



BIBLIOTHEQUES DANS  
LES HAUTS-DE-SEINE

## **Assemblée générale Le 21 mars 2012 à ANTONY**

**Représentés** : Levallois – procuration à Pascal VISSET ; Montrouge – procuration à Pascal VISSET.

**Présents** : Antony, Bagneux, Boulogne, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart, Courbevoie, Fontenay-aux-Roses, Neuilly-sur-Seine, Le Plessis Robinson, Saint-Cloud, Sceaux, Sèvres, Suresnes

### **1. Rapport d'activité 2012 :**

- bienvenue aux nouveaux collègues arrivés dans le 92 depuis l'année dernière (Gaëlle GUECHGACHE à Bagneux, Cyrille LEMAÎTRE à Bourg-la-Reine, Elena DA RUI à Châtenay-Malabry et Alexandre MOREIGNE à Châtillon).
- reprise de la commission animations par Aurélie MOREL (BM Courbevoie),
- contact pris avec la MdA92 : objectif de partage d'information sur les adolescents et les jeunes adultes en situation difficile ;
- travail avec CG92 sur dossier subvention : mise en œuvre dès cette année 2013 avec de nouveaux critères et un nouveau formulaire ;
- conservation partagée jeunesse : les conventions ont été rédigées plusieurs fois pour validation → en attente la prise de position du CG92 ;
- ateliers web : deux matinées réussies de démonstration / accompagnement à l'utilisation d'outils web par Camille RIVORY de Clamart, Nicolas ANDRY d'Antony et Quentin RUFFIN de Suresnes qui ont brillamment animé ces ateliers : 30 participants en tout au Pôle multimédia de Boulogne-Billancourt qui nous a très gentiment accueilli ;
- points sur... : sur l'extension des horaires d'ouverture en mars, le travail en direction de la petite enfance en mai et sur les dons et vente en bibliothèque en octobre ;
- visites de bibliothèques : Gustave Eiffel à Levallois en juin et Arthur Rimbaud à Antony en décembre ;
- édition des brochures : lire ce délire pour la commission ados et bandes dessinées fait, édition petits éditeurs lancée fin 2012 (finalisation prévue en 2013).

## **2. Rapport des commissions :**

### **Petits éditeurs**

#### *BILAN 2012*

#### *Rôle de la commission :*

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis Robinson, puis à Fontenay aux Roses. Puis, j'ai décidé de la reprendre à Boulogne afin qu'elle continue d'exister.

Notre comité de lecture se réunit à la bibliothèque du Parchamp tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des "petits éditeurs". Notre fournisseur est la librairie de Sèvres, avec laquelle nous sommes en marché. Cet office nous permet de découvrir sans cesse de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent qu'on leur permette de découvrir des livres inconnus.

#### *Fonctionnement :*

Outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent celles de Chaville, Meudon, Neuilly, Saint-Cloud, Sceaux. De nouvelles collègues très motivées nous ont rejointes en 2012 pour redynamiser le comité.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter via le site tous nos coups de cœur. Tout le travail effectué est ainsi disponible. Une soixantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous pouvez aussi y trouver les dates des prochaines réunions.

Après plusieurs années d'attente, nous avons enfin obtenu comme pour d'autres comités ; la réalisation d'une brochure des coups de cœur 2012 en version PDF imprimable par chaque ville membre de BIB92. Elle devrait être publiée en début d'année 2013.

#### *Pratique :*

Bibliothèque du Parchamp :

4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt 01 55 18 62 56

Contact : Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr

Pour venir :

- En métro : Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Eglise ou Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Eglise
- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque.

### **BD**

#### *Pourquoi une commission ?*

La commission BD a lieu une fois par mois à la Médiathèque de Saint-Cloud. Ces réunions mensuelles sont une aide professionnelle aux acquisitions et à la gestion d'un fonds grâce à des critiques commentées, des débats sur les nouveautés, le monde de la bande dessinée et des échanges de renseignements. Elles favorisent aussi un bon suivi de la production éditoriale.

