



BIBLIOTHEQUES DANS
LES HAUTS-DE-SEINE

Assemblée générale

Le 5 juin 2014 à PUTEAUX

Représentés : procurations à Pascal VISSET : Clamart (Nadeige BOUVARD), Levallois (Sophie PERRUSSON), Montrouge (FLORENCE GODE).

Présents : Antony (Catherine DUPOUEY), Boulogne-Billancourt (Vincent CHEVALLIER), Bourg-la-Reine (Cyrille LEMAÎTRE), Châtillon (Alexandre MOREIGNE), Courbevoie (Jean-Claude HANOL), Fontenay-aux-Roses (Marie-Astrid BIED-CHARRETON), Issy-les-Moulineaux (David LIZIARD), Le Plessis-Robinson (Fabienne QUEVY) Meudon (Pascal VISSET), Puteaux (Ariane COURTOIS-DEMANGE) Saint-Cloud (Sophie RUEGGER), Sceaux (Muriel CHARTON)

1. Rapport d'activité 2013 :

Pascal VISSET, président

- bienvenue et merci à Ariane, arrivée l'an passé, de nous accueillir à Puteaux ;
- décision de supprimer le KIAKOI : redémarrage qui n'a jamais pris et pertinence du sujet largement réduite aujourd'hui ;
- matinée professionnelle sur l'évolution des métiers en bibliothèque avec Pierre CARBONE et Jean-Pierre SAKOUN ;
- un point sur la matinée consacrée aux BD organisé par la commission BD – très bien et qui a suscité beaucoup d'intérêt ;
- visite de la médiathèque de La Garenne-Colombes qui a rassemblé une quinzaine de collègues ;
- et tout au long de l'année le travail des commissions avec notamment la relance de la commission Animations et l'organisation d'une grande journée de présentation de spectacles aux professionnels et le développement des liens entre la commission Sciences et le CG92 dans l'organisation du prix de la Science se livre et de l'opération elle-même.

2. Rapport des commissions :

Petits éditeurs

BILAN 2013 par *Hélène MENAND (Boulogne-Billancourt)*

Rôle de la commission :

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis-Robinson, puis à Fontenay-aux-Roses. Puis, elle a été reprise à Boulogne par Hélène MENAND afin qu'elle continue d'exister.

Notre comité de lecture se réunit à la bibliothèque du Parchamp tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des « petits éditeurs ». Notre fournisseur est la librairie Anagramme de Sèvres. Cet office nous permet de découvrir de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent qu'on leur permette de découvrir des livres inconnus.

Fonctionnement :

Outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent celles de La Garenne Colombes, Meudon, Saint-Cloud, Sceaux. De nouvelles collègues très motivées de Clamart et Fontenay aux Roses ont remplacé celle de Neuilly, et nous ont rejointes cette année pour redynamiser le comité.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter via le site tous nos coups de cœur. Tout le travail effectué est ainsi disponible. Une soixantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous avez aussi les dates des prochaines réunions.

Après de longues années d'attente, nous avons enfin obtenu comme pour d'autres comités, la réalisation d'une brochure de coups de cœur en version PDF imprimable par chaque ville membre de BIB92 – publiée en avril 2014.

Pratique :

Bibliothèque du Parchamp :

4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt 01 55 18 62 56

Contact : Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr

Pour venir :

- En métro : Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Eglise ou Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Eglise
- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque..

BD

BILAN 2013 par *Guylaine BUREAU (Saint-Cloud)*

Pourquoi une commission ?

L'association de coopération entre bibliothèque « BiB92 » parraine depuis de nombreuses années plusieurs commissions : ados, albums, petits éditeurs... et bandes dessinées.

Cette dernière a lieu une fois par mois à la Médiathèque de Saint-Cloud. Ces réunions sont une aide professionnelle aux acquisitions et à la gestion d'un fonds grâce à des critiques commentées, des débats sur les nouveautés et le monde de la bande dessinée et des échanges de renseignements.

