,50 €
Entretien	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assurances	187,23 €	196,14 €	192,84 €	187,54 €
Documentation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Honoraires	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Publicité, communication	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dépenses liées aux bibliographies	450,00 €	543,90 €	0,00 €	0,00 €
Frais de déplacement, mission, réceptions	154,40 €	0,00 €	0,00 €	18,10 €
Poste et télécommunications	0,00 €	20,06 €	0,00 €	0,00 €
Petit équipement	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Charges de personnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	46,35 €
Dotations aux amortissements	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impôts et taxes	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais bancaires	147,00 €	149,03	159,52 €	150,72 €
Autres charges d'exploitation (maintenance du site)	310,96 €	0,00 €	14,80 €	57,60 €
Charges exceptionnelles	50,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
<b>Total des charges</b>	<b>1 299,59 €</b>	<b>3 243,22 €</b>	<b>2 865,80 €</b>	<b>1 330,81 €</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>660,74 €</b>	<b>-572,89 €</b>	<b>-333,28 €</b>	<b>922,27 €</b>

**Rapport financier proposé au vote : adopté à l'unanimité.**

#### 4. Propositions et prochains RV

Points sur... envisagés (dates à définir) :

Nous en avons envisagés ... Rappel des sujets et des volontaires l'an passé :

- les pratiques participatives en médiathèque (Gaëlle, Bagneux)
- *Urban Comix* (Commission BD, Saint-Cloud)

Autres bonnes idées évoquées à l'AG :

- bande dessinée numérique / intervenant non-commercial (Commission BD)
- musique en médiathèque (Emmanuelle, Châtenay-Malabry)

Visites de médiathèques : avait été envisagée : Le-Plessis-Robinson en février 2017 mais pas faite => organisation compliquée en interne.

Sèvres serait une bonne idée.

D'autres constructions relativement récentes n'ont pas été vues...

Autres idées de projets, journées etc. :

- une présentation de Lilliad (<https://lilliad.univ-lille.fr/>) ;
- commission SF : suivi des Utopiales et du projet d'action en faveur de la SF ;
- Xavier Vernet, reçu par la Commission SF en juin, propose des formations aux professionnels (éditeurs, libraires) et pourrait travailler avec les bibliothécaires ;
- journée de présentation de la Commission animations : 12.04.2018 à Boulogne (Espace Landowski) – 7 intervenants proposant des spectacles familiaux ou adultes ; un nombre de place sera proposé à des bibliothécaires d'autres départements ;
- catégories à créer sur le blog de la Commission Ados : *critiques* et *boîte à outils*.

#### 5. CA et Bureau

Les membres sont élus pour 3 ans – donc en l'espèce jusqu'en 2018.

Candidatures seront ouvertes pour le Bureau (Présidence, VP, Trésorier, Secrétaire) dans la perspective de 2018 (fin des mandats actuels).

Le 27 juin 2017

Le Président  
Pascal VISSET

La Vice-Présidente  
Nadeige BOUVARD