



Bibliothèques et transition écologique ?

Enjeux et points d'appui.

30 Mai 2024- JOURNEE INTER –ASSOCIATIVE 78,95, 92

Shaman Etudes – Mai 2024

Corinne Matheron, directrice.

Où et comment les bibliothèques peuvent-elles contribuer ?

Soft Power



Diffusion de l'information

Lieu de débat

Politique d'achat
et économie circulaire



Acteur économique
De la chaîne du livre

Exemplarité
sobriété, bâtiments HQE



Service public
engagé pour la
transition

Chaîne économique du livre : Une production pléthorique sur la question environnementale,

Notre relation conflictuelle au MONDE DU vivant



Débats et informations,
un champ complexe !

Ecologie, la surdose ?



Education aux médias ?



Fake News ?



Remise en cause de la figure de l'expert (scientifique) ?



Eco-anxiété ?



La neutralité du service public ?

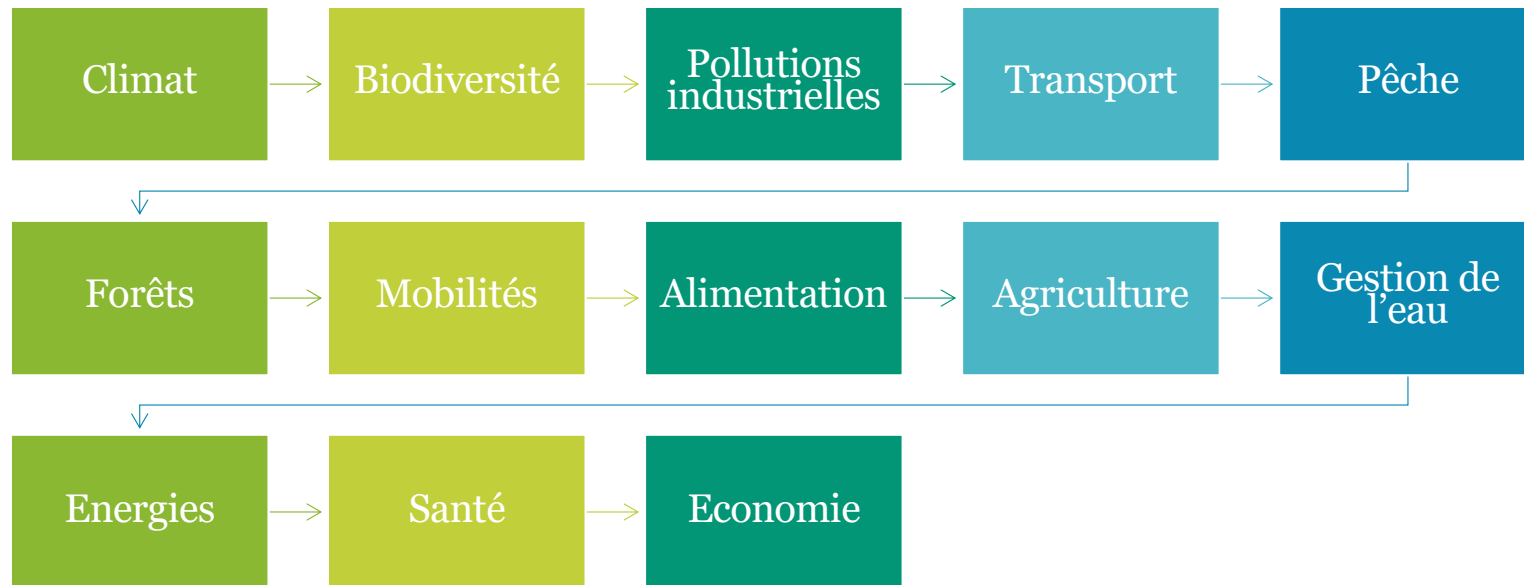


La bibliothèque peut-elle être engagée dans ces débats ?

Débats et informations, un champ complexe !

Transition, une posture partisane ?

Débats et informations, un champ complexe !



Exemplarité du service public, bâtiments et usages vertueux !