#### *Comment fonctionne-t-elle ?*

Chaque mois, une librairie (actuellement « La librairie des enfants », choisie pour la qualité de sa prestation et sa participation régulière aux commissions) fournit une quantité de bandes dessinées pré sélectionnées parmi les nouveautés. Ces BD sont réparties entre les divers participants et rapportées le mois suivant, critiquées selon une grille d'analyse préétablie par la commission. Les BD sont ensuite présentées à l'oral durant la réunion. Une soixantaine d'albums, de tous éditeurs (Dupuis, Vents d'ouest, Dargaud, Futuropolis, Requins marteaux, Marvel, Casterman, Kana et bien

d'autres...) et de tous genres (de la ligne claire au manga en passant par le comics ou la BD d'avant garde) sont ainsi « décortiqués » chaque mois.

A la fin de chaque séance, une sélection des « chouchous » est effectuée. Ces critiques sont ensuite consultables sur le blog de la commission « BiB92 ».

*Qui y participe ?*

Toute personne membre d'une des bibliothèques adhérentes à BiB92 peut venir assister à ces réunions (en accord avec son propre équipement).

18 personnes forment les « fidèles » de cette commission, et d'autres collègues viennent plus épisodiquement selon leurs plannings professionnels.

*Quel intérêt ?* Une commission est un investissement à long terme. L'échange de connaissances et de critiques permettent à chacun, selon son public, son équipement (et son budget) d'établir après, au mieux, un fonds de qualité, adapté, et de le faire vivre par des conseils de qualités (ex : la pertinence des réponses face aux niveaux d'âge, genre...etc.).

*Historique de la commission :* plus ancienne de BiB92 (20 ans), qui a connu ses débuts à Bagneux, avant d'être organisé par Neuilly (Arturo Lopez), Boulogne, et enfin Saint-Cloud qui par chance n'a jamais connu d'interruption.

*L'année 2012-2013 de la commission :*

Une édition papier de coups de cœur du comité à destination du public.

L'organisation d'un « point sur...la bd » qui s'est tenu le 24 janvier 2013 à la Médiathèque de Saint-Cloud.

*Pour venir à St-Cloud : Train :* depuis St-Lazare. Train en direction de Versailles rive droite ou St-Nom la Bretèche ou La Verrière. Descendre à St-Cloud. Puis bus n°160 ou 460 ou 467 et descendre à l'arrêt Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres. Ou le tout à pied (environ 10 minutes).

*Métro :* ligne 10 terminus (Pont de St-Cloud). Sortie Jardins Albert Khan. Puis bus n°160, 460 ou 467. Arrêt au Collège Gounod (poursuivre sur 100 mètres) ou Magenta (revenir sur ses pas sur 100 mètres).

*Route :* Au pont de St-Cloud, prendre « St-Cloud centre » suivre la rue Dailly, qui se prolonge par la rue Gounod. *Sur place petit parking : attention payant !*

## **Ados**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE BIB92, jeudi 21 mars 2013

COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION ADOS BIB92

*Objectif :* sélectionner, en vue d'une publication annuelle, des nouveautés littéraires pour grands adolescents et jeunes adultes. Ce travail est fait par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles ».

La difficulté de cette commission réside dans la sélection des documents: il n'y a pas d'office et chacun doit exploiter ses collections.

Echanges d'informations sur nos pratiques, nos contacts (notamment dans le domaine des animations).

*Fonctionnement :* tous les deux mois, le jeudi matin, une réunion est organisée dans les médiathèques des participants.

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu publié sur le site.

Remarque : le site de l'association ne semble toujours pas entré dans les habitudes de communication et d'information de beaucoup de nos collègues.

*Participants :* Intéressés : 15. Participants (régulièrement): 5 médiathèques (8 bibliothécaires adultes et jeunesse).

*Analyses :* 18 nouveautés. Et encore deux réunions prévues le 28 mars et le 6 juin.

*Documents élaborés :* la brochure *Lire ce Délire* est en cours de conception.

La bibliographie « Récits de vie », destinée à l'usage interne, a été envoyée aux participants et collègues intéressés.