Comment fonctionne-t-elle ?

Chaque mois, un office présélectionné d'une centaine de BD est fourni par LIBREST. Ces BD sont réparties entre les différents participants et rapportées le mois suivant, critiquées selon une grille d'analyse préétablie par la commission. Une critique écrite (diffusée par mails aux participants avant la date de la commission) est établie. Les BD sont ensuite présentées à l'oral durant la réunion. La trace écrite permet une plus grande liberté d'intervention à l'oral. Une soixantaine d'albums, de tous éditeurs (Dupuis, Vents d'ouest, Dargaud, Futuropolis, Requins marteaux, Marvel, Casterman, Kana et bien d'autres) et de tous genres (de la ligne claire au manga en passant par les comics, la BD reportage, le roman graphique ou la BD d'avant garde) sont ainsi abordés chaque mois.

A la fin de chaque séance, une sélection des « chouchous » est effectuée. Ces critiques sont ensuite consultables sur le blog de la commission « BiB92 ».

Quel intérêt ?

Une commission est un investissement à long terme. L'échange de connaissances et de critiques permet à chacun, selon son public, son équipement (et son budget) d'établir, au mieux, un fonds adapté et de qualité, et de le faire vivre par des échanges d'expériences.

Qui y participe ?

Toute personne membre d'une des bibliothèques adhérentes à BiB92 peut assister à ces réunions (en accord avec son propre équipement bien sur).

18 personnes forment les « fidèles » de cette commission, et d'autres collègues viennent plus épisodiquement selon leurs plannings professionnels.

Si vous souhaitez plus de renseignements pour vous joindre à la commission, contactez nous.

g.bureau@saintcloud.fr et/ou a.ziegler@saintcloud.fr

Si vous souhaitez être tenus au courant des critiques (mais sans pouvoir assister aux réunions) confiez- nous votre mail pour que nous vous ajoutions au « mail-groupé » de la commission.

L'année 2014

La commission BD est la plus ancienne de Bib' 92 (21 ans) : début à Bagneux, puis Neuilly (Arturo Lopez), Boulogne, et enfin Saint-Cloud. Malgré une année difficile (absence d'office et fonctionnement sur coups de cœur durant plusieurs mois), la commission n'a jamais connu d'interruption.

Projets

- Une meilleure visibilité sur des sites dédiés à la BD.
- L'implantation à Saint-Cloud d'un fonds de ressource BD (ouvrage de références et de réflexion sur la BD).
- Une réflexion sur la conservation des BD (à réfléchir en dialogue avec la commission « conservation partagée jeunesse »).

Pour venir à Saint-Cloud

Train : depuis Saint-Lazare, train en direction de Versailles rive droite ou Saint-Nom-la-Bretèche ou La Verrière. Descendre à Saint-Cloud. Puis bus n°160 ou 460 ou 467 et descendre à l'arrêt Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres. Ou le tout à pied (environ 10 minutes).

Ados

BILAN 2013 par *Pascal VISSET en l'absence de Sylvie GEROULT (Fontenay-aux-Roses)*

Objectif : sélectionner, en vue d'une publication annuelle, des nouveautés littéraires pour grands adolescents et jeunes adultes. Ce travail est fait par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles »...

La difficulté de cette commission réside dans la sélection des documents: il n'y a pas d'office et chacun doit effectuer une veille à partir de ses dernières acquisitions.

Echanges d'informations sur nos pratiques, nos contacts (notamment dans le domaine des animations, à transmettre également via nos collègues participants à la Commission Animations)

Fonctionnement : tous les deux mois, le jeudi matin, une réunion est organisée dans les médiathèques des participants.

Remarque récurrente: le site de l'association ne semble toujours pas entré dans les habitudes de communication et d'information de beaucoup de nos collègues.