Bâtiments :

- obligations réglementaires loi ELAN (évolution du logement, de l'aménagement et du numérique)- 2018.
 - Décret : bâtiments de plus de 1000 m² => réduction de la consommation d'énergie de moins 40% en 2030)
- Norme RE2020: nouvelle réglementation énergétique et environnementale des constructions neuves (décrets à paraître en 2024)

Usages :

- Recyclage et économie circulaire (loi AGEC sur la réduction des déchets)
- Obligation fontaine à eau (établissements capacité supérieure à 300 personnes)- décret 2020
- Usages numériques (Loi REEN novembre 2021): sobriété numérique.

Politique d'achat / marchés publics :

- Obligations d'achat comprenant un pourcentage de matières recyclées (selon les types de produit).Applicable au mobilier par exemple.

Indicateurs Ministère de la Culture et Ministère de la Transition Ecologique.

PMAE : Plan Ministériel Administration exemplaire.



Thème	Action	Indicateur
Préserver la biodiversité	Développer l'alimentation biologique	INDIC. 1 : Valeur des denrées et produits alimentaires biologiques achetés par rapport à la valeur totale des denrées et produits achetés
	Préserver la qualité et la biodiversité des espaces verts non-bâti	INDIC. 2 : Pourcentage de sites ayant au moins un espace vert ou non-bâti mettant en œuvre une gestion éco-responsable
Économiser les ressources <u>et</u> promouvoir le recyclage	Agir par le biais des politiques achats	INDIC. 3 : Quantité de papier recyclé acheté par rapport à la quantité de papier acheté
	Limiter les déchets et promouvoir le recyclage	INDIC. 4 : Quantité de déchets résiduels produits par agent
	Favoriser le développement de l'économie circulaire dans les métiers de la culture	INDIC. 5 : Recensement et nombre de dispositifs mis en œuvre contribuant au développement de l'économie circulaire
Maîtriser les consommations d'énergie	Améliorer la performance énergétique des bâtiments en veillant à préserver la qualité du bâti	INDIC. 6 : Nombre d'audits énergétiques réalisés dans l'année
Promouvoir une politique <u>de déplacements éco-responsables</u>	Généraliser l'élaboration de plans de déplacements d'administration	INDIC. 7 : Nombre de Plans de Déplacements Administration (PDA) adaptés par rapport au nombre de services concernés

Les bibliothèques, pionnières des « communs » !



Emprunt et usage des livres
et autres supports par des
bénéficiaires nombreux.



Education à l'altérité à
travers l'emprunt / la
restitution des supports.



Médiation culturelle et
scientifique.

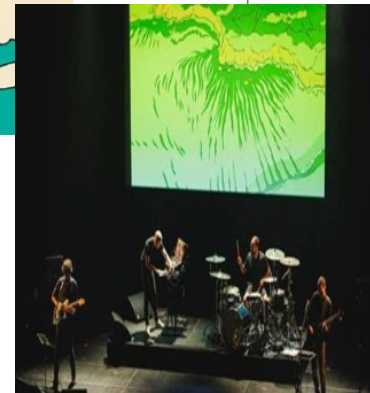
DES CREATIONS ENGAGÉES

« ALGUES VERTES »,

Un concert-BD !

L'adaptation scénique de la BD « Algues Vertes (DELCOURT Ed), l'histoire interdite », par un concert des brestoïses de Mnemotechnic et Poing (François Joncour).

Algues Vertes, le film, de Pierre Jolivet(2023)



LE DOMAINE DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE, OU DES SCIENCES HUMAINES, DES CHAMPS MARQUÉS PAR UNE FORTE IMPLICATION DES AUTEURS ET DES ÉDITEURS.

EXEMPLES

Des auteurs que l'on redécouvre :

Elisée Reclus

• Des auteurs qui portent le vivant au rang personnage de roman :

Vinciane Despret

Baptiste Morizot

• Des auteurs engagés :

Cynthia Fleury

Jean Baptiste Fressoz

Marielle Macé

Corinne Pelluchon



Des éditeurs (quelques exemples):

Editions Wildproject :

- Collection Domaine Sauvage,
- Collection Tête nue (et « le livre est-il écologique ? »)

Editions Rue de l'Echiquier.

- Collection « on arrête tout, on réféléchit »,
- Collection Ecosociété.