### *Evolution de notre travail*

- relance prévue avant la rentrée de septembre: la participation peut aussi se faire à distance, par des lectures croisées et des envois d'analyses.
- un blog va être créé pour accueillir les analyses au fur et à mesure de la tenue des réunions, afin que chacun y ait accès.
- une sélection « boîte à outils » à usage interne: pour répondre aux questions récurrentes (vampires, histoires, vraies...). La thématique « Romans d'ailleurs » a été retenue.
- il semblerait que les politiques d'animations vers les adolescents marquent le pas, au moins en ce qui concerne le livre. Nous ne ferons pas l'économie d'une réflexion sur le devenir de la commission, ou au moins de son fonctionnement.

*Bilan* : toujours le même groupe dynamique qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent « par correspondance ».

Mais développer d'autres actions, comme évoqué dans le dernier bilan (prix littéraires, outils professionnels...) ne pourra se faire à effectif constant.

### **Musique et cinéma**

Troisième année d'activité pour la commission et trois réunions organisées.

Pas de nouveaux venus à la commission, les bibliothèques participant à la commission sont toujours :

- Antony, Boulogne-Billancourt, Bourg-la-Reine, Chatenay-Malabry, Chaville, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Meudon, Montrouge, Puteaux, Saint-Cloud, Sceaux et Suresnes.

Les thèmes suivants ont été abordés :

- "Parcours culturels" pour nos sites de bibliothèques : Gilles LANIER (société 2<sup>ème</sup> Round, [gilleslanier@2eme-round.fr](mailto:gilleslanier@2eme-round.fr)), nous a rencontrés à 2 reprises pour proposer des sélections de documents avec contenu rédactionnel. Ce projet permettrait d'enrichir nos portails de bibliothèques et de mettre en relation une sélection de 15 documents de nos bibliothèques, tout genre et support confondu.

Toujours à l'état de projet pour des questions de temps et de financement, ces parcours pourraient s'articuler ainsi :

- Un comité de pilotage BIB92 / 2<sup>ème</sup> Round, choisissent ensemble les 4 thèmes des Parcours pour l'année 2013 (1 par saison, une réunion par trimestre)
- Sur le thème retenu 2<sup>ème</sup> Round, propose un premier choix d'œuvres, ce choix est modifié jusqu'à validation par BIB92
- 2<sup>ème</sup> Round, développe les contenus, validation par BIB92
- Développement technique des parcours par 2<sup>ème</sup> Round en fonction des spécificités requises
- Hébergement par 2<sup>ème</sup> Round
- Mise en avant sur le site des médiathèques adhérentes à l'offre
- Possibilité de mise en place d'une signalétique dans les médiathèques
- 2500 € HT / Parcours, montant à diviser par autant de médiathèques adhérentes à l'offre
- Possibilité de résiliation de l'offre à chaque nouveau Parcours

Gilles LANIER a également créé le site Internet "Vive la culture" ([www.vivelaculture.com](http://www.vivelaculture.com), site opérationnel depuis début décembre 2012) qui reprend cette sélection de 15 documents mis en relation alors qu'ils n'ont pas de lien au premier abord. Deux opérations de promotion avec des éditeurs seront également présentées au prochain Salon du Livre.

- la transmission du cinéma à l'ère du numérique :

Une première réunion pour baliser un projet de table ronde a eu lieu en septembre. Il s'agit d'élaborer un projet d'éducation à l'image, une volonté d'encourager les jeunes

générations à s'ouvrir aux films du patrimoine (en noir et blanc notamment). Cette table ronde invite à faire se rencontrer professionnels du cinéma, usagers, écrivains, travailleurs de la BNF, critiques, personnels des bibliothèques. Eric MALLET de Puteaux ([malleteric@hotmail.com](mailto:malleteric@hotmail.com)) est à l'initiative de ce projet.

Le contenu de cette table ronde pourrait être le suivant :

*Introduction : État des lieux des collections audiovisuelles en 2013 dans les médiathèques*

*Partie 1 : L'avenir des collections sur support physique*

*Partie 2 : Les Médiathèques face à la VOD*

*Partie 3 : Les Médiathèques créatrices de lien social.*

*Conclusion : Les Médiathèques : des lieux de transmission du cinéma et d'éducation à l'image.*

- L'offre numérique : Arte VOD, Music Me, Voxmedias. Le point a été fait à Antony avec le retour d'expérience positives de Clamart (avec Camille) et d'Antony (avec Nicolas).