Participants :

Intéressés : 15 médiathèques (recevant les invitations)

Participants (régulièrement): 4 médiathèques (6 bibliothécaires adultes et jeunesse)

Analyses : 45 nouveautés (avant la dernière réunion du 19/06).

Documents élaborés :

- plaquette annuelle: sans nouvelles de la maquette de l'année précédente, aucun travail n'a été préparé en ce sens pour cette année. Géré par une personne, il nécessite un investissement trop important par rapport à sa visibilité finale.

- création du blog prévue mais difficultés de connexion répétées.

- en attendant, mise à jour de la rubrique sur le site BIB92 en préparation.

- enquête sur les prix littéraires auxquels participent les médiathèques du département.

Difficulté d'obtenir des réponses, d'où un travail assez incomplet et insatisfaisant.

Evolution de notre travail pour 2014-2015

- relance prévue avant la rentrée de septembre: la participation peut aussi se faire à distance, par des lectures croisées et des envois d'analyses.

- un blog (voir ci-dessus)

- de nombreux blogs ados de qualité voient le jour et seraient intéressants à recenser.

Bilan: toujours le même groupe dynamique qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent «par correspondance». Ces réunions mettent en évidence que des choix documentaires assez similaires sont faits dans nos établissements et qu'il est aussi enrichissant de le partager avec nos publics qu'avec nos collègues, ce que permet l'association : profitons-en !

Synthèse sur les prix littéraires pour le public adolescent et les actions menées dans ce cadre sur le département

Retours du questionnaire : 9 médiathèques

- Votre médiathèque a-t-elle créé un prix littéraire et si oui pour quel public?

- Quelles en sont les modalités?

3 médiathèques ont répondu par la négative (Boulogne, Chatillon, Fontenay)

- Châtenay : niveau primaire avec l'Education nationale

- Meudon : prix Page à Page de la maternelle à la 3ème, soient 6 sélections proposées par les bibliothécaires. En partenariat avec les enseignants et les documentalistes. Palmarès annoncé en mai et expo des travaux des élèves.

- Puteaux : Prix de la critique littéraire jeunesse depuis 10 ans pour les collégiens. Sélections faites par les bibliothécaires. Les participants s'inscrivent et doivent remettre une critique écrite et argumentée, entre octobre et avril. Depuis 2010, ils doivent aussi joindre une lettre s'adressant à l'auteur. En mai un jury (bibliothécaires, services liés à la jeunesse) élit un gagnant par titre. Les livres de la sélection sont offerts à chaque participant, le prix est remis lors d'un déjeuner au restaurant. Chaque participant reçoit également un prix de participation. Objectifs : encourager l'expression personnelle, rencontres d'auteurs.

- participe-t-elle à un prix sur la ville?

- Prix littéraires des écoles (Clamart). Organisé depuis 15 ans sur une convention entre l'Education nationale et la Ville (+ la CA Sud de Seine depuis 2011). S'est élargi en 2013-2014 à une classe de collège. De septembre à avril, avec rencontres des auteurs et débats littéraires, animé par un critique littéraire.

- Participe-t-elle à un autre prix (Incorruptibles, Prix littéraire des lycéens d' Ile de France organisé par la Région)?

- Clamart : Prix de la Science se livre (Clamart)

- Clichy : Incorruptibles (5e-4e) depuis 2012, reconduit en 2013-2014

- Saint Cloud : Prix des lycéens et apprentis d'Ile-de-France.

Musique et cinéma

BILAN 2013 par *Pascal VISSET en l'absence de Jean-Michel AUDRAIN*

Visite à l'Agence du court-métrage. Activité réduite cette année du fait d'un manque de disponibilité de l'actuel responsable de la commission qui fait part de son retrait. La commission est à la recherche d'un nouveau responsable pour relancer l'activité de ce groupe dont l'activité et les réflexions étaient très suivies et appréciées des bibliothécaires des Hauts-de-Seine.