Editions Des Liens qui libèrent

- Collection Campus de la transition
-



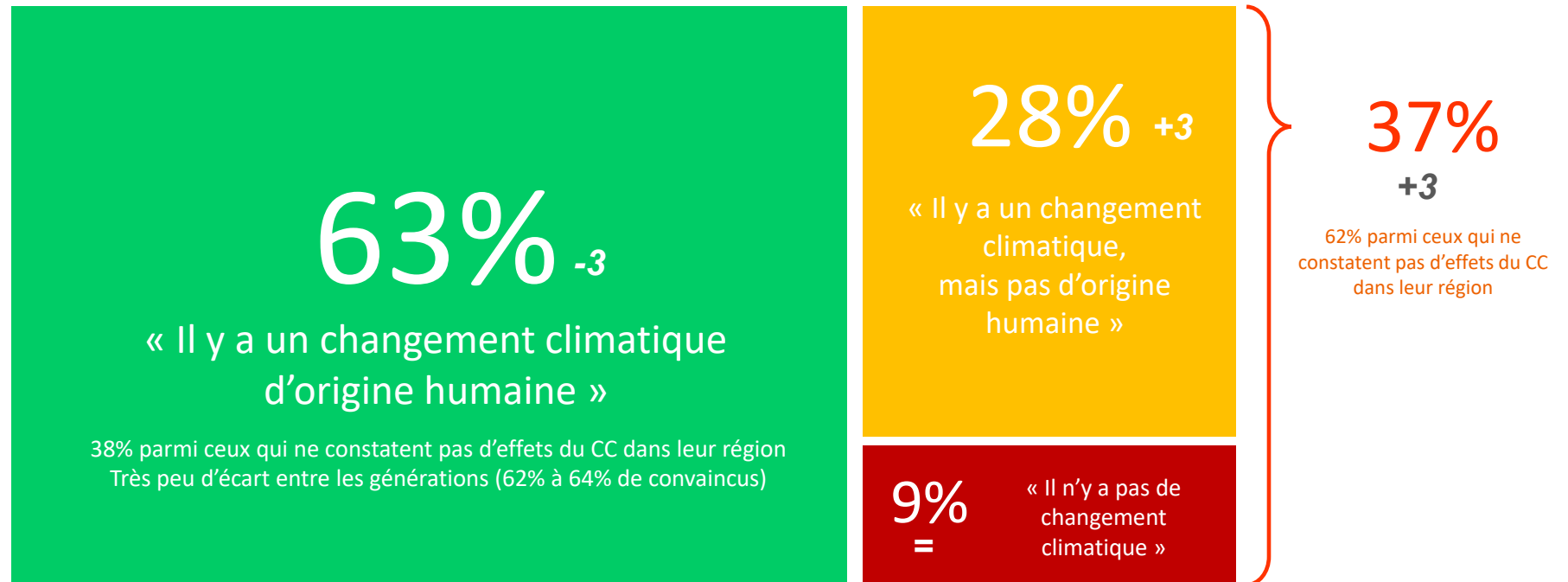
♦ Et pourtant



Autre étonnement : le climato-scepticisme progresse plutôt entre 2021 et 2022 (version « origine naturelle »)

Q. Vous-même, diriez-vous que nous sommes en train de vivre un changement climatique ?/

Q. Et concernant ce changement climatique dont on entend parler, diriez-vous : qu'il est principalement dû à l'activité humaine, qu'il est principalement dû à un phénomène naturel ou qu'on ne peut pas savoir?