- Retour du vinyl dans certaines bibliothèques : Boulogne-Billancourt, Clamart et prochainement Antony, ressortent de leur réserve une partie des collections de vinyles pour répondre à un engouement renouvelé de ce support auprès des mélomanes, et compléter les collections par des documents qui n'ont pas toujours été réédités en CD. Les statistiques de prêt sont attendues.

La prochaine réunion aura lieu à l'Agence du Court-Métrage à Paris, 2 rue de Tocqueville, 17<sup>ème</sup>, métro Villiers à Paris, pour visionner une sélection de courts-métrages sur le thème de la musique (sélection effectuée par l'Agence du Court-Métrage).

La date et l'heure restent à déterminer et seront annoncées très prochainement sur le site de Bib92.

## **Sciences**

La Commission Sciences est en activité depuis 1 an et demi. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis matin dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Etant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département. 12 villes du département ont participé à la Commission.

*Activités de la Commission*

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec la Conseil Général (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Echanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations....

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site BiB2. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; GoogleDocs réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes-rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études...

*Bilan 2012-2013*

- Cette année une cinquantaine d'ouvrages (incluant les documents retenus pour les prix La Science se livre) ont été analysés.

- Pour la première fois, la Commission Sciences a proposé une liste commune d'ouvrages adultes et jeunesse pour la sélection des prix. Un ouvrage jeunesse que nous avons proposé a été le lauréat 2013 et un ouvrage adulte a terminé deuxième du prix.

- 4 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Général.

- Un travail de réflexion a été entrepris par le groupe afin d'apporter des améliorations au mode de sélection des ouvrages retenus pour les prix La Science se livre. En relation avec le Conseil Général et les autres forces de propositions (BNF, BSI et JPL), ces pistes seront prises en compte lors de la refonte du règlement du prix qui aura lieu cette année. Il faut rappeler que ce prix n'a pas connu de modifications depuis 12 ans.

- La Commission a proposé de nombreuses thématiques au Conseil Général pour la Science se livre 2014

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. La Commission est en train de devenir une réelle force de proposition dont la voix est entendue et prise en considération par le Conseil Général. Les nouveaux participants seront les bienvenus.

### **Conservation partagée jeunesse**

Depuis le dernier rapport de la commission « conservation partagée des collections pour la jeunesse » fait le 20 avril 2012, il y a eu peu de changements:

- Il n'a pas eu de nouvelle réunion du comité de pilotage « conservation partagée des collections pour la jeunesse » depuis le 15 février 2012.
- Les conventions pour le 92 ne sont toujours pas signées. Elles sont rédigées, mais le CG92 n'a toujours donné son accord (ni son désaccord).

Néanmoins, il y a quelques modifications :

- Corinne Gibello (BNF/JPL) a quitté le comité de pilotage « conservation partagée des collections pour la jeunesse », elle est remplacée par Marine Planche.
- Hélène Valloteau représente avec Viviane Ezratti les bibliothèques de la Ville de Paris.
- La Ville de Paris a signé une convention !
- À la demande insistante de la coordinatrice du 92, une réunion du comité de pilotage est prévue le 9 avril.

#### *Travaux de la commission*

À la réunion du 28 juin qui regroupait, Nathalie Crosnier (Sèvres), Catherine Lacombe (Saint-Cloud) Caroline Cire (Sceaux), Claude Leroy (Gennevilliers), Elsa Fromont (Sud de Seine), Corinne Spinelli (Boulogne-Billancourt), nous avons évoqué :