Eric MALLET (Puteaux) fait part de son projet de table ronde sur le rôle des médiathèques dans la médiation autour du cinéma. Dans l'idéal cet événement pourrait être proposé d'ici fin 2014 (coordination Eric MALLET / Pascal VISSET).

Projet de la table ronde par Eric MALLET

En fait, à l'origine, je voulais lancer une séance spéciale consacrée au rôle que pouvaient jouer les médiathèques dans la transmission du patrimoine cinématographique.

Cette séance aurait alors été intégrée au cadre des Rencontres cinéma des médiathèques de Puteaux, animation que j'organise depuis 10 ans.

Début 2012, j'avais contacté Daniel Ellezam, responsable du dépôt légal des vidéogrammes à la BNF et responsable de collections pédagogiques, et Nicolas Stanzick, critique cinéma habitué des rencontres.

Puis l'idée m'est venue de proposer également cette manifestation à Jean Michel Audrain. Elle pouvait se dérouler ainsi sous forme de table ronde organisée par *Bib92* et s'étendre à d'autres intervenants, dont certains croisés lors d'interventions pour *Images en Bibliothèques*.

En effet, je pense qu'il est aujourd'hui nécessaire de se poser des questions sur l'avenir de notre métier, les pratiques des usagers ne cessant d'évoluer : disparition totale ou partielle des collections physiques, médiation sur les contenus dématérialisés, partenariat avec les salles de cinéma.

L'objectif est en fait de démontrer que les médiathèques peuvent trouver leur créneau en

jouant un rôle pédagogique, faire de l'éducation à l'image, transmettre à travers les films documentaires ou fictions des idées qui permettent aux lecteurs/spectateurs de comprendre le monde, perpétuer l'esprit des Ciné-Clubs dont la plupart ont aujourd'hui disparu.

A travers mon expérience, je peux témoigner que des personnes ont besoin de se retrouver pour échanger des idées, des opinions : les médiathèques peuvent être ces lieux de réflexion et par là même, favoriser le lien social dans la cité.

Sciences

BILAN 2013 par Isabelle FOURNET (Clamart)

La Commission Sciences est en activité depuis 2 ans et demi. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis matin dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Etant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département.

13 villes du département ont participé à la Commission. En moyenne il y a 10 personnes présentes à chaque rencontre avec un maximum de 14 cette année.

Activités de la Commission

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec le Conseil Général (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Echanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations.

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site Bib92. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; GoogleDrive réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études...

Bilan 2013-2014

- Cette année une soixantaine d'ouvrages (incluant les documents retenus pour les prix La Science se livre) ont été analysés.
- La Commission Sciences va cette année encore proposer une liste commune argumentée d'ouvrages adultes et adolescents pour la sélection des prix. Les ouvrages primés en 2014 dans les deux catégories adultes et adolescents ont été dès le départ plébiscité par la Commission Sciences.
- 2 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Général.
- La Commission a proposé de nombreuses thématiques au Conseil Général pour la Science se livre 2015.

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. Une excellente ambiance règne durant les rencontres et les échanges sont nombreux. La Commission est en train de devenir une réelle force de proposition dont la voix est entendue et prise en considération par le Conseil Général. Les nouveaux participants seront les bienvenus.

Conservation partagée jeunesse

BILAN 2013/14 par Corinne SPINELLI (Boulogne-Billancourt)

La commission « conservation partagée » s'est réunie le 14 février 2014.

Il y avait 3 présents (dont deux personnes nouvelles) et 8 personnes excusées car nous avons eu un problème d'emploi du temps. Les 2 personnes nouvelles étaient une bibliothécaire de Garches (Frédérique Baillivet-Giraud) et une documentaliste de l'école privée Dupanloup (Boulogne-Billancourt 92), Aurore Aubry.

La bibliothèque Marmottan de Boulogne-Billancourt, bibliothèque sur le 1^{er} Empire, fait partie maintenant du groupe sur la conservation partagée dans le 92. Elle recherche des livres sur l'Empire, Napoléon, etc.