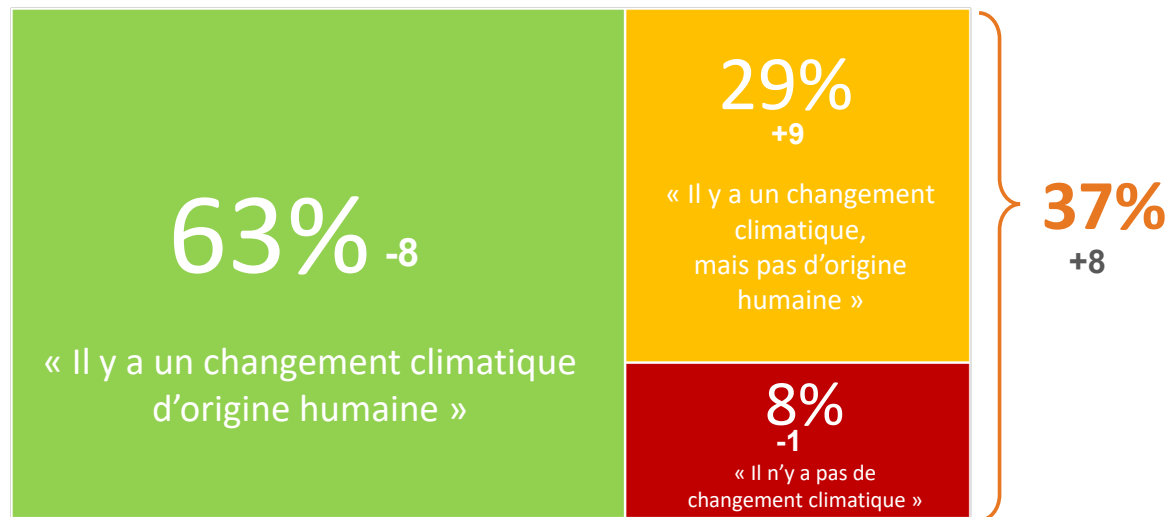


+/-: Evolution depuis la vague de 2021

Un constat encore plus marqué en France, avec une progression du climato-scepticisme qui atteint 8 points cette année.

Q. Vous-même, diriez-vous que nous sommes en train de vivre un changement climatique ?/

Q. Et concernant ce changement climatique dont on entend parler, diriez-vous : qu'il est principalement dû à l'activité humaine, qu'il est principalement dû à un phénomène naturel ou qu'on ne peut pas savoir?



+/-: Evolution depuis la vague de 2021

Le Monde

GUIDES D'ACHAT

Les meilleurs produits
sélectionnés par nos
journalistes



DÉCOUVRI

PLANÈTE • POLLUTIONS

Les déchets plastiques devraient continuer d'augmenter d'ici à 2060, même si des mesures rigoureuses sont prises, alerte l'OCDE

Si des mesures ne sont pas mises en œuvre contre ce fléau qui menace l'environnement et contribue à l'effondrement de la biodiversité, sa production pourrait quasiment tripler.

Le Monde avec AFP

Publié le 03 juin 2022 à 15h03, modifié le 03 juin 2022 à 15h21 · 🕒 Lecture 2 min.



D'autres leviers du côté
des territoires et de
l'implication accrue des
bibliothèques dans les
politiques transversales ?



La nécessaire pluridisciplinarité

S'entendre sur les objectifs et le sens de l'action, notamment culturelle.



L'hypothèse de la pluridisciplinarité comme démarche garantissant le portage de projets artistiques et culturels susceptibles de protéger la « nature » et le « vivant » ?

Un dialogue à instruire entre :

- L'approche des **scientifiques**, et des nombreuses spécialisations présentes sous la bannière des sciences de la conservation, mais aussi, des autres disciplines intervenant au bénéfice de la protection de l'environnement (physiciens, énergéticiens, chimistes, géographes, ...)
- La vision des **artistes** : la multiplicité des courants artistiques (Land Art, art environnemental, bio-art, ..)
- Les analyses des **professionnels de la culture** : la question économique, les labels éco-responsables, la prégnance des réseaux, le statut de la création.
- La pluralité de regards **des élus des territoires** : le poids des objectifs de développement pour chaque territoire, la dimension politique de l'écologie.
- Les **médias** et le traitement médiatique des questions environnementales.

Dans quel cadre contractuel inscrire un projet culturel environnemental ? exemples

- Les contrats de relance et de transition écologiques (ANCT)

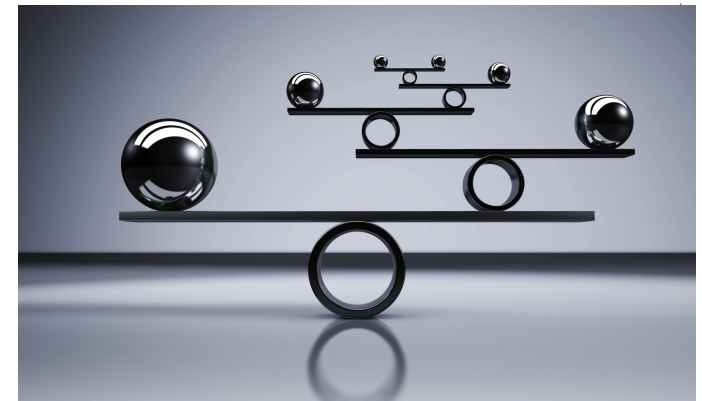
<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/le-crte-un-contrat-au-service-des-territoires-426>

- Le programme « territoire engagé transition écologique » de l'Ademe

(le programme Territoire Engagé Transition Écologique avec le label Climat – Air – Énergie).