- les différents problèmes rencontrés et évoqués lors de la réunion du comité de pilotage et lors de rencontres informelles entre les membres du comité de pilotage. Catherine Sas (MOTif) s'est inquiété du financement complémentaire du projet. Nous ne sommes pas rassurés sur ce point car nous n'avons pas de nouvelles récentes de Catherine Sas.
- Dans le cadre du projet formation, deux malles pédagogiques (Animaux habillés et Indiens) conçues par la médiathèque Landowski (Boulogne-Billancourt) ont été présentées le 13 septembre. Les bibliothécaires de Saint-Cloud, de Fontenay-aux-Roses, de Sceaux ont assisté à cette présentation. La bibliothèque de Fontenay-aux-Roses a emprunté la malle « Indiens ».
- Nous n'avons pas pu établir un lien entre les bibliothèques du Nord et les bibliothèques du Sud et du Centre du département. Les bibliothèques du Nord du département organisent des comités de lecture selon le principe des coups de cœur et des discussions thématiques, informelles, sur des pratiques et les problématiques rencontrées par nos collègues.

La coordinatrice de la commission reprendra contact avec Nathalie Faller (Levallois-Perret) pour réfléchir à des projets communs éventuels.

- La présentation d'autres malles pédagogiques prévue pour le début 2013 a été retardée.

Il y a eu ces derniers mois des modifications et des déménagements dans les locaux du fonds historique. La responsable du fonds historique qui est aussi coordinatrice de cette commission, n'a donc pu de ce fait préparer ces présentations.

#### *Points positifs pour l'année 2013*

- Les réunions du comité de pilotage doivent reprendre.
- Les conventions ne sont pas signées mais les dons circulent !  
La médiathèque Landowski (Boulogne-Billancourt) a reçu en don des livres de Fontenay-aux-Roses, Saint-Cloud et Vélizy qui correspondaient aux thèmes qu'elle retenait.  
Les livres donnés par Vélizy ont été partagés entre L'Heure Joyeuse de Versailles et la médiathèque Landowski selon leurs centres d'intérêt.
- Grâce au reclassement de conservation partagée des collections pour la jeunesse à Boulogne-Billancourt, l'espace public est plus agréable pour recevoir du public ou des collègues et les magasins pourront accueillir de nouvelles collections.
- Le public s'intéresse à la conservation partagée. Il y a eu plusieurs rendez-vous de personnes venant de Boulogne-Billancourt ou du 92 demandant à consulter un livre introuvable (même récent) dans les autres bibliothèques.

#### **Animations**

Reprise de l'activité de la commission en fin d'année – une réunion à très petit comité suivie d'une autre avec une dizaine de participants débouchant sur un programme de thèmes d'étude et de questions liées à l'organisation d'animations en bibliothèque.

#### **Kiakoi**

Pas d'activité en 2012.

Reprise de l'activité prévue en 2013.

### **3. Projets 2013**

- poursuivre les actions menées avec les points sur... dont les thématiques sont ouvertes – appel à propositions ? Projet d'un point sur le désherbage des CD et DVD organisé par la commission musique et cinéma ;
- mener au moins deux visites d'équipement – quelques-uns sont envisagés parmi les nouvelles constructions ;
- proposer le 14 novembre prochain un colloque sur les évolutions nécessaires, souhaitables, inévitables du métier de bibliothécaire – groupe de travail : Nadeige BOUVARD, Sophie PERRUSSON, Jean-Claude HANOL et Pascal VISSET ;
- poursuivre le rythme des publications annuelles des brochures des commissions ados, BD et Petits éditeurs ;
- voir repartir la commission KIAKOI !!
- souhait de deux bibliothécaires de Courbevoie de créer une commission sur le travail de recommandation et de conseil en bibliothèque notamment sur le roman : le projet peut être intéressant s'il permet de repérer et valoriser les outils existant pour favoriser la recommandation en bibliothèque (web services, bases de données...) et aider les bibliothécaires à conseiller les usagers avec le plus de pertinence même en cas de demande vague et imprécise. Une première réunion pilote suivie par Jean-Claude HANOL, directeur des bibliothèques de Levallois, aura lieu prochainement ;

- recensement par la commission adolescents des prix du livre à destination des ados pratiqués par les bibliothèques du 92.