La Médiathèque de Rueil-Malmaison préfère se retirer actuellement.

Le 1^{er} avril se déroulait une journée d'étude régionale sur la conservation partagée en Ile-de-France.

Cette journée regroupait tous les acteurs de ce projet (membres du comité de pilotage, la FILL, le MOTif, BNF/CNLJ et les bibliothécaires participants au plan de conservation).

Dans la matinée, les coordinateurs des départements ont fait le bilan de leur action (signatures de convention, actions menées autour de la conservation partagée) et les actions de la région Ile-de-France ont été évoquées.

Catherine Sas (MOTif) et Florence Bianchi ont détaillé les outils disponibles pour les participants de ce plan comme la réalisation d'un document attractif détaillant le plan de conservation réalisé par le MOTif et la FILL, etc.).

L'après-midi était consacrée à l'utilité des documents patrimoniaux pour tous les publics et à leurs valorisations afin de les rendre attractifs à un plus grand nombre.

Marine Planche (BNF) et Hélène Valotteau (Ville de Paris) ont présenté un diaporama particulièrement intéressant, et ceci pas seulement pour les collections enfantines.

Le département du 92 a présenté les malles pédagogiques de Boulogne-Billancourt pour montrer l'usage que l'on peut faire des documents retirés des bibliothèques pour la jeunesse pour intégrer le plan de conservation partagée.

Nathalie Ryser (BNF) a expliqué le rôle de la Bibliothèque numérique des Enfants.

C'est ce jour-là que nous avons obtenu une réponse à un de nos questionnements, la signature des conventions. Il n'y aura pas de démarche de la part du MOTif pour activer les conventions dans le département 92.

Après réflexion, ceci est peut-être un mal pour un bien (point de vue de la coordinatrice du 92). Le débat sur les collectivités locales en France étant ce qu'il est, le 92 sera en première ligne pour signer des accords entre les collectivités locales quelque qu'elles soient dans l'avenir, puisque nous aurions rien à défaire.

Puisque la partie législative n'a pu être résolue (ce qui pose des problèmes majeurs : difficultés à convaincre nos responsables et non plus seulement nos élus de l'utilité du plan de conservation partagée des documents pour la jeunesse en Ile-de-France, et problème de place rencontré dans les établissements dus à l'obligation de faire un double ou triple stockage), attelons nous à la deuxième partie du projet : la valorisation des collections patrimoniales.

Pour cela il faut les livres (dans le 92 nous en avons), des moyens techniques et numériques, la volonté de travailler en réseau et de l'imagination. Compte tenu de ces paramètres le département 92 a, sans doute de nombreux atouts pour développer un plan de conservation partagée certes atypique mais cohérent.

Rappelons que nous pouvons toujours nous échanger les dons des lecteurs (ils n'appartiennent pas encore à la ville).

Nous pouvons toujours prêter des documents à d'autres établissements (prêt entre bibliothèques), ponctuellement.

La commission « Conservation partagée » de Bib92, se réunit de nouveau le 12 juin.

Animations

BILAN 2013 par Aurélie MOREL (Courbevoie)

La Commission animations a été relancée en décembre 2012, avec une première réunion à Courbevoie. Jean-Claude Hanol a délégué à Aurélie Morel la coordination de cette Commission. Cinq réunions ont eu lieu en 2013, à raison de une tous les deux mois environ, à chaque fois dans une bibliothèque différente : Suresnes, Boulogne, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Antony (compte-rendu des réunions ci-joint).

Une vingtaine de bibliothèques suivent l'actualité de la Commission et une quinzaine d'établissements sont présents à au moins une réunion sur deux. (contacts ci-joint).

Plusieurs sujets ont été abordés, parmi lesquels :

- La mise en place d'une liste d'intervenants à recommander
- L'aspect juridique de l'organisation des manifestations
- Les supports de communication
- La structure des programmations annuelles

La Commission animations a aussi relancé l'organisation d'une journée professionnelle de présentation de spectacles à destination d'un public adulte. Cette journée a eu lieu le jeudi 10 avril 2014 (bilan ci-joint).