<https://territoireengagetransitionecologique.ademe.fr/climat-air-energie/labellisation/>

Les plans climat-air-énergie territoriaux (PCAET), les schémas régionaux climat-air-énergie (SRCAE) et les schémas régionaux d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires (SRADDET) constituent les outils de coordination de la transition énergétique dans les territoires.



• Les programmes de préservation de la biodiversité :

Plusieurs ambitions de la SNB ont déjà été engagées dès 2023 à travers des mesures dédiées du Fonds Vert qui permet de financer dans les territoires la stratégie nationale biodiversité à hauteur de 150 M€ et la renaturation des villes et des villages à hauteur de 100 M€

• Le programme « Territoires engagés pour la nature » vise à faire émerger, reconnaître et valoriser des plans d'actions en faveur de la biodiversité. Il s'adresse aux communes et intercommunalités quelle que soit leur taille, qu'elles soient débutantes ou initiées en matière de biodiversité.

D'autres instruments du côté de la culture :

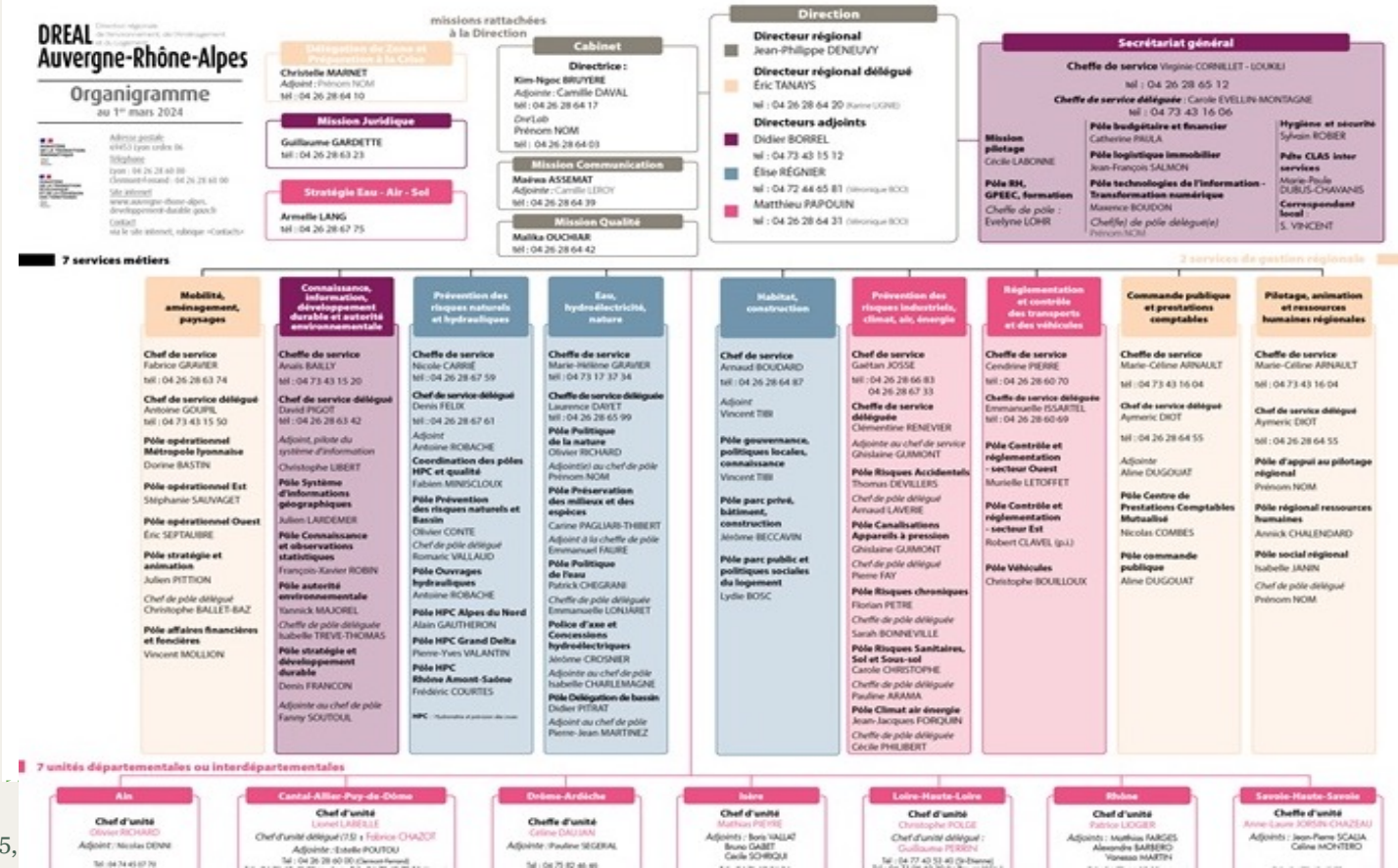
- • Les contrats de filière (ministère de la culture) : Etat/collectivité pour accompagner la transition.
- • Contrats Territoire Lecture
- • CTEAC (Education Artistique et culturelle)
- ...