***Rapport moral adopté à l'unanimité.***

**RAPPORT FINANCIER**  
**Association BibSud92**  
**compte de résultat 2012**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>
<b>PRODUITS</b>		
Cotisations	2 580,00 €	2 660,00 €
Subvention Etat	0,00 €	0,00 €
Subvention CG92	0,00 €	0,00 €
Subvention Région	0,00 €	0,00 €
Subvention commune d'implantation	0,00 €	0,00 €
Subventions (autres)	0,00 €	0,00 €
Intérêts, produits financiers	0,42 €	0,47 €
Produit exceptionnel	0,00 €	0,00 €
Dons-leg	0,00 €	
<b>Total des produits</b>	<b>2 580,42 €</b>	<b>2 660,47 €</b>
<b>CHARGES</b>		
Fournitures consommables	0,00 €	0,00 €
Fournitures de bureau	0,00 €	0,00 €
Animations	1 605,00 €	0,00 €
Entretien	0,00 €	0,00 €
Assurances	0,00 €	0,00 €
Documentation	0,00 €	0,00 €
Honoraires	0,00 €	0,00 €
Publicité, communication	0,00 €	0,00 €
Dépenses liées aux bibliographies	0,00 €	750,00 €
Frais de déplacement, mission, réceptions	0,00 €	219,92 €
Poste et télécommunications	161,91 €	0,00 €
Petit équipement	0,00 €	0,00 €
Charges de personnel	0,00 €	0,00 €
Dotations aux amortissements	0,00 €	0,00 €
Impôts et taxes	0,00 €	0,00 €
Frais bancaires	147,26 €	145,68 €
Autres charges d'exploitation (maintenance du site)	47,84 €	189,47 €
Charges exceptionnelles	0,00 €	0,00 €
<b>Total des charges</b>	<b>1 962,01 €</b>	<b>1 305,07 €</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>618,41 €</b>	<b>1 355,40 €</b>

Les charges financières sont stables : 145€ contre 147€

Frais de réception : repas des intervenants des ateliers, viennoiseries AG ou visites de bibliothèques

Les produits demeurent stables.

26 adhésions dont une communauté d'agglomération représentant 3 communes, donc 28 bibliothèques.

3 adhésions 2011 encaissées en 2012

## RAPPORT FINANCIER

### Comptes bancaires Situation : 31/12/2012

Crédit Mutuel	
Eurocompte Asso Tranquillité	
Compte No : 00020073341	
Solde 31/12/2011	26 158,01 €
Recettes 2012	2 660,00 €
Dépenses 2012	1 305,07 €
Solde 31/12/2012	27 512,94 €

Crédit Mutuel	
Livret Bleu Association	
Compte No : 00020073301	
Solde 31/12/2011	21,13 €
Recettes 2012	0,47 €
Dépenses 2012	0,00 €
Solde 31/12/2012	21,60 €

TOTAL GENERAL	
Crédit Mutuel	
2 comptes - dont 1 livret	
Solde 31/12/2011	26 179,14 €
Recettes 2012	2 660,47 €
Dépenses 2011	1 305,07 €
Solde 31/12/2011	27 534,54 €

La situation des comptes de l'association demeure très bonne : le capital de réserve s'élève à plus de 27 500€.

La trésorière : Catherine DUPOUEY

Fait à Antony le 12 avril 2012

### ***Rapport financier adopté à l'unanimité.***

#### **Membres du CA**

Pascal VISSET (Sceaux). Président. 2012

Nadeige BOUVARD (Clamart). Vice-Présidente. 2012

Sophie PERRUSSON (Levallois-Perret). Vice-Présidente. 2012

Florence GODE (Montrouge). Secrétaire. 2012

Catherine DUPOUEY (Antony). Trésorière. 2012

Sophie AURIOL (Saint-Cloud). 2012

Dominique SIMÉON (Meudon). 2012

David LIZIARD (Issy-les-Moulineaux). 2012

Marie-Astrid BIED-CHARRETON (Fontenay-aux-Roses). 2012

Les membres du CA sont désormais élus pour 3 ans (article 9 modifié en 2011).

Prochaines élections hors nouvelle candidature : 2015.

Candidate pour intégrer le CA : Geneviève TOM (Neuilly-sur-Seine) → sera validée en CA.

Le 21 mars 2013

Le Président  
Pascal VISSET

La Trésorière  
Catherine DUPOUEY