Perspectives :

Poursuivre les réunions à la même fréquence (tous les deux mois).

Poursuivre l'organisation d'une journée professionnelle toujours pour un public adulte, une fois par an.

Partager les outils sur le site de Bib 92 (tableau des intervenants à recommander).

Rapport moral proposé au vote : adopté à l'unanimité.

Rapport financier page suivante

3. Rapport financier

RAPPORT FINANCIER			
Association BibSud92			
compte de résultat 2013			
	2011	2012	2013
PRODUITS			
Cotisations	2 580,00 €	2 660,00 €	1 960,00 €
Subvention Etat	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention CG92	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention Région	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention commune d'implantation	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subventions (autres)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Intérêts, produits financiers	0,42 €	0,47 €	0,33 €
Produit exceptionnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dons-leg	0,00 €		
Total des produits	2 580,42 €	2 660,47 €	1 960,33 €
CHARGES			
Fournitures consommables	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fournitures de bureau	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Animations	1 605,00 €	0,00 €	0,00 €
Entretien	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assurances	0,00 €	0,00 €	187,23 €
Documentation	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Honoraires	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Publicité, communication	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dépenses liées aux bibliographies	0,00 €	750,00 €	450,00 €
Frais de déplacement, mission, réceptions	0,00 €	219,92 €	154,40 €
Poste et télécommunications	161,91 €	0,00 €	0,00 €
Petit équipement	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Charges de personnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dotations aux amortissements	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impôts et taxes	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais bancaires	147,26 €	145,68 €	147,00 €
Autres charges d'exploitation (maintenance du site)	47,84 €	189,47 €	310,96 €
Charges exceptionnelles	0,00 €	0,00 €	50,00 €
Total des charges	1 962,01 €	1 305,07 €	1 299,59 €
RÉSULTAT	618,41 €	1 355,40 €	660,74 €

RAPPORT FINANCIER**Association BiB92****Comptes bancaires****Situation : 31/12/2013**

Crédit Mutuel	
Eurocompte Asso Tranquillité	
Compte No : 00020073341	
Solde 31/12/2012	27 512,94 €
Recettes 2013	1 960,00 €
Dépenses 2013	1 299,59 €
Solde 31/12/2013	28 173,35 €

Crédit Mutuel	
Livret Bleu Association	
Compte No : 00020073301	
Solde 31/12/2012	21,60 €
Recettes 2013	0,33 €
Dépenses 2013	0,00 €
Solde 31/12/2012	21,93 €

TOTAL GENERAL	
Crédit Mutuel	
2 comptes - dont 1 livret	
Solde 31/12/2012	27 534,54 €
Recettes 2013	1 960,33 €
Dépenses 2013	1 299,59 €
Solde 31/12/2011	28 195,28 €

La situation des comptes de l'association demeure très bonne : le capital de réserve s'élève à plus de 28 000€.

La trésorière : Catherine DUPOUEY

Fait à Antony le 12 avril 2012

Rapport financier proposé au vote : adopté à l'unanimité.

Rappel membres du CA élus pour 3 ans (article 9) prochaines élections : 2015

Pascal VISSET (Meudon). Président. 2012

Nadeige BOUVARD (Clamart). Vice-Présidente. 2012

Sophie PERRUSSON (Levallois-Perret). Vice-Présidente. 2012

Florence GODE (Montrouge). Secrétaire. 2012

Catherine DUPOUEY (Antony). Trésorière. 2012

Sophie AURIOL (Saint-Cloud). 2012

David LIZIARD (Issy-les-Moulineaux). 2012

Marie-Astrid BIED-CHARRETON (Fontenay-aux-Roses). 2012

Le 5 juin 2014

Le Président
Pascal VISSET

La Trésorière
Catherine DUPOUEY