Des instruments liés à France 2030:

exemple l'AMI « Alternatives Vertes »

Avec quels partenaires institutionnels ?

- Le ministère de la transition écologique et ses DREAL :



Avec quels partenaires institutionnels ?

Les Agences :

Agences de l'Eau (bassins versants et structures GEMAPI – gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations)

L'Office Français de la Biodiversité et les Agences Régionales de la Biodiversité.

L'ADEME – Agence de la maîtrise de l'Energie – agence de la transition écologique, et les Ademe locales.

Les parcs :

Parcs Nationaux

Parcs Naturels Régionaux

Le Muséum National d'Histoire Naturelle



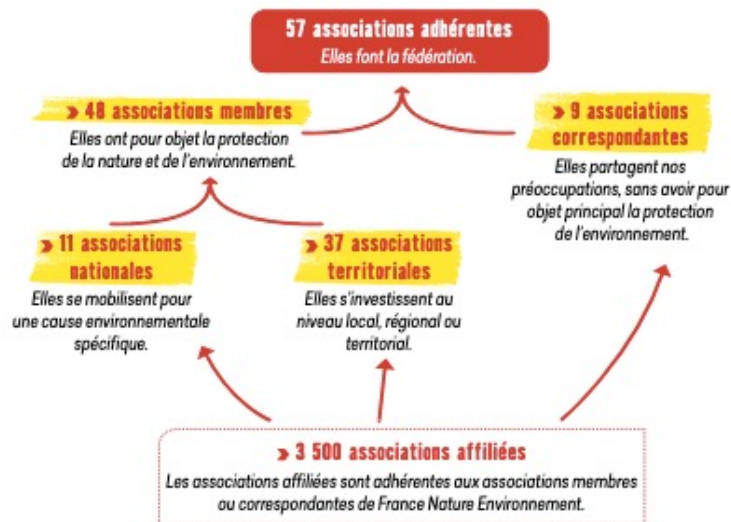
<p>PROGRAMMES CULTURELS</p> <p>Conférences, ateliers, visites guidées, expositions temporaires... toutes les activités [...]</p> <p>LIRE LA SUITE</p>	<p>CONFÉRENCE PAYSAGES CULTURELS</p> <p>Jardin des Plantes</p> <p>GRATUIT</p>	<p>PROGRAMME DU JARDIN DES PLANTES</p> <p>Visites guidées, animations, ateliers, expositions... Découvrez toute la programmation [...]</p> <p>LIRE LA SUITE</p>	<p>Santo 2006</p> <p>À l'initiative du Muséum national d'Histoire naturelle, de l'Institut de recherche pour le [...]</p> <p>LIRE LA SUITE</p>
<p>D'INFOS</p> <p>Musée de l'Homme</p> <p>Entièrement rénové, il a rouvert ses portes le 17 octobre 2015 et accueille le tout récent [...]</p> <p>ACHETER UN BILLET</p>	<p>D'INFOS</p> <p>PROJETS À LA CARTE</p> <p>Solliciter le Muséum dans l'optique d'un partenariat pour un projet pédagogique particulier [...]</p> <p>LIRE LA SUITE</p>	<p>D'INFOS</p> <p>CONFÉRENCE L'ANTHROPOLOGIE DE LA TRANSMISSION, PAR DELÀ NATURE ET CULTURE</p> <p>Jardin des Plantes</p> <p>VOIR LES TARIFS</p>	<p>D'INFOS</p> <p>OUVERTURE DU MUSÉE DE L'HOMME</p> <p>ÉVÈNEMENT 02.10.2015</p> <p>L'Homme évolue, son Musée aussi... Après 6 ans de travaux, la complète refonte de son [...]</p> <p>LIRE LA SUITE</p>

Les associations

NOTRE FÉDÉRATION

LE MOUVEMENT FNE

En 2019, France Nature Environnement a continué à structurer son mouvement dans les territoires et à enrichir son réseau pour faire grandir son expertise citoyenne. Bienvenue à FNE Grand Est, FNE Hauts-de-France, FBNE, FNE Nouvelle-Aquitaine et Point de M.I.R qui ont rejoint la grande famille France Nature Environnement. Les associations du mouvement France Nature Environnement démontrent, par la richesse et la diversité de leurs actions et projets, leur rôle essentiel dans la protection de la nature et de l'environnement.



11 associations nationales

- [Acropolis](#)
- [Des Requins et Des Hommes \(DRDH\)](#)
- [Fédération nationale des clubs CPN \(FCPN\)](#)
- [Fonds d'intervention éco-pastorale \(FIEP\)](#)
- [Groupe de recherche sur les cétacés \(GREC\)](#)
- [Humanité et Biodiversité](#)
- [La Garance voyageuse](#)
- [Office pour les insectes et leur environnement \(OPIE\)](#)
- [Société française pour le droit à l'environnement \(SFDE\)](#)
- [Société nationale de protection de la nature \(SNPN\)](#)
- [Surfrider Foundation](#)

9 associations correspondantes

- [Conseil national des associations familiales laïques \(CNAFAL\)](#)
- [Fédération française de naturisme \(FFN\)](#)
- [Fédération française de randonnée pédestre \(FFRP\)](#)
- [Fédération française des clubs alpins et de montagne \(FFCAM\)](#)
- [Fédération française Union touristique des amis de la nature \(FFUTAN\)](#)
- [Greenpeace](#)
- [Mouvement de l'agriculture bio-dynamique \(MABD\)](#)
- [Point de M.I.R](#)
- [Welfarm - Protection mondiale des animaux de ferme](#)

Des exemples
concrets !

Médiathèque de Frontignan : certification **Haute Qualité Environnementale**, label **Bâtiment Basse Consommation BBC EFFINERGIE** et reconnaissance niveau Or en conception et en réalisation par BDM (**Bâtiments Durables Méditerranéens**)

Bibliothèque La Canopée (Paris): guide « décarbonons la bibliothèque »

Bibliothèque de Courbevoie : sensibilisation au cycle du vivant (pollinisation, la vie des abeilles)

Bibliothèque de Cergy (jardin partagé avec la Maison de quartier)

Bibliothèque de Savigny le Temple : valorisation des collections : **Demain, un autre monde ?** « Sélection écolo pour réduire notre impact environnemental et vivre respectueusement avec la nature »

<https://www.culture.gouv.fr/actualites/Vers-une-lecture-durable-les-bibliotheques-au-caeur-de-la-transition-ecologique>

Des ressources

- ♦ Bien sûr l'ABF,

Mais aussi :

- ♦ L'ARL PACA :
- ♦ <https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/ressources/dossiers-thematiques/l-ecologie-du-livre-en-region-provence-alpes-cote-d-azur-76>
- ♦ <https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/ressources/dossiers-thematiques/l-ecologie-du-livre-en-region-provence-alpes-cote-d-azur-76/ecologie-du-livre-en-regions>

Des questions à débattre:

- ♦ Avec quels partenaires les médiathèques travaillent-elles sur les territoires pour favoriser la transition écologique ?
- ♦ Comment instruire les clivages au sein des populations sur le sujet de l'écologie, et accueillir des débats en médiathèque ?
- ♦ Quels sont les leviers que la bibliothèque peut travailler pour devenir un acteur à part entière de la transition ?
- ♦ ...